



**le guide des ateliers d'écriture 2012**

les lieux, les contacts, les animateurs





## la boutique d'écriture du Grand Toulouse

Structure culturelle publique intercommunale, la boutique d'écriture du Grand Toulouse est à la fois pôle d'action culturelle et centre de ressources. Elle propose une relation nouvelle à l'écriture et à la lecture par la promotion et le développement des ateliers d'écriture de création.

Dans le cadre de sa mission de centre de documentation et d'information, elle édite tous les ans un guide des ateliers d'écriture. Conçu comme un outil d'information pour le public et pour les professionnels à la recherche d'intervenants, ce document est constitué de deux parties. La première recense l'ensemble des ateliers d'écriture réguliers présents sur le territoire du Grand Toulouse et de la région Midi-Pyrénées, la seconde présentant les auteurs de la région qui animent des ateliers d'écriture dans leur pratique professionnelle.

Par ailleurs, la boutique d'écriture du Grand Toulouse offre son conseil pour le montage de projets autour de l'écriture, la recherche d'intervenants, d'écrivains, ainsi que la mise en réseau des initiatives. Elle met également à disposition des professionnels un fonds documentaire de plus de 500 ouvrages, essentiellement consacré aux ateliers d'écriture et à l'écriture en général.

Enfin, chaque année, la boutique d'écriture propose des rencontres littéraires aux habitants du Grand Toulouse, en partenariat avec les acteurs du livre et de la lecture du territoire, ainsi que des ateliers d'écriture dans le cadre de projets artistique construits avec des auteurs et artistes professionnels.

L'équipe de la boutique d'écriture est composée de Valérie Griffi, *direction culturelle*, Gaël Denozi, *chargée de mission* et de Magali Peyrat, *médiation-communication*.

[www.boutiquedecriture.com](http://www.boutiquedecriture.com)







## index thématique

- ateliers de création littéraire  
dans le Grand Toulouse pages 7 à 15  
en Midi-Pyrénées pages 15 à 24
- ateliers d'écriture ludiques  
dans le Grand Toulouse pages 24 à 27  
en Midi-Pyrénées pages 27 à 29
- ateliers d'écriture - développement personnel  
dans le Grand Toulouse pages 30 à 31  
en Midi-Pyrénées page 32
- ateliers d'écriture en lien avec la mémoire  
dans le Grand Toulouse page 33  
en Midi-Pyrénées page 33
- ateliers d'écriture - accompagnement d'un projet d'écriture  
dans le Grand Toulouse pages 34 à 35  
en Midi-Pyrénées page 35
- autres ateliers d'écriture  
dans le Grand Toulouse pages 36 à 38  
en Midi-Pyrénées pages 39 à 40
- les auteurs de Midi-Pyrénées animant des ateliers d'écriture pages 42 à 76

pages 2 & 3



## les ateliers d'écriture dans le Grand Toulouse

Blagnac	page 7
Colomiers	pages 7, 8, 30, 34
Cornebarrieu	page 24
L'Union	page 25
Toulouse Amidonniers	page 25
Toulouse Arnaud Bernard	page 9
Toulouse Barrière de Paris	pages 30, 31
Toulouse Bonnefoy	pages 9, 26, 36
Toulouse Centre	pages 26, 31, 34, 36
Toulouse Croix de Pierre	pages 10, 34
Toulouse Fontaine-Lestang	page 10
Toulouse Guilhemery / Cote Pavée	page 35
Toulouse Marengo	page 35
Toulouse Matabiau	pages 10, 11
Toulouse Mirail	page 33
Toulouse Patte d'Oie	pages 11, 37
Toulouse Pont des Demoiselles	page 37
Toulouse Rangueil	pages 12, 26
Toulouse Saint-Agne	page 12
Toulouse Saint-Aubin	page 12
Toulouse Saint-Cyprien	pages 13, 27, 38
Toulouse Saint-Michel	page 13
Toulouse Saint-Sernin	page 14
Toulouse Terrasse	pages 14, 15 38
Toulouse et Grand Toulouse_internet	page 38
Tournefeuille	page 15

## les ateliers d'écriture en Midi-Pyrénées

### • Ariège

Dreuilhe	page 32
Foix	page 27

### • Aveyron

Bozouls	page 33
Saint-Affrique	page 32
Valady	page 15

## index géographique

### • Haute Garonne

Ayguesvives	page 16
Ciadoux	page 28
Escalquens	page 28
Labège	page 16
Le Fréchet	pages 32, 35
Muret	page 16
Revel	page 17
Rieux-Volvestre	page 39
Villemur sur Tarn	page 17

### • Gers

Auch	page 40
Condom	page 40
Fleurance	page 17
Lectoure	page 18
Mirande	page 18

### • Lot

Cahors	pages 18, 19, 28
Figeac	page 19
Gramat	page 29
Labastide-Murat	page 20
Montcuq	page 20

### • Hautes-Pyrénées

Lourdes	page 29
Tarbes	pages 20, 21
Trébons	page 39

### • Tarn

Albi	page 21
Castres	page 22
Vaour	page 40

### • Tarn-et-Garonne

Beaumont de Lomagne	page 22
Montauban	pages 23, 24

pages 4 & 5



## les ateliers d'écriture du Grand Toulouse et de la région Midi-Pyrénées

**Vous trouverez dans cette rubrique l'ensemble des ateliers d'écriture réguliers présents sur le territoire de la communauté urbaine du Grand Toulouse et de la région Midi-Pyrénées.**

**De nombreuses associations et collectivités proposent également des stages et ateliers d'écriture ponctuels.**

**Vous pouvez les découvrir dans l'agenda de notre site internet :  
[www.boutiquedecriture.com](http://www.boutiquedecriture.com)**



## ateliers de création littéraire

 dans le Grand Toulouse\_ **BLAGNAC**

**Les pantophiles du Touch** ☎ 06 63 61 29 95 contact lionel Hignard

✉ boxtoplio@hotmail.com

**lieu où se déroule l'atelier** : non communiqué

**animateur** : lionel Hignard

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant

**horaire** : mercredi 16h – 18h

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 01/10/11 au 30/06/2012

 dans le Grand Toulouse\_ **COLOMIERS**

**Croque-Bouquins** ☎ 05 61 30 27 96 / 06 45 88 28 75 contact chantal Mounié

✉ croquebouquins@live.fr ☀ www.croquebouquins.e-monsite.com

maison des écrivains 8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

**lieu où se déroule l'atelier** : 8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

**animatrice** : chantal Mounié

**style littéraire** : écriture de romans

**public / niveau** : adulte / débutant

**horaire** : lundi 14h30 - 16h30

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 26/09/2011 au 18/06/2012

**Croque-Bouquins** ☎ 05 61 30 27 96 / 06 45 88 28 75 contact chantal Mounié

✉ croquebouquins@live.fr ☀ www.croquebouquins.e-monsite.com

maison des écrivains 8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

**lieu où se déroule l'atelier** : 8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

**animatrice** : chantal Mounié

**style littéraire** : écriture de nouvelles

**public / niveau** : adulte / débutant

**horaire** : mercredi 20h30 - 22h30

**périodicité / cycle** : hebdomadaire / du 14/09/2011 au 27/06/2012

 dans le Grand Toulouse\_ **COLOMIERS**

**Croque-Bouquins** ☎ 05 61 30 27 96 / 06 45 88 28 75 contact chantal Mounié

✉ croquebouquins@live.fr ☀ www.croquebouquins.e-monsite.com

maison des écrivains 8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

**lieu où se déroule l'atelier** : fédération des associations columérines

7 place des fêtes, 31770 Colomiers

**animatrice** : chantal Mounié

**style littéraire** : récits et carnets de voyage

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : vendredi 14h30 - 16h30

**périodicité / cycle** : hebdomadaire / du 16/09/2011 au 22/06/2012

**Le Pavillon Blanc médiathèque centre d'art** ☎ 05 61 63 50 00

✉ actionculturelle@pavillonblanc-colomiers.fr

☀ www.pavillonblanc-colomiers.fr

1 place alex Raymond, BP 30330, 31176 Colomiers cedex

**lieu où se déroule l'atelier** : médiathèque centre d'art Le Pavillon Blanc,

1 place alex Raymond, 31770 Colomiers

**animatrice** : marie-odile Flambard au premier trimestre puis véronique Barthe

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte, adolescent, enfant / débutant, confirmé



**horaire** : samedis 8/10/11, 22/10/11, 26/11/11, 10/12/11, 17/03/12


**périodicité / cycle** : mensuel / du 08/10/2011 au 17/03/2012

## ateliers de création littéraire

### Toulouse\_ QUARTIER ARNAUD BERNARD

#### Ateliers Toulousains - secteur écriture et poésie du GFEN

 05 61 22 44 04 / 05 61 53 74 72 contact christine Jeansous et  
martine Steinmetz  [chrisjeansous@free.fr](mailto:chrisjeansous@free.fr) / [steinmetz31@wanadoo.fr](mailto:steinmetz31@wanadoo.fr)

 [www.gfen.asso.fr](http://www.gfen.asso.fr) 1 rue Gramat, 31000 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** maison des associations  
rue Escoussières - Arnaud Bernard, 31000 Toulouse

**animateurs :** animateurs du secteur écriture du GFEN


**style littéraire :** écriture poétique, improvisation poétique orale, création écriture  
et arts plastiques

**public / niveau :** adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire :** vendredi 19h30 - 22h30 / samedi 15h30 - 18h / dimanche 15h30 - 18h

**périodicité / cycle :** trois par trimestre / 22/10/2011 au 03/06/2012

### Toulouse\_ QUARTIER BONNEFOY

**Yaksa productions**  06 75 25 43 74 contact marie Carré

 [atelier@yaksa.fr](mailto:atelier@yaksa.fr)  [www.yaksa.fr](http://www.yaksa.fr) 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** centre culturel Bonnefoy

4 rue du faubourg Bonnefoy, 31500 Toulouse

**animatrice :** marie Carré

**style littéraire :** écriture poétique, écriture de nouvelles

**public / niveau :** adulte / confirmé

**horaire :** samedi 10h - 17h

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 01/10/2011 au 30/06/2012



 Toulouse\_ QUARTIER CROIX DE PIERRE

**Atelier d'anna Fischer** ☎ 06 60 45 62 80 contact anna Fischer

✉ annafischer@free.fr ☀ <http://www.annafischer.fr>

**lieu où se déroule l'atelier** : maison de la Philosophie

rue de la digue 31000 Toulouse

**animatrice** : anna Fischer

**style littéraire** : écriture philosophique

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : mardi 10h30 - 12h

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 04/10/2011 au 30/06/2012

 Toulouse\_ QUARTIER FONTAINE-LESTANG

**Lis tes ratures** ☎ 05 63 02 22 43 / 05 61 55 50 02

contact claire-adélaïde Montiel ou marie-claude Jean

✉ claire.montiel@sfr.fr / marie-claude.jean31@orange.fr

5 avenue du Quercy 82500 Beaumont de Lomagne

**lieu où se déroule l'atelier** : foyer etienne Billières

59 rue Vestrepain, 31100 Toulouse

**animateurs** : animation plurielle par maryvonne Dhers, françoise Gaudibert, marie-claude Jean, claire adélaïde Montiel, gérard Ringon, viviane Sarfati

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : samedi 9h - 17h

**périodicité / cycle** : mensuelle / 01/10/2011 au 02/06/2012

 Toulouse\_ QUARTIER MATABIAU

**Archipel** ☎ 05 61 09 88 09 - 07 60 25 77 41 contact christian Glace

✉ glacri@club.fr ☀ <http://christianglace.artisium.com>

8 rue Jany / 21 bd Matabiau 31000 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier** : 8 rue Jany / 21 bd Matabiau, 31000 Toulouse

**animateur** : christian Glace

**style littéraire** : tous styles, écriture poétique

**public niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : mardi 18h30 - 20h30

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / 20/09/2011 au 30/06/2012



## ateliers de création littéraire

### Toulouse\_ QUARTIER MATABIAU

**Yaksa productions** ☎ 06 75 25 43 74 contact marie Carré  
✉ atelier@yaksa.fr ☀ http://www.yaksa.fr 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse  
**lieu où se déroule l'atelier :** maison du vélo  
12 boulevard Bonrepos, 31000 Toulouse  
**animatrice :** marie Carré  
**style littéraire :** tous styles  
**public / niveau :** adulte / débutant  
**horaire :** dimanche 14h - 18h  
**périodicité / cycle :** mensuelle / du 02/10/2011 au 30/06/2012

### Toulouse\_ QUARTIER PATTE D'OIE

**Espace création** ☎ 05 61 48 24 66 / 05 61 42 17 33 contact catherine Duplâa  
✉ catherine.duplâa@orange.fr ☀ www.institut-platon.com  
**lieu où se déroule l'atelier :** espace création  
3 rue Roquemaurel, 31300 Toulouse  
**animatrice :** catherine Duplâa  
**style littéraire :** écriture poétique et de haïkus  
**public / niveau :** adulte, adolescent / débutant  
**horaire :** jeudi 18h30 - 20h30  
**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 13/10/2011 au 22/12/2012

**Institut Platon** ☎ 05 61 42 17 33 contact rachida Laakrouchi  
✉ ecrire@institut-platon.com ☀ www.institut-platon.com  
**lieu où se déroule l'atelier :** 3 rue Roquemaurel, 31300 Toulouse  
**animatrice :** rachida Laakrouchi  
**style littéraire :** tous styles  
**public / niveau :** adulte, adolescent / débutant, confirmé  
**horaire :** mardi et mercredi 18h30 - 20h30 / jeudi 16h - 18h  
**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 04/10/2011 au 30/06/2012

 Toulouse\_ QUARTIER RANGUEIL

**Je de Plume** ☎ 06 88 32 44 45 contact marie-hélène Roques

➡ roques.biaute@orange.fr 3 rue de Luchon, 31400 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** CLAE Sauzelong

92 avenue albert Bedouce, 31400 Toulouse

**animatrice :** marie-hélène Roques

**style littéraire :** écriture autobiographique, poétique

**public / niveau :** adulte / confirmé

**horaire :** jeudi 20h15 - 22h15

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 29/09/2011 au 31/05/2012

 Toulouse\_ QUARTIER SAINT-AGNE

**Ateliers Toulousains - secteur écriture et poésie du GFEN**

☎ 05 61 22 44 04 / 05 61 53 74 72 contact christine Jeansous et

martine Steinmetz ➡ chrisjeansous@free.fr / steinmetz31@wanadoo.fr

☀ www.gfen.asso.fr 1 rue Gramat, 31000 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** 17 rue Capus, 31400 Toulouse

**animateurs :** animateurs du Secteur écriture du GFEN

**style littéraire :** écriture de nouvelles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** mardi 19h30 - 22h30

**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 28/02/2011 au 27/03/2012

 Toulouse\_ QUARTIER SAINT-AUBIN

**Grains de mots** ☎ 06 33 86 36 77 contact danielle Fourment

➡ dfourment@wanadoo.fr 9 allée du lac, 31170 Tournefeuille

**lieu où se déroule l'atelier :** 3 impasse Saint-Aubin, 31000 Toulouse

**animateurs :** danielle Fourment

**style littéraire :** écriture poétique, de haïkus, carnet de route d'atelier

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** mardi 18h30 - 21h30 / et deux samedis en extérieur

**périodicité / cycle :** mensuelle / 01/10/2011 au 01/07/2012



## ateliers de création littéraire

### Toulouse\_ QUARTIER SAINT-CYPRIEN

**Lis tes ratures** ☎ 05 63 02 22 43 / 05 61 55 50 02

contact claire adélaïde Montiel et marie-claude Jean

📧 claire.montiel@sfr.fr / marie-claude.jean31@orange.fr

5 avenue du Quercy, 82500 Beaumont de Lomagne

**lieu où se déroule l'atelier :** foyer étienne Billières

59 rue Vestrepain, 31100 Toulouse

**animateurs :** animation plurielle, maryvonne Dhers, françoise Gaudibert, françoise Gresser, marie-claude Jean, claire adélaïde Montiel, gérard Ringon, viviane Sarfati

**style littéraire:** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** samedi 9h - 17h00

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 01/10/2011 au 02/06/2012

**Yaksa productions** ☎ 06 75 25 43 74 contact marie Carré

📧 atelier@yaksa.fr ☀ http://www.yaksa.fr 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** galerie du Château d'eau

1 place Laganne, 31000Toulouse

**animatrice :** marie Carré

**style littéraire :** tous styles, travail d'écriture à partir des expositions de photographies proposées à la galerie

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** lundi 14h - 18h

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 04/10/2011 au 30/06/2012

### Toulouse\_ QUARTIER SAINT-MICHEL

**Philémon** ☎ 05 62 26 39 18 / 06 28 01 18 64 contact monique Saint-Blancat

📧 ste.associationphilemon@sfr.fr 95 grande rue Saint-Michel, 31400 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** 95 grande rue Saint-Michel, 31400 Toulouse

**animatrice :** monique Ruffié

**style littéraire :** poésie, prose, théâtre et écriture autobiographique

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** jeudi 14h - 16h30

**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 15/09/2011 au 30/06/2012

pages 12 & 13





 Toulouse\_ QUARTIER SAINT-SERNIN

**Atelier d'hélène Duffau** ☎ 06 70 22 02 99 contact hélène Duffau

✉ heleneduffau@free.fr ☀ http://heleneduffau.unblog.net

**lieu où se déroule l'atelier** : centre culturel Bellegarde

17 rue de Bellegarde, 31000 Toulouse

**animatrice** : hélène Duffau

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : jeudi 20h - 22h hors vacances scolaires

**périodicité / cycle** : hebdomadaire / du 06/10/2011 au 28/06/2012

**Société des poètes et artistes de France** ☎ 09 54 03 85 62

contact olivier Gardel-Dubois ✉ gardeldubois@free.fr ☀ http://spafp.net

7 rue andré Messager, 31170 Tournefeuille

**lieu où se déroule l'atelier** : centre culturel Bellegarde

17 rue de Bellegarde, 31000 Toulouse

**animateur** : olivier Gardel-Dubois

**style littéraire** : écriture poétique

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : chaque troisième mercredi du mois, 14h-16h30

**périodicité / cycle** : mensuelle / du 21/09/2011 au 20/06/2012

 Toulouse\_ QUARTIER TERRASSE

**Aleph Midi-Pyrénées** ☎ 06 72 54 69 22 contact philippe Chenot

✉ philippe.chenot@aleph-ecriture.fr ☀ www.aleph-ecriture.fr

17 rue des magnolias, 31500 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier** : maison diocésaine, 28 rue de l'Aude, 31500 Toulouse

**animateurs** : catherine Berthelard, philippe Chenot, marion Labrune,  
anne Mazart, François Sablayrolles

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : samedi 10h - 13h (atelier 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années), stages en week-end

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 01/11/2011 au 30/07/2012



## ateliers de création littéraire

### Toulouse\_ QUARTIER TERRASSE

**EquiPages** ☎ 05 61 80 43 61 contact martine Imhoff-Marc

✉ association.equipages@orange.fr 133<sup>ème</sup> avenue Saint-Exupéry, 31400 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier** : centre d'animation de la Terrasse

15 impasse Schrader, 31500 Toulouse

**animatrice** : martine Imhoff-Marc

**style littéraire** : écriture poétique, écriture de haïkus et de nouvelles

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : jeudi 20h - 22h

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 22/09/2011 au 30/06/2012

### dans le Grand Toulouse\_ TOURNEFEUILLE

**Les ateliers de la médiathèque** ☎ 05 62 13 21 56 contact marie Allemane

✉ marie.allemane@mairie-tournefeuille.fr ☀ www.mairie-tournefeuille.fr

**lieu où se déroule l'atelier** : médiathèque de Tournefeuille

impasse max Baylac, 31170 Tournefeuille

**animateurs** : philippe Berthaut, annie Agopian...

**style littéraire** : tous styles, écriture et danse...

**public / niveau** : tout public / débutant, confirmé

**horaire** : contacter la médiathèque

**périodicité / cycle** : trimestriel / du 01/10/2011 au 30/06/2012

### en\_Midi-Pyrénées

#### Aveyron\_ VALADY

**La Dive compagnie** ☎ 05 65 72 66 76 contact agnès Echène

✉ la.dive@wanadoo.fr ☀ www.la-dive-compagnie.com 4 rue Périé, 12000 Rodez

**lieu où se déroule l'atelier** : studio de campagne, Clausevignes, 12330 Valady

**animatrice** : agnès Echène

**style littéraire** : écriture poétique, autobiographique, haïkus

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : dimanche 10h - 17h

**périodicité / cycle** : mensuelle / du 01/10/2011 au 31/06/2012



 Haute-Garonne\_AYGUESVIVES

**MJC d'Ayguésvives** ☎ 05 61 81 18 82 / 06 31 07 98 52 contact François Cariou

✉ mjcayguesvives@orange.fr ☀ <http://mjcayguesvives.fr/>

**lieu où se déroule l'atelier** : maison des jeunes et de la culture, 31450 Ayguésvives

**animateur** : François Cariou

**style littéraire** : écriture de nouvelles et de polars

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : mardi 18h30 - 21h

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux du 27/09/2011 au 30/06/2012

 Haute-Garonne\_LABEGE

**Médiathèque de Labège** ☎ 05 62 88 35 27 contact Nathalie Blanchet et

Richard Beugné ✉ nblanchet@ville-labège.fr / richard.beugne@gmail.com

☀ <http://dirlici.over-blog.fr>

**lieu où se déroule l'atelier** : médiathèque de Labège, rue de l'Autan, 31670 Labège

**animateur** : Richard Beugné

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : jeudi 20h15 - 23h

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 20/10/2011 au 10/05/2012

 Haute-Garonne\_MURET

**Prix du jeune écrivain** ☎ 05 61 56 84 84 contact Francine Perez y Munoz

✉ fpm.pje@orange.fr ☀ [www.pjef.net](http://www.pjef.net) 8 rue de Louge, 31602 Muret Cedex

**lieu où se déroule l'atelier** : école municipale d'enseignement artistique

23 rue du maréchal Lyautey, 31600 Muret

**animateurs** : Alain Absire, Georges-Olivier Châteaureynaud, Christiane Baroque,

Jean-Claude Bologne, Seyhmus Dagtekin, David Fauquemberg

**style littéraire** : écriture poétique, écriture de nouvelles

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : du lundi au samedi (sauf jeudi) 10h - 12h / 16h30 - 19h

**périodicité / cycle** : quotidienne / du 02/07/2012 au 07/07/2012

et du 09/07/2012 au 14/07/2012



## ateliers de création littéraire

### Haute-Garonne\_REVEL

**L'atelier du Moulin à Paroles** ☎ 05 62 71 19 95 contact faby Deligny

✉ faby-robinson@hotmail.fr 31 boulevard Denfert-Rochereau, 31250 Revel

**lieu où se déroule l'atelier** : ciné Get salle Wagner,

38 rue georges Sabo, 31250 Revel

**animateurs** : faby Deligny et françoise Forcioli

**style littéraire** : tous styles, écriture de nouvelles et haïkus

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : jeudi 19h30 - 22h

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 22/09/2011 au 30/06/2012

### Haute-Garonne\_VILLEMUR SUR TARN

**L'atelier d'écriture des 3 Ours** ☎ 06 25 70 19 76 contact valérie Colpa

✉ valerie.colpa@orange.fr

**lieu où se déroule l'atelier** : 4 rue clément Ader, 31340 Villemur sur Tarn

**animatrice** : valérie Colpa

**style littéraire** : tous styles, écriture autobiographique et de nouvelles

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : mardi 20h - 22h30

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 30/09/2011 au 30/06/2012

### Gers\_FLEURANCE

**Association talents** ☎ 06 81 16 68 58 contact anne-marie Carrère

✉ carrere.anne.marie@gmail.com

☀ <http://web.me.com/atalents/aufildestalents/Bienvenue.html>

13 rue Laurenzanne, 33170 Gradignan

**lieu où se déroule l'atelier** : Comme à la maison

place de la république, 32500 Fleurance

**animatrice** : anne-marie Carrère

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : samedi 9h30 - 12h30

**périodicité / cycle** : mensuelle / du 01/10/2011 au 30/06/2012



## Gers\_LECTOURE

**Le 122** ☎ 06 01 35 52 26 contact pierre Léoutre ➡ le122lectoure@free.fr

☀ <http://www.le122.wahost.org> 122 rue nationale, 32700 Lectoure

**lieu où se déroule l'atelier :** 122 rue nationale, 32700 Lectoure

**animateur :** pierre Léoutre

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant

**horaire :** samedi 15h - 18h

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 01/09/2011 au 30/06/2012

## Gers\_MIRANDE

**Association Gersoise pour une Action de promotion des patrimoines**

☎ 06 75 15 24 88 contact jean-luc Netter ➡ jlnetter@yahoo.fr

17 rue alexandre Dumas, 32000 Auch

**lieu où se déroule l'atelier :** 3 rue de Rohan, 32300 Mirande

**animateur :** jean-luc Netter

**style littéraire :** écriture poétique et de nouvelles, créations littéraires à partir d'œuvres artistiques

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** lundi 15h - 17h

**périodicité / cycle :** une semaine sur deux / hors vacances scolaires

## Lot\_CAHORS

**Association Citrouille atelier Ecrire seul(e) à plusieurs**

☎ 05 65 20 21 79 contact céline Dayan ➡ citrouille46@free.fr

295 quai Champollion, 46000 Cahors

**lieu où se déroule l'atelier :** 295 quai Champollion, 46000 Cahors

**animatrice :** céline Dayan

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** jeudi 10h - 12h30

**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 23/09/2011 au 30/06/2012



 Lot\_CAHORS

**Association Citrouille** atelier Autour d'un personnage

 05 65 20 21 79 contact céline Dayan  citrouille46@free.fr

295 quai Champollion, 46000 Cahors

**lieu où se déroule l'atelier :** 295 quai Champollion, 46000 Cahors

**animatrice :** céline Dayan

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte, adolescent / confirmé

**horaire :** vendredi 17h30 - 20h

**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 23/09/2011 au 30/06/2012

**Association Citrouille** atelier Création littéraire à partir de supports visuels et textuels

 05 65 20 21 79 contact céline Dayan  citrouille46@free.fr

295 quai Champollion, 46000 Cahors

**lieu où se déroule l'atelier :** 295 quai Champollion, 46000 Cahors

**animatrice :** céline Dayan

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** jeudi 18h - 20h30

**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 23/09/2011 au 30/06/2012

 Lot\_FIGEAC

**Association Citrouille et Association Lire à Figeac**  06 48 65 50 97

contact catherine Dacenko  citrouille46@free.fr

295 quai Champollion 46000 Cahors

**lieu où se déroule l'atelier :** Créative poterie, 5 rue Balène, 46100 Figeac

**animatrice :** céline Dayan

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte, adolescent débutant, confirmé

**horaire :** lundi, 19h - 21h

**périodicité / cycle :** une semaine sur deux / du 07/11/2011 au 02/02/2012



 Lot\_LABASTIDE MURAT

**Arbouge association** ☎ 06 74 56 41 04 contact colette Brogniart

✉ [arbouge.galerie@orange.fr](mailto:arbouge.galerie@orange.fr) 1 rue joachim Murat, 46240 Labastide-Murat

**lieu où se déroule l'atelier** : 1 rue joachim Murat, 46240 Labastide-Murat

**animatrice** : colette Brogniart

**style littéraire** : écriture de nouvelles et de haïkus

**public / niveau** : adulte / débutant

**horaire** : 15h - 17h30 les samedis 14, 21, 28 janvier, 14, 21, 28 avril, 10, 17, 24 novembre 2012

**périodicité / cycle** : trois par trimestre / du 14/01/2012 au 24/11/2012

 Lot\_MONTCUQ

**Association de la Halle aux livres** ☎ 09 66 01 71 04

contact marie-christine Lefrançois ou nathalie Reversat

✉ [mc\\_f\\_lefrancois@noos.fr](mailto:mc_f_lefrancois@noos.fr) médiathèque de Montcuq

**lieu où se déroule l'atelier** : médiathèque de Montcuq

**animatrice** : marie-christine Lefrançois

**style littéraire** : écriture autobiographique, de nouvelles et de scénarios

**public / niveau** : adulte, adolescent, enfant / confirmé

**horaire** : les deuxièmes samedis de chaque mois, 9h30-12h30

**périodicité / cycle** : mensuelle / du 03/09/2011 au 09/06/2012

 Hautes-Pyrénées\_TARBES

**Aleph Midi-Pyrénées** ☎ 05 62 56 10 66 - 06 19 11 68 80

contact christine Dessaux-Lepointe ✉ [christinedessaux@gmx.fr](mailto:christinedessaux@gmx.fr)

☀ <http://www.aleph-ecriture.fr> 4<sup>bis</sup> rue Mesclin, 65000 Tarbes

**lieu où se déroule l'atelier** : LCC, 28 rue georges Lassalle, 65000 Tarbes

**animatrice** : christine Dessaux-Lepointe

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte / débutant

**horaire** : samedi 10h - 17h

**périodicité / cycle** : mensuelle / du 01/10/2011 au 30/06/2012



## ateliers de création littéraire

### Hautes-Pyrénées\_TARBES

**Thot'M** ☎ 05 62 34 45 93 / 06 80 68 98 38

✉ ogam.pc7@orange.fr / mariza41@orange.fr

☀ <http://pagesperso-orange.fr/atelier-ecriture-thotm-pierre.colin>

1 chemin clair, 65000 Tarbes

**lieu où se déroule l'atelier :** atelier Thot'M, 1 chemin clair, 65000 Tarbes  
ou salle municipale, hôtel Brauhauban, 65000 Tarbes

**animateurs :** pierre & maité Colin ou écrivains de l'atelier ayant une expérience de plusieurs années

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adultes / débutant, confirmé

**horaire :** samedi (écriture longue), vendredi (ateliers brefs)

**périodicité / cycle :** mensuelle et weekend création / d'octobre 2011 à mai 2012

### Tarn\_ALBI

**La pellicule poétique** ☎ 06 82 19 34 05 contact bernard Moré

✉ more.ama@wanadoo.fr maison de quartier de Cantepau, 81000 Albi

**lieu où se déroule l'atelier :** maison de quartier de Cantepau  
50 boulevard Mirabeau, 81000 Albi

**animateur :** bernard Moré

**style littéraire :** écriture poétique, slam

**public / niveau :** adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire :** lundi 20h - 23h

**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 01/10/2011 au 30/06/2012

**Université pour tous du Tarn** ☎ 05 63 38 13 95 contact anne Juéry

✉ contact@uptous81.fr ☀ [www.universite-pour-tous-tarn.fr](http://www.universite-pour-tous-tarn.fr)

2 impasse François Verdier, 81000 Albi

**lieu où se déroule l'atelier :** 2 impasse François Verdier, 81000 Albi

**animatrice :** sandra Chouraki

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / confirmé

**horaire :** vendredi 14h - 17h

**périodicité / cycle :** une semaine sur deux / du 04/11/2011 au 30/03/2012

 Tarn\_CASTRES

**Université pour tous du Tarn** ☎ 05 63 50 12 99 contact karine Pinel

✉ contact@uptous81.fr ✨ www.universite-pour-tous-tarn.fr

maison des associations, place du 1<sup>er</sup> mai, 81100 Castres

**lieu où se déroule l'atelier** : maison des associations,

place du 1<sup>er</sup> mai, 81100 Castres

**animateur** : jérôme Pinel

**style littéraire** : slam

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : vendredi 09h - 12h (débutant) / 14h - 17h (confirmé)

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 30/09/2011 au 09/03/2012

 Tarn et Garonne\_BEAUMONT DE LOMAGNE

**Au plaisir d'écrire** Les amis de la médiathèque de Beaumont

☎ 05 63 02 22 43 contact claire-adélaïde Montiel

✉ claire.montiel@sfr.fr 3 rue Fermat, 82500 Beaumont de Lomagne

**lieu où se déroule l'atelier** : rue de l'esplanade

82500 Beaumont de Lomagne

**animatrice** : claire-adélaïde Montiel

**style littéraire** : tous style

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : jeudi 14h15 - 17h15

**périodicité / cycle** : mensuelle / du 08/09/2011 au 07/06/2012

## ateliers de création littéraire

 Tarn et Garonne\_MONTAUBAN

**Association Amis-Mots** Bibliothèque municipale antonin Perbosc

 05 63 91 88 02 contact bouchra Essaadi

 bibliotheque@ville-montauban.fr

 <http://www.mediatheque-montauban.com>

**lieu où se déroule l'atelier :** bibliothèque municipale antonin Perbosc  
2 boulevard édouard Herriot, 82000 Montauban

**animateurs :** maddy Fenoglio et florent Berté


**style littéraire :** tous style

**public / niveau :** adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire :** deuxième mardi de chaque mois 18h - 19h30

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 13/19/2011 au 08/05/2012

**Association Les arpens**  06 71 59 16 47 contact marion Dulon

 mardulon@yahoo.fr Lassalle, impasse au village, 82160 Caylus

**lieu où se déroule l'atelier :** Théâtre de l'Embellie,  
avenue de Bordeaux, 82000 Montauban

**animatrice :** marion Dulon

**style littéraire :** tous style

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** vendredi 18h - 20h30

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 14/10/2011 au 22/06/2012

**L'Encre à Flo'**  05 63 63 55 42 contact florence Delbart-Faure

 florentina.delbart@laposte.net 14 bis esplanade des Fontaines, 82000 Montauban

**lieu où se déroule l'atelier :** 14 bis esplanade des Fontaines  
82000 Montauban

**animatrice :** florence Delbart-Faure

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** 10h - 12h et 14h - 16h premier ou deuxième samedi de chaque mois,

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 05/11/2011 au 09/06/2012

## ateliers de création littéraire

 Tarn et Garonne\_MONTAUBAN

**Montauriol Poésie** ☎ 05 63 63 55 42 contact **florence Delbart-Faure**  
✉ [montauriol-poesie@laposte.net](mailto:montauriol-poesie@laposte.net) 14 bis esplanade des Fontaines, 82000 Montauban  
**lieu où se déroule l'atelier** : 14 bis esplanade des Fontaines, 82000 Montauban  
**animatrice** : florence Delbart-Faure  
**style littéraire** : toutes formes d'écritures poétiques françaises et étrangères  
**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé  
**horaire** : jeudi 18h - 20h sauf vacances scolaires  
**périodicité / cycle** : hebdomadaire / du 06/10/2011 au 28/06/2012

## ateliers d'écriture ludiques

 dans le Grand Toulouse\_CORNEBARRIEU

**Ville de Cornebarrieu** ☎ 05 62 13 43 03 contact **luc Sarion**  
✉ [luc.sarion@mairie-cornebarrieu.fr](mailto:luc.sarion@mairie-cornebarrieu.fr) Hôtel de ville, 10 avenue de Versailles, 31700 Cornebarrieu  
**lieu où se déroule l'atelier** : point accueil jeunes  
allée jean Monnet, 31700 Cornebarrieu  
**animateur** : luc Sarion  
**style littéraire** : écriture poétique, de nouvelles, de haïkus et écriture journalistique  
**public / niveau** : adolescent, enfant / débutant  
**horaire** : non défini  
**périodicité / cycle** : pendant les vacances scolaires / non communiqué

## ateliers d'écriture ludiques

 dans le Grand Toulouse\_L'UNION

**Écriture en marge** ☎ 06 10 32 08 27 / 05 62 89 59 15 contact isabelle Mésange

✉ [ecriture.en.marge@gmail.com](mailto:ecriture.en.marge@gmail.com) ✨ <http://www.ecritureenmarge.com>

12 rue du Pic du Midi 31240 L'Union

**lieu où se déroule l'atelier :** 12 rue du Pic du Midi, 31240 L'Union

**animatrice :** isabelle Mésange

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte, enfant / débutant, confirmé

**horaire :** mercredi 14h30 - 16h (enfants) / jeudi 14h30 - 16h30 (adultes)

**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 22/09/2011 au 28/06/2012

 Toulouse\_QUARTIER AMIDONNIERS

**Écriture en marge** ☎ 06 10 32 08 27 / 05 62 89 59 15 contact isabelle Mésange

✉ [ecriture.en.marge@gmail.com](mailto:ecriture.en.marge@gmail.com) ✨ <http://www.ecritureenmarge.com>

12 rue du Pic du Midi 31240 L'Union

**lieu où se déroule l'atelier :** Terres de rencontres « asso Yemaia »

47 route de Blagnac, 31200 Toulouse

**animatrice :** isabelle Mésange

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** lundi 9h30-11h30

**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 20/09/2011 au 30/06/2012

## Relais amical Malakoff Médéric Toulouse Midi-Pyrénées

☎ 05 61 22 90 82 contact guy Mothe ou monique Sentenac

✉ [jaidesmots@gmail.com](mailto:jaidesmots@gmail.com) 7 rue des Amidonniers, 31000 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** 7 rue des Amidonniers, 31000 Toulouse

**animateur :** guy Mothe

**style littéraire :** écriture ludique et humoristique

**public / niveau :** retraités / débutant, confirmé

**horaire :** troisième jeudi de chaque mois, 15h-17h

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 15/09/2011 au 20/06/2012

 Toulouse\_ QUARTIER BONNEFOY

**Yaksa productions** ☎ 06 75 25 43 74 contact marie Carré  
📧 atelier@yaksa.fr ✨ www.yaksa.fr 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse  
**lieu où se déroule l'atelier :** espace culturel Bonnefoy  
4 rue du faubourg Bonnefoy, 31500 Toulouse  
**animatrice :** marie Carré  
**style littéraire :** tous styles  
**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé  
**horaire :** mercredi 9h30 - 11h30  
**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 05/10/2011 au 30/06/2012

 Toulouse\_ QUARTIER CENTRE

**Ecriture en marge** ☎ 06 10 32 08 27 / 05 62 89 59 15 contact isabelle Mésange  
📧 ecriture.en.marge@gmail.com 12 rue du pic du Midi 31240 L'Union  
**lieu où se déroule l'atelier :** Ô3C, 54 rue Peyrolières, 31000 Toulouse  
**animatrice :** isabelle Mésange  
**style littéraire :** tous styles  
**public / niveau :** adulte, adolescent / débutant, confirmé  
**horaire :** vendredi 16h - 18h  
**périodicité / cycle :** mensuel / du 23/09/2011 au 30/06/2012

 Toulouse\_ QUARTIER RANGUEIL

**Je de plume** ☎ 06 88 32 44 45 contact marié-hélène Roques  
📧 roques.biaute@orange.fr 3 rue de Luchon, 31400 Toulouse  
**lieu où se déroule l'atelier :** CLAE Sauzelong  
92 avenue Albert Bedouce, 31400 Toulouse  
**animatrice :** marie-hélène Roques  
**style littéraire :** écriture poétique et autobiographique  
**public / niveau :** adulte / confirmé  
**horaire :** jeudi 20h15 - 22h15  
**périodicité / cycle :** mensuelle / du 29/09/2011 au 30/05/2012

## ateliers d'écriture ludiques

### Toulouse\_QUARTIER SAINT-CYPRIEN

**Espace culturel Saint-Cyprien** ☎ 05 62 27 61 39 contact aline Sola  
✉ [aline.sola@mairie-toulouse.fr](mailto:aline.sola@mairie-toulouse.fr) 56 allée charles de Fitte, 31300 Toulouse  
**lieu où se déroule l'atelier** : espace Saint-Cyprien, ateliers des aînés  
56 allée charles de Fitte, 31300 Toulouse  
**animatrice** : marie-claude Denjean  
**style littéraire** : tous styles  
**public / niveau** : adulte / débutant  
**horaire** : mercredi 14h - 16h  
**périodicité / cycle** : hebdomadaire / du 03/10/2011 au 30/06/2012

### en\_Midi-Pyrénées

#### Ariège\_FOIX

**Club des aînés gaston Phoebus Atelier Plum'Agile**  
☎ 05 61 64 12 10 / 06 82 94 20 78 contact anne-marie Daste ou claude Fèvre  
✉ [anne-marie.daste160@orange.fr](mailto:anne-marie.daste160@orange.fr) / [claude.fevre@wanadoo.fr](mailto:claude.fevre@wanadoo.fr)  
11 boulevard Alsace Lorraine, 09120 Foix  
**lieu où se déroule l'atelier** : 11 boulevard Alsace Lorraine, 09120 Foix  
**animatrice** : claude Fèvre  
**style littéraire** : tous styles  
**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé  
**horaire** : jeudi 10h - 12h  
**périodicité / cycle** : hebdomadaire / du 29/09/2011 au 28/06/2012

 Haute-Garonne\_ CIADOUX

**Syndicat d'initiatives de Ciadoux** Les villages des coteaux du Comminges

☎ 05 61 88 66 38 / 06 16 26 47 74 contact pierre Dumail ou guy Mothe

✉ syndicat.initiative.ciadoux@wanadoo.fr / jaidesmots@gmail.com

mairie de Ciadoux, 31350 Ciadoux

**lieu où se déroule l'atelier :** mairie, 31350 Ciadoux

**animateur :** guy Mothe

**style littéraire :** écriture ludique et humoristique

**public / niveau :** adulte, adolescent, retraités / débutant, confirmé

**horaire :** 15h - 17h le troisième mercredi du mois

**périodicité / cycle :** mensuelle / du du 14/09/2011 au 20/06/2012

 Haute-Garonne\_ESCALQUENS

**MJC Escalquens** ☎ 05 62 71 73 81 contact laurence Lapierre (accueil administratif)

✉ mjc@escalquens.fr ☀ www.mjcescalquens.fr

place de l'enclos, 31750 Escalquens

**lieu où se déroule l'atelier :** place de l'enclos, 31750 Escalquens

**animateur :** gilles Jacinto

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire :** mercredi 19h15 - 21h

**périodicité / cycle :** hebdomadaire / 19/09/2011 au 26/06/2012

 Lot\_CAHORS

**Association Citrouille** atelier Pour l'amour des mots

☎ 05 65 20 21 79 contact céline Dayan

✉ citrouille46@free.fr 295 quai Champollion, 46000 Cahors

**lieu où se déroule l'atelier :** 295 quai Champollion, 46000 Cahors

**animatrice :** céline Dayan

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant


**horaire :** vendredi 14h - 16h30

**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 19/09/2011 au 26/06/2012

## ateliers d'écriture ludiques

### Lot\_GRAMAT

**Médiathèque municipale de Gramat** Les mots bleus

 05 65 38 84 63 contact hélène Neveu

 [mediatheque.gramat@hotmail.fr](mailto:mediatheque.gramat@hotmail.fr)

médiathèque municipale de Gramat, 46500 Gramat

**lieu où se déroule l'atelier :** médiathèque municipale de Gramat, 46500 Gramat

**animatrice :** marie-claude Varechon


**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant

**horaire :** le premier mardi de chaque mois à partir de 14h

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 06/09/2011 au 05/06/2012

### Hautes-Pyrénées\_LOURDES

**Insolit'art**  06 73 59 57 18 contact isabelle Crampe

 [insolitart@orange.fr](mailto:insolitart@orange.fr) 40 place du champ commun, 65100 Lourdes

**lieu où se déroule l'atelier :** 40 place du champ commun, 65100 Lourdes

**animatrice :** isabelle Crampe

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire :** mercredi 18h - 20h

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 05/10/2011 au 30/06/2012

 dans le Grand Toulouse\_ **COLOMIERS**

**Croque-Bouquins** ☎ 05 61 30 27 96 / 06 45 88 28 75 contact chantal Mounié

✉ croquebouquins@live.fr ☼ www.e-monsite.com/croquebouquins/

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

**lieu où se déroule l'atelier** : maison des écrivains

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

**animatrice** : chantal Mounié

**style littéraire** : écriture autobiographique

**public / niveau** : adulte/ débutant, confirmé

**horaire** : jeudi 14h30 - 16h30

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 22/09/2011 au 21/06/2012

 Toulouse\_ **QUARTIER BARRIERE DE PARIS**

**Les Ateliers de la coquille** ☎ 06 46 33 65 23 / 05 62 72 04 71

contact catherine Manuel-Lamarque ✉ cmlamarque@gmail.com

☼ http://lesateliersdelacoquille.blogspot.com ☼ http://9moisoff.blogspot.com

7 rue Frédéric Bérat, 31200 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier** : 7 rue Frédéric Bérat, 31200 Toulouse

**animatrice** : catherine Manuel-Lamarque

**style littéraire** : tous styles (novembre : mémoire, voyage, blog ; janvier : trace, famille, autofiction...)

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : samedi 14h-18h

**périodicité / cycle** : hebdomadaire (ateliers sur mesure à la demande, séances individuelles) / du 20/09/2011 au 30/07/2012

 Toulouse\_\_QUARTIER BARRIERE DE PARIS

**Les Ateliers de la coquille L'atelier gourmand**

 06 46 33 65 23 / 05 62 72 04 71 contact catherine Manuel-Lamarque  
 cmlamarque@gmail.com  <http://lesateliersdelacoquille.blogspot.com>  
 <http://9moisoff.blogspot.com> 7 rue Frédéric Bérat, 31200 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** 7 rue Frédéric Bérat, 31200 Toulouse

**animatrice :** catherine Manuel-Lamarque

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte, adolescent, enfant / débutant, confirmé

**horaire :** dimanche 11h - 16h

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 20/09/2011 au 30/07/2012

**Les Ateliers de la coquille Le canal historique**

 06 46 33 65 23 / 05 62 72 04 71 contact catherine Manuel-Lamarque  
 cmlamarque@gmail.com  <http://lesateliersdelacoquille.blogspot.com>  
 <http://9moisoff.blogspot.com> 7 rue Frédéric Bérat, 31200 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** 7 rue Frédéric Bérat, 31200 Toulouse

**animatrice :** catherine Manuel-Lamarque

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** mardi 20h30 - 23h30

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 20/09/2011 au 30/07/2012

 Toulouse\_\_QUARTIER CENTRE

**Écritarot**  05 62 27 06 96 / 06 43 74 94 96 contact sabine Gilles

 sabinegilles@ymail.com  
1 avenue de l'ancien vélodrome, appartement 83, 31000 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** salon de thé « le Safran »

8 rue de la Bourse, 31000 Toulouse

**animatrice :** sabine Gilles

**style littéraire :** atelier d'écriture à partir du tarot de Marseille

**public / niveau :** adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire :** jeudi 17h30-19h

**périodicité / cycle :** une semaine sur deux / du 06/10/2011 au 30/06/2012

## ateliers d'écriture - développement personnel

 en\_Midi-Pyrénées

 Ariège\_DREUILLE

**Coopérative associé Gers initiatives** ☎ 06 70 98 71 15 contact Patrice Aguilar

✉ aguilar\_patrice@orange.fr

**lieu où se déroule l'atelier** : place de la mairie, 09300 Dreuilhe

**animateur** : patrice Aguilar

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte, adolescent, enfant / débutant, confirmé

**horaire** : lundi 20h - 21h30

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 14/11/2011 au 30/06/2012

 Aveyron\_SAINT-AFFRIQUE

**Arts et Livre** ☎ 06 86 81 22 88 contact geneviève Sicard

✉ sicard.gene@wanadoo.fr Portal del Riou, 12490 Saint-Rome de Tarn

**lieu où se déroule l'atelier** : Le Lieu-dit, rue de l'Industrie, 12400 St Affrique

**animatrice** : geneviève Sicard

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte, adolescent, enfant, personnes en souffrance psychique / débutant, confirmé

**horaire** : tous les premiers samedis du mois 10h - 12h

**périodicité / cycle** : mensuelle / du 01/01/2012 au 30/12/2012

 Haute-Garonne\_LE FRECHET

**Atelier d'anna Fischer** ☎ 06 60 45 62 80 contact anna Fischer

✉ annafischer@free.fr ☀ www.annafischer.fr

**lieu où se déroule l'atelier** : 19 impasse des Pétunias, 31200 Toulouse

**animatrice** : anna Fischer

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : lundi 14h - 17h

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 27/09/2011 au 30/06/2012



## ateliers d'écriture en lien avec la mémoire

 Toulouse\_QUARTIER MIRAIL

**Compagnie Nelson Dumont** ☎ 05 61 62 86 01 contact marie-hélène Héras  
✉ nelson.dumont@cegetel.net ☀ http://www.compagnienelsondumont.fr  
28 rue des frères Lion, 31000 Toulouse  
**lieu où se déroule l'atelier :** La Fabrique espace arts et culture  
Université de Toulouse II Le Mirail  
**animateur :** henri Bornstein  
**style littéraire :** tous style  
**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé  
**horaire :** mardi 19h30 - 22h  
**périodicité / cycle :** hebdomadaire / du 18/10/2011 au 30/06/2012

 en\_Midi-Pyrénées

 Aveyron\_BOZOULS

**Maison d'accueil les Caselles** Centre de la mémoire vivante  
☎ 05 65 51 14 12 / 06 78 73 00 88 contact daniel Escoulen  
✉ d.escoulen@wanadoo.fr 6 rue jean Lacan, 12340 Bozouls  
**lieu où se déroule l'atelier :** 6 rue jean Lacan, 12340 Bozouls  
**animateur :** daniel Escoulen  
**style littéraire :** écriture poétique et autobiographique  
**public / niveau :** adulte, adolescent, enfant, personnes âgées souffrant de pathologies avérées ou ayant des troubles apparentés / débutant, confirmé  
**horaire :** mardi et vendredi 16h30 - 18h  
**périodicité / cycle :** hebdomadaire / toute l'année

 dans le Grand Toulouse\_ **COLOMIERS**

**Croque-Bouquins** ☎ 05 61 30 27 96 / 06 45 88 28 75 contact chantal Mounié

✉ croquebouquins@live.fr ☀ www.croquebouquins.e-monsite.com

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

**lieu où se déroule l'atelier** : maison des écrivains

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

**animatrice** : chantal Mounié

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : tous publics / débutant, confirmé

**horaire** : sur rendez-vous

**périodicité / cycle** : à convenir / toute l'année

 Toulouse\_ **QUARTIER CENTRE**

**Yaksa productions** ☎ 06 75 25 43 74 contact marie Carré

✉ atelier@yaksa.fr ☀ www.yaksa.fr 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier** : centre ville (information sur appel)

**animatrice** : marie Carré

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : à définir

**périodicité / cycle** : mensuelle / du 01/10/2011 au 30/06/2012

 Toulouse\_ **QUARTIER CROIX DE PIERRE**

**Atelier d'anna Fischer** ☎ 06 60 45 62 80 contact anna Fischer

✉ annafischer@free.fr ☀ www.annafischer.fr

**lieu où se déroule l'atelier** : Maison de la Philosophie

rue de la digue, Toulouse

**animatrice** : anna Fischer

**style littéraire** : écriture autobiographique

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : mardi 13h30 - 16h

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 04/10/2011 au 30/06/2012

## ateliers d'écriture - accompagnement d'un projet d'écriture

### Toulouse\_QUARTIER GUILHEMERY / COTE PAVEE

**Porte-Plume** ☎ 06 18 90 49 46 contact muriel Romana

✉ 1portepleme@gmail.com ☀ www.porte-plume.com 30 rue de Vaure, 31250 Revel

**lieu où se déroule l'atelier** : 52 rue de la Providence, 31500 Toulouse

**animatrice** : muriel Romana

**style littéraire** : écriture autobiographique, écriture de nouvelles, de scénarios

**public / niveau** : adulte, adolescent, enfant, personne en formation continue, retraité / débutant, confirmé

**horaire** : voir site internet

**périodicité / cycle** : voir site internet / du 01/10/2011 au 30/06/2012

### Toulouse\_QUARTIER MARENGO

**Association Élan des mots** ☎ 09 70 44 88 81 contact roseline Combroux ou

dany Orler ✉ aem@wikifiction.eu ☀ http://atelier.secire.net

**lieu où se déroule l'atelier** : 4 impasse Montcabrier, 31500 Toulouse

**animateur** : dany Orler

**style littéraire** : écriture de polars

**public / niveau** : adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire** : samedi 9h - 17h (autres jours possibles)

**périodicité / cycle** : mensuelle / du 21/01/2012 au 03/11/2012

### en\_Midi-Pyrénées

### Haute-Garonne\_LE FRECHET

**Atelier d'anna Fischer** ☎ 06 60 45 62 80 contact anna Fischer

✉ annafischer@free.fr ☀ www.annafischer.fr

**lieu où se déroule l'atelier** : hameau des Chênes, 31360 Le Fréchet

**animatrice** : anna Fischer

**style littéraire** : écriture de romans

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : en fonction des disponibilités de chacun et programmé en début de cycle (durée de chaque atelier 3h)

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 06/09/2011 au 30/06/2012



 Toulouse\_ QUARTIER BONNEFOY

**Yaksa productions** • écriture et lecture de chorale sur le thème de la séduction

☎ 06 75 25 43 74 contact marie Carré

✉ atelier@yaksa.fr ☀ www.yaksa.fr 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier** : centre culturel Bonnefoy

4 rue du faubourg Bonnefoy, 31500 Toulouse

**animatrices** : marie Carré et gloria Sovran

**style littéraire** : tous styles, écriture théâtrale

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : lundi 19h30 - 22h30

**périodicité / cycle** : hebdomadaire / du 03/10/2011 au 30/06/2012

 Toulouse\_ QUARTIER CENTRE

**Musée des Augustins** • atelier d'écriture à partir des œuvres du musée

☎ 05 61 22 21 82 contact aurélie Albajar et émilie Creto

✉ augustins@mairie-toulouse.fr ☀ http://www.conte-ecoute.com

**lieu où se déroule l'atelier** : musée des Augustins

21 rue de Metz, 31000 Toulouse

**animateur** : jean-yves Pages

**style littéraire** : écriture de contes à partir des œuvres du musée

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : dimanche

**périodicité / cycle** : hebdomadaire / du 06/11/2011 au 04/12/2011



## autres ateliers d'écriture

### Toulouse\_QUARTIER PATTE D'OIE

**Association l'Arbre à Soi** • atelier autour du conte ☎ 06 88 41 66 28

contact **marie Chandelon** ➡ [marie.chandelon@wanadoo.fr](mailto:marie.chandelon@wanadoo.fr)

Pouchant, 09140 Couflens

**lieu où se déroule l'atelier** : Institut Platon

3 rue Roquemaure, 31000 Toulouse

**animatrice** : marie Chandelon

**style littéraire** : écriture autour du conte

**public / niveau** : adulte / débutant, confirmé

**horaire** : lundi ou vendredi 18h30 - 21h30

**périodicité / cycle** : mensuelle / du 01/01/2012 au 30/06/2012

### Toulouse\_QUARTIER PONT DES DEMOISELLES

**L'atelier du moulin à paroles** • atelier d'écriture créative

☎ 05 62 47 24 35 / 06 89 09 82 58 contact **marie-claude Ricurt-Lepetit**

➡ [lepetitricurt@free.fr](mailto:lepetitricurt@free.fr) 19 rue M.Audouy, 31250 Revel

**lieu où se déroule l'atelier** : MJC du Pont des demoiselles

30 avenue St Exupéry, 31400 Toulouse

**animatrice** : marie-claude Ricurt

**style littéraire** : tous styles

**public / niveau** : adulte / confirmé

**horaire** : jeudi 19h30 - 21h30

**périodicité / cycle** : une semaine sur deux / du 29/09/2011 au 21/06/2012



 Toulouse\_ QUARTIER SAINT-CYPRIEN

**Eclats d'écrit** ☎ 05 34 31 51 15 contact claire Escuillié

✉ claire.escuillie@orange.fr

115-117 rue Bonnat, escalier 6, appartement 226, 31400 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** 34 rue sainte Lucie, 31300 Toulouse

**animatrice :** claire Escuillié

**style littéraire :** écriture poétique et de narrations brèves,  
écriture autobiographique et de nouvelles

**public / niveau :** adulte / débutant

**horaire :** samedi 13h30 - 16h30

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 24/09/2011 au 09/06/2012

 Toulouse\_ QUARTIER TERRASSE

**Comité de la Terrasse** • s'essayer à écrire ☎ 05 62 47 05 38

contact monique Doumerc ✉ contact@comite-terrasse.org

☀ [http:// www.comite-terrasse.org](http://www.comite-terrasse.org) 15 Impasse Schrader, 31500 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** maison de quartier de la Terrasse

15 Impasse Schrader, 31500 Toulouse

**animatrice :** blandine Ponet

**style littéraire :** tous style

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** lundi 14h15 - 16h15

**périodicité / cycle :** une semaine sur deux / du 19/09/2011 au 18/06/2012

 Toulouse\_ INTERNET

**Yaksa productions** • atelier écriture internet ☎ 06 75 25 43 74 contact marie Carré

✉ atelier@yaksa.fr ☀ [www.yaksa.fr](http://www.yaksa.fr) 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse

**lieu où se déroule l'atelier :** échange de mails

**animatrices :** marie Carré et gloria Sovran

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** à définir ensemble

**périodicité / cycle :** une semaine sur deux / du 01/10/2011 au 30/06/2012



## autres ateliers d'écriture

 en\_Midi-Pyrénées

 Haute-Garonne\_RIEUX-VOLVESTRE

**Le P.A.P.I.E.R.** Petit Atelier Participatif Interactif d'Ecriture Récréative

 05 61 87 61 99 contact catherine de Lagabbe

 clg@wibox.fr Marmouzet, 31310 Rieux Volvestre

**lieu où se déroule l'atelier :** Marmouzet, 31310 Rieux Volvestre

**animatrice :** catherine de Lagabbe

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé


**horaire :** dimanche 9h30 - 12h

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 25/09/2011 au 30/06/2012

 Hautes-Pyrénées\_TREBONS

**A vos plumes !** atelier d'écriture ludique et littéraire

 06 64 17 81 26 contact patricia Royer  info@avosplumes.com

 <http://avosplumes.com> 13 avenue des victimes du 11 juin 1944, 65200 Trébons

**lieu où se déroule l'atelier :** salle des associations, 65200 Trébons

**animatrice :** patricia Royer

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** jeudi (hebdomadaire) et samedis (mensuel)

**périodicité / cycle :** / du 01/11/2011 au 30/06/2012

## autres ateliers d'écriture

### Gers\_AUCH

**Université du temps libre Auch-Gascogne • atelier éclectique**

☎ 05 62 28 38 57 contact michèle Marcato ⇄ micheledavrieux@yahoo.fr

☀ www.utl-auch.asso.fr 17 rue victor Hugo, 32000 Auch

**lieu où se déroule l'atelier :** UTL, 17 rue victor Hugo, 32000 Auch

**animatrice :** michèle Marcato

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte / débutant, confirmé

**horaire :** jeudi 09h45 - 11h45

**périodicité / cycle :** une semaine sur deux / d'octobre 2011 à juin 2012

### Gers\_CONDOM

**La plume à l'oreille • atelier éclectique**

☎ 05 62 28 38 57 michèle Marcato ⇄ micheledavrieux@yahoo.fr

☎ 05 62 28 82 12 christiane Demail ⇄ christiane.demail@wanadoo.fr

6 rue de l'Evêché, 32100 Condom

**lieu où se déroule l'atelier :** médiathèque municipale, 32100 Condom

**animateurs :** participants (à tour de rôle)

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** adulte, adolescent / débutant, confirmé

**horaire :** mercredi 14h30 - 16h30

**périodicité / cycle :** une semaine sur deux / d'2011 à juin 2012

### Tarn\_VAOUR

**Médiathèque Noël Richard • atelier d'écriture créative**

☎ 05 63 56 39 23 / 06 36 92 21 42 contact catherine Samuel

⇄ mediatheque@vaour.net maison commune, 81140 Vaour

**lieu où se déroule l'atelier :** maison commune, Le bourg, 81140 Vaour

**animatrice :** nathalie Duffort

**style littéraire :** tous styles

**public / niveau :** tous publics / débutant, confirmé

**horaire :** variable nous contacter

**périodicité / cycle :** mensuelle / du 15/09/2011 au 30/06/2012



pages 40 & 41





## les auteurs de la région Midi-Pyrénées

Cet annuaire est non-exhaustif et ne comporte que les noms des écrivains animateurs d'ateliers d'écriture ayant répondu à notre enquête. D'autres écrivains de Midi-Pyrénées proposent des ateliers d'écriture et figurent dans le listing professionnel de la boutique d'écriture.

Pour contacter les auteurs présentés ci-après, vous pouvez vous renseigner auprès de la boutique d'écriture du Grand Toulouse  
par téléphone au 05 62 13 21 99  
ou par mail à [info@boutiquedecriture.com](mailto:info@boutiquedecriture.com)



annie Agopian\_auteur jeunesse

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** La démarche que je suis n'est jamais la même car à chaque fois, les gens, les lieux, les âges et les enjeux diffèrent. Ce qui ne change pas, d'un atelier à l'autre, c'est que je n'aime pas me répéter ni m'ennuyer.

J'invente donc de nouvelles propositions d'écriture chaque fois.

Ce qui ne change pas non plus, c'est que ces propositions sont souvent singulières. Chaque atelier devient une aventure littéraire, créative et humaine.

Une aventure à vivre avec un malin plaisir.

**publics :** adultes, adolescents, enfants / enseignants, groupes de patients, salariés en entreprise / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** groupes scolaires, maisons de retraite, personnes en insertion, professionnels en formation, cabinet de psychologues, entreprises

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteurs / formations aux écrits professionnels en entreprise

- **biographie**

Annie Agopian partage son temps entre Toulouse et les Cévennes.

Née au Cameroun en 1956, elle a vécu toute son enfance à Madagascar.

Après des études supérieures de psychologie, elle écrit longtemps pour la publicité et la presse, avant de publier un premier album pour la jeunesse en 1993. Ses ouvrages sont édités aux éditions du Rouergue, Thierry Magnier, L'Edune, Didier et Casterman.

- **bibliographie**

\* *Tout le monde à dos*, éditions du Rouergue, 2011, illustrations C. Franek

\* *Plus loin que le bec des hirondelles*, éditions du Rouergue, 2011, illustrations M. Bardos

\* *Le trou*, éditions du Rouergue, 2010, illustrations Alfred

\* *Neuf couleurs de peur*, éditions L'Edune, 2010, illustrations M. Daniau

\* *Le jeu de cette famille*, éditions du Rouergue, 2009, illustrations C. Franek



**claudine Aubrun** \_auteur jeunesse, roman policier  
[www.claudine-aubrun.fr](http://www.claudine-aubrun.fr)

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : Nous convenons avec le groupe du genre à aborder. Nous en définissons les principales caractéristiques. Nous inventons une histoire, créons des personnages, définissons le cadre géographique et social ainsi que le style de narration. Enfin nous établissons un plan, définissons le contenu de chaque chapitre puis nous rédigeons. Pour finir, nous relisons et nous corrigeons.

**publics** : enfants

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, groupes scolaires,

- **autres animations littéraires proposées**

rencontres d'auteurs avec des scolaires ou en médiathèque

- **biographie**

Après des études aux Beaux-Arts de Toulouse, Claudine Aubrun a créé une famille, travaillé dans la communication et l'édition. Depuis 2000, elle écrit des livres qui font rire ou qui font peur, des polars, des fables animalières, mélanges d'humour grinçant et de tendresse. La plupart du temps, ses livres sont destinés aux jeunes lecteurs. Mais pas que !

- **bibliographie**

\* *Monsieur Stan n'a qu'à bien se tenir*, éditions Syros, 2011

\* *Qui a volé la main de Charles Perrault ?*, éditions Syros, 2011

\* *Les yeux d'Albert*, éditions Thierry Magnier, collection Petite poche, 2010

\* *OUST! ou l'insupportable monsieur Stan*, éditions Syros jeunesse, 2009

\* *En noir et or*, éditions Syros jeunesse, 2008



**philippe Berthaut** *\_poète, chanteur, écrivain,  
comédien, lecteur*  
[www.lachaufferiedelanguue.net](http://www.lachaufferiedelanguue.net)

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Proposer aux participants de nouer ou renouer une relation personnelle à l'écriture en utilisant un certain nombre de dispositifs originaux. Il s'agit de réveiller les ressources langagières de chacun pour une meilleure utilisation de l'écriture en situation de création (devenir plus habile, acquérir de la maniabilité, aiguïser son regard, expérimenter de nouvelles formes).  
Écriture poétique, écriture de récits, fragments, relation au lieu, écriture en situation (paysage, musées, sentier d'écriture dans les villes etc.).

**publics :** adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** groupes scolaires, structures d'insertion, structures de formation

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / initiation à la conduite d'ateliers d'écriture pour toutes personnes souhaitant se doter de cette technique / approfondissement de certains dispositifs utilisés en atelier (dans le cadre d'une formation continue / spectacle *Les routes captives* (pour adultes et lycéens) / lecture-spectacle suivi d'un atelier d'écriture en résonance : « *motager* » de poèmes (pour classes de CM1/CM2).

- **biographie**

Après un DEA en Lettres modernes et des études de linguistique, philippe Berthaut choisit de mettre en mélodie les poèmes qu'il écrit et de les chanter sur scène. En 1987, il reçoit commande de la ville de Bagnères de Bigorre d'un livre sur la mémoire ouvrière de la ville (édité aux éditions Privat). Cette expérience nouvelle d'écriture sera à l'origine d'un approfondissement de son travail à la fois d'écrivain et d'animateur d'ateliers d'écriture : *Les petits cahiers d'écritures* (avec la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne), *L'Empalodyssee* (spectacle avec les habitants du quartier Empalot de Toulouse)

- **bibliographie**

\* *Le champ de lave*, Nouvelles éditions Loubatières, 2008,

\* *Les routes captives* (DVD), 2007

\* *La chaufferie de langue*, éditions Eres, 2005

\* *Le pays jonglé*, éditions Accord, 2002

\* *Paysage déchiré*, éditions N&B, 1997, poèmes



**richard Beugné** *\_romancier, auteur jeunesse,*  
*auteur polar, documentariste*  
<http://wordpress.com>

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** L'atelier DIRILCI a lieu deux fois par mois, le jeudi soir, à 20h. Il sera, en 2011-2012, consacré à l'élaboration d'un projet d'écriture collectif qui s'inspirera (toutes proportions gardées) du cahier des charges de *La Vie mode d'emploi* de Perec. On s'efforcera donc de construire une trame, laquelle n'aura pas seulement comme vecteur d'écriture des ressorts narratifs, mais aussi des données formelles (listes, contraintes, hasard...). Intitulé  *Ici ailleurs*, il puisera certaines de ses références dans la littérature étrangère.

**publics :** adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques

- **biographie**

Auteur édité chez Hachette jeunesse (Bibliothèque verte, Bibliothèque mini rose), Milan (Les Encyclopes), Gallimard (Série Noire), Hatier (Premières lectures), ex-salarié ou free lance de l'édition, rédacteur pigiste, richard Beugné est actuellement chargé de communication. Il est titulaire du DUAAE (Diplôme d'animateur d'ateliers d'écriture) obtenu en juillet 2011 à l'université paul Valéry de Montpellier.

- **bibliographie**

\* série *Patachou Tartopome* (trois titres), éditions Hatier, Premières lectures, 2009-2010

\* *Le Monde des pôles – Arctique, Antarctique*, éditions Milan, Les encyclopes, 2006

\* *Les confessions de Nono Crobe*, éditions Gallimard, Série Noire, 2004



henri Bornstein\_auteur jeunesse

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Henri Bornstein travaille en atelier l'écriture de textes de théâtre (monologue ou dialogue) et l'écriture de chansons.

« J'entreprends toujours un atelier à partir de témoignages de la vie (réels ou imaginaires) écrits par les participants puis le travail se construit dans l'observation des questions rythmiques et stylistiques. Je sollicite souvent la relation entre deux personnes par rapport à un thème commun pour construire une scène de théâtre.

La scène est ensuite lue à haute voix pour faire surgir des questions de sens. »

**publics :** adultes, adolescents / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** groupes scolaires, structures de formation

- **autres animations littéraires proposées**

lectures/formations

- **biographie**

Henri Bornstein est metteur en scène, professeur au Conservatoire national de région et formateur à l'IFMI de l'Université de Toulouse le Mirail.

- **bibliographie**

\* *Frère et sœur*, éditions théâtrales jeunesse, 2011

\* *Mersa Alam*, éditions théâtrales jeunesse, 2010



**colette Brogniart**

<http://colette.brogniart.free.fr>

- **les ateliers d'écriture**

Lors du dernier atelier d'écriture de nouvelles, en référence à la « programmation » neuro-linguistique : écriture à partir de mots imposés, écriture à partir d'une reproduction choisie par chaque participant, écriture à partir d'une musique

**publics** : adultes / débutants

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, galerie-librairie

- **autres animations littéraires proposées**

lectures de poèmes et de nouvelles / rencontres d'auteurs / salons du livre / conférences : «L'univers poétique de léo Ferré », «léo Ferré et les poètes », léo Ferré « Chansons de lutte - Chansons d'amour »

- **biographie**

Professeur de communication et écrivain.

Essai sur léo Ferré, fréquentation de nombreux artistes, auteur de poèmes, de recueils de nouvelles, de romans. Participation à des livres d'artistes et livres uniques. Ecriture sur la peinture abstraite.

- **bibliographie**

\* *Vienne le temps...*, éditions La Mémoire et la mer, 2010, essai sur léo Ferré

\* *Ricochets*, éditions Arbouge, 2008, nouvelles

\* *Le livre à l'envers*, éditions Arbouge, juin 2005, roman

\* *Aléas*, éditions Arbouge, juin 2003, nouvelles

\* *L'Autre côté*, éditions Arbouge, mars 2002, roman



**pierre Colin** \_poète, romancier, auteur jeunesse,  
nouvelliste, auteur polar

<http://pagesperso-orange.fr/atelier-ecriture-thotm-pierre.colin>

#### • les ateliers d'écriture

**démarche suivie** : Créée à Tarbes en 1993, dans le cadre des association régies par la loi 1901, « Thot'M, l'Atelier d'écriture » est un lieu de rencontre qui permet un partage du plaisir d'écrire. C'est aussi un lieu de rencontre avec des écrivains, des poètes. Grâce à des situations facilitantes, l'atelier permet à chacun de créer, du simple déblocage à l'expression poétique ou l'écriture de récits.

**publics** : adultes, adolescents, enfants / personnes en formations / débutants

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, groupes scolaires, professionnels en formation, prisons

#### • autres animations littéraires proposées

lectures de poésie / soirées poésie / formation à l'animation d'ateliers d'écriture / rencontre autour des œuvres de l'auteur et de la poésie d'aujourd'hui

#### • biographie

Pierre Colin est né à Plouhinec, en Baie d'Audierne. Il a reçu le Prix national de poésie pour la jeunesse pour le recueil *Une épine de bonheur*, qui raconte poétiquement son enfance bretonne et plus récemment le Prix spécial du jury, du Concours International max-pol Fouchet pour *La lave et l'obscur*.

Son œuvre est marquée par la mer, les paysages, les symboles et les mythes qui s'y rattachent. Le Prix xavier Graal lui a été décerné en 2010 pour l'ensemble de son œuvre.

#### • bibliographie

\* *Je ne suis jamais sorti de Babylone*, éditions Multiples, collection Fondamente, mai 2008

\* *Contes de fées, princesse occupe-toi de ta jolie bouche*, édition Le Castor astral, octobre 2005

\* *La lave et l'obscur*, éditions Le Castor astral, 2005

\* *Le coefficient des marées*, éditions Blanc silex, collection Amers, août 2002, nouvelles

\* *La baie des secrets*, éditions du Laquet, mars 2001, roman pour la jeunesse



**hélène Duffau** *écrivain (roman, nouvelle, chronique)*

<http://heleneduffau.unblog.fr>

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : Sur le thème de l'écriture de fiction, un accompagnement personnalisé vers la créativité : pratique, technique, méthodologie, dans une ambiance conviviale et des ateliers ouverts à tous. Des propositions d'écriture se succèdent, un personnage se développe et évolue.

Les ateliéristes travaillent le dialogue, la description, les différents types de narration, la construction de l'intrigue...

**publics** : adultes, adolescents, enfants/débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite, structures d'insertion, structures de formation, personnes loin de l'écrit

- **autres animations littéraires proposées**

lectures de mes textes d'actualité, de mes ouvrages publiés ;

lectures croisées / rencontre débat avec écoliers, collégiens, lycéens, étudiants :

à quoi cela sert-il de lire ? la lecture et ses multiples bénéfices ; les métiers

de l'écrit ; rencontre autour de ma fonction d'auteure, de ma recherche

linguistique, fictionnelle ; salons du livre, séances de dédicaces / formations à

l'animation d'ateliers d'écriture / tables rondes autour de la question de l'écriture,

de la place de l'écrivain dans la société / animations en bibliothèques

- **biographie**

Mon premier roman est publié en 2003 aux éditions Gallimard. Artiste entrepreneure, je suis auteure, animatrice d'ateliers d'écriture tout public, également co-directrice de Graphites, association porteuse de projets culturels littéraires à vocation européenne, consultante spécialisée en communication écrite. Écrire et donner envie d'écrire comme de lire, tel est mon credo.

- **bibliographie**

\* *LU, la Madeleine de Nantes*, éditions La Louve, 2009, récit

\* *A Marana*, éditions TME, 2009, roman

\* *Récréation*, Diogène éditions libres, [www.diogene.ch](http://www.diogene.ch), 2005

\* *Combat*, éditions Gallimard, 2004, roman

\* *Trauma*, éditions Gallimard, 2003, roman



agnès Echène\_ auteure dramatique, essayiste, romancière

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Quelques jeux d'écriture permettent de se délier les méninges, la lecture de son texte par le voisin facilite le partage, la discussion autour d'un thé ou d'un café aide à choisir ensemble les pistes de travail. L'écriture personnelle commence alors, par fragments à chaque fois lus par le voisin ou la voisine. L'ouverture sur le jardin permet aussi de s'aérer la tête, de rêver ses mots, de laisser venir l'imprévu. A la fin du jour on a de beaux textes à partager encore et encore.

**publics :** adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite, structures de formation, musées expositions, MJC, entreprises

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteurs : animation de rencontres littéraires et musicales avec des auteurs de toutes origines (avec l'association La Dive) / rencontres / stages divers en milieu associatif ou en entreprise : prise de parole, conduite de réunion, management ...)

- **biographie**

Auteur dramatique (une vingtaines de pièces jouées), auteur d'essais et de textes de Beaux Livres, formatrice-consultante en entreprise, chercheuse en anthropologie culturelle (EHESS-Toulouse-Le Mirail), agnès Echène a une longue pratique de l'écriture ; sa pédagogie est à la fois ludique, collective et totalement personnalisée en ce qu'elle cherche à éveiller les ressources propres de chaque participant.

- **bibliographie**

\* *Demeter ou la voie de la mère*, in *Our Mother/Nos mères*,

revue *Mediterraneans/ Méditerranéennes* n° 15, éditions de la MSH, 2011

\* *Les « crimes » de don Juan*, in *Le Paon d'Héra* n° 7, éditions du Murmure, 2011

\* *Arachné contre les modernes, une approche anthropologique d'un conflit politico-religieux*, in *Amaltea*, revue de mythocritique, 2010

\* *Mutation de la paternité à l'aube du roman*, Editions universitaires européennes, 2010



anna Fischer\_romancière

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Habitée par mon écriture personnelle, j'anime des ateliers afin que chaque personne puisse explorer la sienne jusqu'à ce qu'elle sonne juste. Je forme également de nouveaux éveilleurs d'écriture pour que ce magnifique mouvement grandisse. Chacun des ateliers que je propose possède sa propre intention et son fonctionnement singulier. Tous permettent une interaction entre mes propositions et les aspirations des écrivains.

**publics :** adultes / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, centres culturels, structures de formation, structures d'insertion

- **autres animations littéraires proposées**

lectures : ponctuelles seule ou en groupe dans des centres culturels et des cafés toulousains / rencontres d'auteurs / formation à l'animation d'atelier d'écriture initiation, approfondissement, analyse des pratiques d'un réseau d'animateurs d'ateliers d'écriture / conférences sur les « créatifs culturels »

- **biographie**

Éclairceuse au double sens de l'avant-gardisme et de la transmission, anna Fischer inscrit son travail dans la recherche permanente et empirique. Parmi ses outils de création, l'atelier d'écriture jouit d'une place privilégiée et se faufile, avec souplesse et une certaine forme d'audace, dans nombre de formations qu'elle anime. Elle publie son propre travail pour que le livre poursuive son chemin de culture.

- **bibliographie**

\* *L'Homme chrysalide*, éditions du Bord du Lot, 2009, roman initiatique

\* *Tir croisé d'aspirants*, éditions L'Harmattan, collectif de nouvelles sur la précarité contemporaine, 2004



**christian Glace** *poète*  
<http://christianglace.artisium.com>

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : En intérieur ou en extérieur, la démarche suivie se veut souple, détendue mais vive et sûre. Les propositions et consignes d'écritures sont adaptées aux situations et aux participants, se font à partir de textes de littérature ou de poésie, d'images, d'œuvres d'art, d'objets... ou en se promenant dans la campagne, la ville ou sur des lieux d'expositions. Sans se bloquer sur les règles chacun peut s'aventurer librement dans sa propre écriture.

**publics** : adultes, adolescents / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, groupes scolaires, structures de formation, structures d'insertion

- **biographie**

Né au Creusot, vit dans la région toulousaine et dans l'Aude. Après des études diverses (DUT carrières sociales, BPA agriculture élevage, Maîtrise de sciences sociales), différents métiers dans l'agriculture, le socioculturel, le travail social et une pratique constante de l'écriture et de la sculpture, christian Glace se consacre maintenant à son métier de sculpteur, à la poésie et à l'animation d'atelier d'écritures.

- **bibliographie**

\* *Paysages tremblés*, avec des photos de Jean-Luc Aribaud, édition Zorba, septembre 2011

\* *fait(s) maison*, ouvrage collectif sous la direction de la boutique d'écriture du Grand Toulouse éditions Loubatières, 2008

\* *Taille Directe*, N&B éditions, 2007

\* publications en revues de poésie



rené Grando \_romancier, essayiste, auteur polar

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : D'abord désacraliser, décriper l'écriture. Vaincre les appréhensions de tous ceux qui hésitent à « se lancer » en croyant que l'acte d'écrire serait réservé à une élite. Apprendre à voir, à raconter sans se bloquer sur l'orthographe ou la grammaire, privilégier le regard et l'imaginaire de chacun, sa capacité à raconter une histoire avant même de l'écrire.

**publics** : adultes, adolescents, enfants / débutants

**interventions déjà réalisées en institutions** : groupes scolaires, professionnels en formation, associations syndicales ou politiques.

- **autres animations littéraires proposées**

réalisation de journaux à caractère scolaire, syndical ou associatif / initiation à l'écriture et aux formes d'expression journalistiques / écriture collective d'un roman policier ou de tout autre récit de fiction / réalisation d'une enquête (dossier) écrite et illustrée sur un événement historique ou d'actualité

- **biographie**

Journaliste, écrivain, réalisateur audiovisuel.

Reporter à L'Indépendant (Perpignan), chef des informations de TV3 (Barcelone), grand reporter à La Dépêche du Midi (Toulouse)

- **bibliographie**

\* *Al Campo! Espagne 1939, exode, frontière, exil*, éditions Mare Nostrum, 2006

\* *La passe de l'ange*, éditions Atlantica, 2005

\* *Tapas bulgares pour Germinal Poco*, éditions Mare Nostrum, 2004

\* *Les babouins du zoo de Barcelone*, éditions Trabucaire, 1994

\* *Camps du mépris*, éditions Trabucaire, 1991



**lional Hignard** *\_romancier, essayiste, auteur polar*

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : Lire : le droit de lire ou de ne pas lire, de lire un peu, ou de choisir ses pages, survoler ou contourner les œuvres. Savourer la sonorité des mots et la musicalité des phrases, le temps de se laisser traverser par le texte.

Ecrire : traquer les procédés littéraires. Dénicher les dispositifs et les propositions d'écriture dissimulés ça et là entre les pages. Guider vers la fabrique de l'écriture, ré-enchanter l'acte d'écrire puis laisser la barre aux écrivains. Côté des auteurs et leurs œuvres, les accompagner un petit bout de chemin (hommages et plagiat), parfois-même partager leurs brèves inquiétudes et leurs fugaces bonheurs (haïku et comptines...) Et ensemble lire ce qui vient de naître...

**publics** : adultes, adolescents / débutants

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, groupes scolaires, structures de formation, structures d'insertion, milieu carcéral

- **autres animations littéraires proposées**

lecture à voix haute / rencontres d'auteurs : salon du livre / formations : écrire le conte au jardin / technique de l'ouliipo, mise en bouche petits jeux sur les mots et la langue, travail autour de la musique, de l'image, sur le web, écriture sensorielle et écriture nature, rando écriture, écriture à quatre mains, atelier d'écriture avec illustrateur

- **biographie**

Lionel Hignard est né en 1951 à Suresnes. Après quinze années d'éducation à l'environnement où il s'est consacré à l'étude des plantes usuelles, a collaboré avec le milieu enseignant et conçu des outils pédagogiques sur le thème de l'arbre urbain, du jardin et de la botanique, il publie ses premiers ouvrages en 1995. Depuis plus de dix ans, il anime des ateliers d'écriture du côté de Toulouse poursuivant sa quête d'écriture nature.

- **bibliographie**

\* *L'herbier fantastique*, éditions Plume de carotte, 2010

\* *Les contes de la bonne graine*, éditions Gulf stream, 2007

\* *Julot sur le Canal du Mid*, co-auteur Fr. Lemonnier, illustration J-C. Pertuzé, 2001

\* *L'eucalyptus*, éditions Actes Sud, 1998

\* *Le micocoulier*, éditions Actes Sud, 1996



**philippe Jalbert** *auteur illustrateur jeunesse*  
www.philippejalbert.com

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Auteur illustrateur je conçois mes interventions essentiellement autour du récit et du rapport texte/image. A travers un échange avec les enfants – et suivant le temps mis à notre disposition – nous construisons une ébauche d'histoire que nous tentons d'illustrer. Ainsi, nous abordons les différentes questions liées à la création et à la fabrication d'un livre. Ces ateliers peuvent durer 1h30 comme une matinée et s'adaptent aussi bien aux maternelles qu'aux classes de primaire.

**publics :** adultes, adolescents, enfants / débutants

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, groupes scolaires, professionnels en formation

- **autres animations littéraires proposées**

Enseignement en arts-appliqués à la faculté du Mirail -Toulouse

- **biographie**

Après des études d'histoire et d'arts-plastiques à l'université de Toulouse, philippe Jalbert était parti pour reprendre la blouse et le cartable familial afin de terroriser des générations d'enfants. Une pointe de lucidité le fit partir de l'IUFM le jour de la rentrée.

Aujourd'hui, il exerce en tant qu'auteur-illustrateur depuis un peu plus de dix ans pour différents éditeurs comme Milan, Belin ou Thierry Magnier.

Parallèlement il dessine aussi pour la presse, la communication et donne des cours à la faculté d'arts-appliqués de Toulouse le Mirail (avec sa blouse et son cartable).

- **bibliographie**

\* *Saut de puce*, éditions Auzou, mai 2011

\* *Podlapin*, avec cécile Hudrisier, éditions thierry Magnier, 2010, album pour les 2/5 ans

\* *Les 4 saisons de Loup*, éditions Belin, 2010, album pour les 3/6 ans

\* *L'incroyable machine ultrapuissante à insultes*, éditions Milan, 2008, album à partir de 6 ans

\* *La reine des chèvres*, Grasset jeunesse, 2005, album sélectionné pour le prix des Incorruptibles 2006-2007

\* *Si le loup y était*, éditions Milan, 2004, livre à toucher pour les 2/3 ans



**hervé Jubert** *romancier, auteur jeunesse, auteur polar*  
www.blanche-paichain.net

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Proposer une situation de départ et laisser les participants creuser les sillons. J'interviens pour guider, rappeler les échéances, semer des pièges, proposer des outils d'écriture et des trucs qui feront avancer le schmilblick, etc. La seule règle de mes ateliers : faisons-nous plaisir, mais avec sérieux.

**publics :** adultes, adolescents, enfants / débutants

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, groupes scolaires (adultes, ados en classe de FLE, LEP, lycée agricole)

- **autres animations littéraires proposées**

Rencontres d'auteurs : rencontres informelles dans les classes ; questions-réponses

- **biographie**

Né en 1970 ; vit dans le Tarn depuis une dizaine d'années ; écrivain depuis toujours... publié depuis 1997.

- **bibliographie**

\* *Catch-A-Team*, Baam!, 2010, série

\* *Stevenson*, éditions École des Loisirs, 2010

\* *Le Palais des mirages*, Albin Michel, 2009

\* *Les aventures de Blanche*, éditions Albin Michel, 2006-2010, trilogie

\* *L'opéra du diable*, éditions Albin Michel, 2002-2004, trilogie



abdelmadjid Kaouah *poète, chroniqueur*  
www.johablogspotcom-kaouah.blogspot.com

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Recherche ludique (étymologie, associations d'idées, métaphores, personnages, trame). Proposition de textes littéraires de référence autour du thème, lectures tournantes, échanges et mise en perspective. Mise en place de noyaux d'écriture en groupe ou individualisés, travail de rédaction proprement dit. Atmosphère de travail régi par une « liberté contrainte ». Finalisation : présentation collective et échanges sur les textes.  
**publics :** adultes / débutants/ personnes en insertion  
**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, groupes scolaires, personnes en insertion

- **autres animations littéraires proposées**

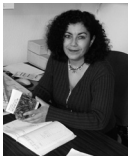
lectures / débats / médiations / initiations à la poésie / participation à des projets pédagogiques / élaboration d'anthologies / rencontres d'auteurs

- **biographie**

Né à Aïn-Taya, près d'Alger, en 1950, abdelmadjid Kaouah est journaliste. Chroniqueur littéraire dans la presse francophone, il anime également une émission littéraire hebdomadaire, *Oxymore*, sur Canalsud Toulouse. Il a consacré un mémoire de maîtrise à la poésie algérienne de langue française et publié une anthologie de la poésie algérienne francophone contemporaine. A la suite des violences qui ont bouleversé l'Algérie au début de la décennie 90, il a du s'exiler et s'installe dans la région de Toulouse. Membre du CRL Midi-Pyrénées. Il a publié de nombreux recueils de poésie et autres publications.

- **bibliographie**

- \* *Par quelle main retenir le vent*, bande-dessinée avec Frédéric Médrano, éditions Multirealité, 2010
- \* *Arabes de/en France*, direction de la publication, Nouvelles éditions Loubatières, 2010, beau-livre
- \* *Retour en Algérie amère saison*, éditions La Louve, 2009, récit
- \* *Toute passe/Ithaque*, éditions Encre vives, 2009
- \* *Poésie algérienne francophone contemporaine*, éditions Autres temps, 2004, anthologie



**rachida Laakrouchi**\_romancière

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Depuis 1993, j'anime des ateliers de 2 heures hebdomadaires où les propositions permettent d'explorer tous les styles avec pour objectif de découvrir son propre univers pour mieux le mettre en mots.

J'accompagne jusqu'à la publication les participant-e-s qui le souhaitent.

**publics :** adultes, adolescents / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, groupes scolaires, structures d'insertion, structures de formation, université

- **autres animations littéraires proposées**

lecture mensuelle à l'Espace Création / rencontres d'auteurs salons du livre / formations à l'animation d'ateliers / concours d'écriture et expositions en mots

- **biographie**

Née au Maroc, arrivée en France à l'âge de 11 ans, j'écris en français depuis l'âge de 16 ans : le temps d'entrer dans la langue et d'en entendre la musique. J'anime des ateliers d'écriture depuis 15 ans et j'ai accompagné jusqu'à la publication 4 auteur-e-s de romans et quelques 10 ou 12 nouvellistes.

- **bibliographie**

\* *Vent de liberté*, édition Encre de Garonne, 2006

\* *Zohour*, édition Hors Limite, 2004

\* *L'arganier*, édition Hors Limite, 2001

\* *La genèse de Victor*, édition Hors Limite, 1998



**gérard Lapagesse** *\_romancier, auteur jeunesse, auteur polar*

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Afin d'être accessibles au plus grand nombre, mes ateliers ignorent volontairement la culture littéraire des participants. Je fournis l'intitulé des dispositifs, avec un minimum d'explications, et chacun se lance. Il ne s'agit pas de textes autobiographiques, mais il est évident que l'expérience de chacun ressort. Une part du travail est basée sur une écriture collective ouvrant sur une réécriture individuelle. Un texte par participant à l'arrivée.

J'utilise aussi des supports extérieurs comme des photos de tableaux, des cartes postales...

**publics :** adultes, adolescents, enfants (dès la 6 ) / débutants, confirmés / publics en difficultés sociales et autres

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite, structures d'insertion

- **biographie**

Né le 11 juillet 1948 à Paris XII  et a grandi dans le Sud-Ouest.  l ve de pierre de Fermat de 1964 à 1968 ; études en demi teinte, sauvées par un don incontestable pour les langues. Bac philo, puis licence et maîtrise d'Anglais à la Faculté des Lettres de Toulouse (Les aspects socioculturels de Playboy Magazine, 1987). Se découvre un bout de talent dans la peinture en 1982, et décide d'en faire un métier. Devient artiste peintre à plein temps pendant quinze ans. Des expositions en Europe,  tats Unis, Japon et Venezuela. Cinq musées possèdent plusieurs de ses toiles. A bien failli devenir américain dans les années 90, carrière oblige. De cette aventure étatsunienne, il ramène assez de matière pour un premier roman, et semble se souvenir que sa formation initiale était littéraire.  crit maintenant des polars humoristiques.

- **bibliographie**

\* *Un scooter d'enfer*,  ditions Griffon bleu, 2010

\* *L'or du rein*,  ditions Le navire en centre ville, 2007, polar

\* *Trois poulets et un tondu*,  ditions Noir délire, 2002, polar

\* *L'art et la bann re*,  ditions Baleine, 2000, polar (traduit en anglais Palm Bitch)

\* *Tant qu'il y aura des pommes*,  ditions Autre temps, 1998



**gilleric Leininger** *poète, nouvelliste*  
*auteur d'ouvrages de recherche*  
[www.institutleininger.com](http://www.institutleininger.com)

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : - mise en train

- nouvelles définitions ; néologismes
- association contenu et déclamation de textes créés
- jeux avec cadre de travail
- création sur thèmes choisis ou proposés

**publics** : adultes / débutants

**interventions déjà réalisées en institutions** : structures de formation, structures d'insertion

- **autres animations littéraires proposées**

stages alternant travail corporel et de relaxation avec la créativité littéraire / groupes de parole sur un thème défini à l'avance / lectures : conférences et échanges autour de lectures ou de thèmes de lecture / formations : de publics à la sémantique et à l'épistémologie / conférences et échanges autour de lectures ou de thèmes de lecture

- **biographie**

Gêmeaux-Lion, j'écris depuis l'adolescence et privilégie la maïeutique. Après avoir été manoeuvre dans une casse auto, employé de banque, chauffeur-livreur, je dirige une école de yoga. Diplômé en psychologie (DESS), en yoga, en psychopédagogie, j'ai travaillé avec : malades en fin de vie, milieu carcéral, demandeurs d'emploi. J'ai obtenu en 1990 le Prix de la Ville de Toulouse pour un travail de recherche mené en Inde.

- **bibliographie**

\* *Les zélus*, projet en cours d'édition sous le pseudonyme rig Neilen

\* *Les pensées* et *Complot chez les crevettes*, projets en cours d'édition sous le pseudonyme rig Neilen

\* *La santé par la bonne humeur, 100 clés pour la retrouver*, éditions Dervy, France et De Vecchi, Espagne et Italie

\* *revue DRISH* : participation à 109 numéros en 22 ans

\* *revue Mémoires* : participation à 120 numéros en 30 ans



**pierre Leoutre** \_poète, romancier, auteur-illustrateur,  
nouvelliste, auteur polar  
[www.pierreleoutre.com](http://www.pierreleoutre.com)

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : Première approche du travail d'écriture, recherche documentaire, rédaction d'un plan et du corps du livre.

**publics** : adultes / débutants

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, groupes scolaires

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteur

- **biographie**

Pierre Léoutre vit à Toulouse et à Lectoure. Auteur de plusieurs articles et livres d'histoire régionale (Gers, Haute- Garonne), cet amoureux de la ville rose et de la Gascogne est aussi romancier. Il a publié plusieurs ouvrages aux éditions Les 2 Encre et BOD.

- **bibliographie**

\* *Je marche dans Toulouse*, Books on Demand Editions, 2010

\* *Le murmure des chênes*, Books on Demand Editions, 2009

\* *Histoire et Mémoire de la Seconde Guerre mondiale à Lectoure, Gers*,  
Books on Demand Editions, 2009

\* *La 11<sup>e</sup> porte - Roman mystérieux en Gascogne*, Books on Demand Editions, 2009

\* *Draconis*, éditions Les 2 Encre, 2008, roman policier



**xavier Malbreil** *poète, essayiste, auteur de récits*  
www.0m1.com

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Dans mes ateliers, je mets l'accent sur l'utilisation de l'ordinateur, que ce soit pour des ateliers adultes, qui travaillent sur l'écriture mémorielle, ou dans le cas d'ateliers jeunes, qui accentuent l'utilisation ludique de l'ordinateur.

**publics :** adultes / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, structures de formation, écoles d'art, universités

- **autres animations littéraires proposées**

Lectures de textes extraits de mon recueil *Que dire dans un ascenseur, Manuel de conversation à l'usage des timides, des indécis, et de tous ceux qui ne savent pas quoi dire dans un ascenseur* / conférences sur la thématique de la numérisation des contenus littéraires

- **biographie**

Né en 1958, xavier Malbreil vit et travaille dans le sud de la France. Sa curiosité, ou l'opportunisme, le pousse à explorer les voies de l'écriture qui lui conviennent au moment « m », sans a priori doctrinaire. Parmi ses œuvres de littérature informatique, la plus connue est certainement le *Livre des Morts*, en collaboration avec Gérard Dalmon. Mais on pourra aussi lire/voir les *10 poèmes en 4 dimensions*, souvent objet de glose universitaire, ou son récit hypertextuel *Serial Letters*.

- **bibliographie**

\* *La face cachée du net*, édition Omniscience, 2008, essai

\* *Les prisonniers de l'internet*, éditions Cédric Vincent, 2004, roman jeunesse

\* *Eloge des virus informatiques dans un processus d'écriture informatique*, 2004, essai

\* *Des corps amoureux dans quelques récits*, Manuscrit.com, 2001, nouvelles



**frédérique Martin** \_poète, romancière,  
auteur jeunesse, nouvelliste  
[www.frederiquemartin.fr](http://www.frederiquemartin.fr)

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : Dans mes ateliers d'écriture, on fait l'expérience que le langage est disponible, à portée, et même qu'il attend d'être découvert. *Car, si tout le monde n'est pas écrivain, tout le monde peut cependant écrire.* Et écrire est un acte fondateur, qui donne de l'assise, de l'épaisseur et du poids. Écrire crée le lien. Mes ateliers se nourrissent de ma pratique d'écrivain, d'intervenante et de lectrice. Ils sont toujours élaborés sur mesure. Chaque atelier est différent, se fonde sur un désir, suppose une intention particulière mais procède du même engagement : *consentir à l'aventure humaine.*

**publics** : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, groupes scolaires, atelier de recherche avec des danseurs, centres de vacances CCAS

- **autres animations littéraires proposées**

lectures croisées, tissées, musicales, spectacles / montage de lectures sur demande / rencontres d'auteurs / mise en voix de textes / étude d'intervention littéraire pour divers projets artistiques

- **biographie**

Frédérique Martin habite près de Toulouse. Elle publie en revues et recueils collectifs depuis 1998, remporte plusieurs prix dont le Prix de la Ville de Palaiseau (2001) et le Prix Prométhée de la nouvelle (2004). Membre de la SGDL et de la MEL, élue au bureau du CRL Midi Pyrénées dans le collège des auteurs Frédérique Martin donne régulièrement des lectures à voix haute de ses textes et des ateliers d'écriture auprès de tous publics. Elle est présidente du jury du Concours de la nouvelle du Crous de Toulouse, membre des jurys de l'Encrier renversé et du Prix du Jeune écrivain ainsi que du comité de lecture du Prix des cinq continents.

- **bibliographie**

\* *Le fils prodigue*, éditions Atelier In8, 2011

\* *En quête de JOB*, éditions Zorba, 2009, documentaire-fiction

\* *Femme vacante*, éditions Pleine page, 2007, roman

\* *Papier du sang*, éditions N&B, 2006, proses poétiques et poèmes

\* *L'écharde du silence*, éditions du Rocher, 2004, Prix Prométhée de la nouvelle 2004



**claire-adélaïde Montiel** *\_romancière, nouvelliste,  
auteur jeunesse*

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Il me paraît important d'offrir des situations variées, de favoriser des retours individuels et collectifs sur les textes avec un individuel et collectif sur la langue, de mettre systématiquement en relation la lecture et l'écriture, de stimuler la création par d'autres formes d'expression (photo, peinture, musique, cinéma...) la liste n'est pas close.

Ces principes qui sont les miens lorsque j'anime ont été élaborés par le groupe d'animateurs qui gère avec moi l'atelier Lis tes ratures.

**publics :** adultes / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques

- **autres animations littéraires proposées**

cafés littéraires, lectures pour des scolaires autour d'un thème / rencontres d'auteurs (jean-pierre Gattegno, emmanuel Goujon)

- **biographie**

J'ai été professeur de Lettres, puis gestionnaire d'une entreprise.

Dans ma commune, je participe activement à la vie associative de plusieurs associations culturelles parmi lesquelles « Fermat Science » dont l'objectif est de promouvoir la culture scientifique et « Les Amis de la Médiathèque de Beaumont » : animations autour du livre, création d'expositions, lectures publiques et rencontres avec des auteurs sont nos principales activités.

- **bibliographie**

\* *La porte de son passé*, éditions du Bord du Lot, 2011

\* *Duel à l'espagnole*, éditions Milan Presse, 1993

\* *La frimousse de tata Bouboule*, éditions Milan Presse, 1992

\* *Le paradis des Djines*, éditions Milan, 1992

\* *La machin chose*, éditions Casterman, 1991



**Hélène Naudy** *\_philosophe*  
www.ecoutelevent.fr

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Oser écrire. Se rencontrer dans ses difficultés, ses interdits, ses croyances et a priori qui enferment l'écriture et la rendent monotone. Découvrir ses limites, les considérer et à partir de là, oser des chemins inconnus. Le thème proposé, ludique et cependant introspectif, en réveillera certaines. En moyenne, le temps d'écriture dure 1 heure 15 auquel suit le temps de lecture (non imposée). Les propositions que je fais suite au temps de lecture sont souvent des invitations à enrichir l'écriture de précisions, à peaufiner, découvrir et reconnaître son propre style, mais aussi à remettre en question les passages qui le nécessitent.

**publics :** adultes, adolescents / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** groupes scolaires

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteur / conférences avec présentation de son livre  
*A la source de soi-même* / animation de stages de développement personnel

- **biographie**

L'écriture a été, spontanément, le moyen que j'ai utilisé durant ma propre introspection. Par la suite, lorsque je suis devenue moi-même psychothérapeute, j'ai entrepris une longue démarche d'écriture suite à laquelle la première partie de mes écrits fut publiée aux éditions Accarias. Cet écrit présente ma réflexion concernant les remises en questions qui peuvent permettre de se connaître et de se retrouver. Suite à la rencontre d'animatrices d'ateliers d'écriture en 2005-2006, je suis moi-même devenue animatrice d'ateliers d'écriture. J'avais déjà une bonne expérience concernant l'animation de groupe (enseignante de taijiquan, animation de groupe en psychothérapie, animation de rencontres entre psychologues-psychothérapeutes).

- **bibliographie**

\* *A la source de soi-même*, éditions Accarias-l'Originel, 2010

\* *Revue 3<sup>e</sup> millénaire*, 2005-2010



**dany Orlor** *essayiste, auteur dramatique*

<http://secire.net> / <http://autoanalyse.info>

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : Au cours de neuf journées (une par mois), nous apprenons à construire une fiction en nous inspirant des techniques que Georges Perec mit en œuvre préalablement à l'écriture de *La vie mode d'emploi*.

En 2012, nous nous fixons pour objectif l'écriture d'un polar avec perspective de publication (en relation avec un éditeur) pour les plus assidus.

**publics** : adultes, adolescents / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, structures de formation

- **autres animations littéraires proposées**

formation à l'édition et à l'édition en ligne / accompagnement personnalisé de tout projet d'écriture

- **biographie**

Dany Orlor mène de front, durant vingt-cinq ans, une pratique d'analyste jungien et de formateur de comédiens dans une perspective de développement personnel par l'expression théâtrale, qu'il enrichit ensuite par l'animation d'ateliers d'écriture. Aujourd'hui, il se consacre à l'accompagnement de tout projet d'écriture, individuel ou collectif, de l'émergence des premiers mots à la recherche de l'éditeur.

- **bibliographie**

\* *Le regard interdit*, édition en cours, 2012, polar

\* *Autoanalyse et ateliers d'écriture*, Robert Jauze éditeur, 2009

\* *Adam et Ève*, pièce en quatre actes, ÉdiPo, 2007

\* Articles dans la revue *La faute à Rousseau*,  
direction du numéro n°49 sur le rêve, octobre 2008

\* *Voyage avant-demain*, pièce de théâtre, 1987-1989



**lydie Parisse** \_ écrivain de théâtre, metteur en scène,  
plasticienne, universitaire

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Il s'agit d'expérimenter un certain rapport sensoriel à l'objet d'une part, à la ville d'autre part. Un travail est proposé sur les objets-traces du quotidien. Nous pratiquons dans Toulouse une écriture déambulatoire, dite « de cueillette », afin d'appréhender un double dépaysement : dans le regard, dans la langue. L'objectif est de travailler sur les mécanismes de réécriture, d'identifier et de comprendre, pour chacun(e), son propre chemin dans la langue.

**publics :** adultes / débutants, confirmés / étudiants

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, université

- **autres animations littéraires proposées**

lectures théâtralisées / rencontres d'auteurs, dédicaces / formation au français langue étrangère, stages de diction de textes avec les étudiants du DEFLE / ateliers de création autour des laboratoires d'écriture imaginaires des écrivains : déambulations plastiques autour des laboratoires d'écriture imaginaires des écrivains / *Novela Toulouse 2010* : exposition des travaux de l'atelier d'écriture dans le cadre de l'exposition *Parlers Toulousains*

- **biographie**

Lydie Parisse est écrivain de théâtre, metteuse en scène, plasticienne pour la compagnie Théâtre au Présent. Elle réside à Toulouse, enseigne et fait de la recherche à l'université de Toulouse le Mirail. Dans son travail, elle accorde une attention particulière au processus de l'écriture : comment elle se génère, à partir de quels matériaux, de quels supports, de quelles sensations, de quelles traces elle s'élabore, en lien avec le proche, le quotidien.

- **bibliographie**

\* *un roman, et un essai* sur le théâtre de Jean-Luc Lagarce, en cours de publication

\* *La Matrice I. Le temps des musons*, éditions Domens, 2010, théâtre

\* *L'Encercleur*, éditions de L'Entretiens, 2009, théâtre

\* *La parole trouée : Beckett, Tardieu, Novarina*, éditions Lettres modernes Minard, 2008, essai



**blandine Ponet**

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : Approcher l'écriture. Travailler à reconnaître la matière de la langue. Découvrir que comme moyen d'expression, l'écriture rejoint l'exigence littéraire. S'appuyer au groupe comme embrayeur d'image et d'imaginaire.

**publics** : adultes / débutants, confirmé / public professionnel, public de patients pris en charge en psychiatrie

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, structures de formation, hôpital psychiatrique

- **autres animations littéraires proposées**

atelier de lecture de poésie à haute voix / atelier de lecture de poésie à haute voix destiné aux patients pris en charge en psychiatrie

- **biographie**

Vit et travaille à Toulouse.

- **bibliographie**

\* *L'ordinaire de la folie*, éditions Erès, 2006

\* *Folie, leçon de choses*, éditions Erès, 2011



**bernadette Pourquoié** *auteur jeunesse et dramaturge*  
<http://bernadette.pourquie.fr/>

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : Je pars souvent de supports ludiques ou de déclencheurs insolites. Pour faire en sorte que les participants se surprennent eux-mêmes. J'amène chacun à se détacher du sacro-saint premier jet, afin de transformer, de construire, de raturer sans dénaturer ! Mais chaque atelier est préparé en fonction du projet, du lieu, du public, puis évolue avec le groupe... pour un plaisir toujours renouvelé !

**publics** : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions** : bibliothèques, groupes scolaires, professionnels en formation, salons et fêtes du livre, librairies, foyers ruraux, centres de loisirs

- **autres animations littéraires proposées**

Lectures musicales, lectures de théâtre contemporain en solo ou avec des comédiens / animation petite enfance / rencontres-dédicaces / cafés littéraires, tables rondes, débats, salons et fêtes du livre / formations ponctuelles autour de la littérature jeunesse ou du théâtre contemporain pour enseignants ou métiers du livre / expositions en tandem avec des artistes d'autres disciplines

- **biographie**

Née dans le Lauragais. Après un DEA de littérature, elle travaille dans l'édition à Paris. En 2001, elle poursuit dans les métiers du livre en free-lance puis crée Entremots, une structure de promotion de la lecture, aujourd'hui associative. Auteur depuis 2004, elle consacre à présent son temps à l'écriture, la traduction et à des animations littéraires. Elle est lauréate d'une bourse d'écriture du CRL 2011 pour sa dernière pièce.

- **bibliographie**

\* *Ombre*, éditions Flammarion, 2010

\* *Belle lurette*, éditions Flammarion, 2010

\* *Espèce de liberté*, éditions Ragage, 2010, théâtre

\* *Devant les murs aveugles et sourds*, Alna éditeur, 2009

\* *Animal en cavale*, éditions thierry Magnier, 2009



**muriel Romana** *\_romancière, scénariste, auteur-illustrateur, auteur jeunesse, essayiste*

<http://www.muriel-romana.com> / <http://www.porte-plume.com>

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Vous faire profiter de mon expérience de l'écriture. A travers la méthode que j'ai élaborée à partir de textes littéraires, de théâtre ou de cinéma, je vous conduis à développer vos idées, à les organiser et à les mettre en forme, pour rédiger votre oeuvre en accord avec votre style et votre créativité.

La pratique de mes ateliers vous apporte des techniques et des outils d'écriture pour voler de votre propre plume. Je vous accompagne de façon personnalisée tout au long de votre projet littéraire, éventuellement jusqu'à la publication.

**publics :** adultes, adolescents, enfants / personnes âgées / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite, structures d'insertion, structures de formations professionnelles

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteurs / formations : écriture de scénario, écriture sur le web, organisation de son travail créatif, recherches et

documentation, écrire court, vite et bien, calligraphie créative, maîtrise du français par les

textes / conférences (détails sur demande)

- **biographie**

Muriel Romana est écrivain, scénariste et auteur-illustrateur jeunesse.

Ses romans sur marco Polo parus aux éditions Calmann-Lévy ont été traduits dans une trentaine de pays. Elle a écrit et collaboré à de nombreux scénarios

de télévision et de cinéma. Elle pratique le script-doctoring et l'accompagnement de manuscrit depuis quinze ans. Elle est membre du Grand prix du Meilleur scénariste. Elle participe à des revues (Arts, Histoire Médiévale).

Elle est enseignante à l'Université de Toulouse. Elle est directrice littéraire des éditions Porte-Plume.

- **bibliographie**

\* *La sultane andalouse*, éditions Calmann-Lévy, 2011

\* *La lune et le bateau*, éditions Porte-Plume, 2010, jeunesse

\* *La libération de la femme, une parenthèse dans l'Histoire*, éditions Anabet, 2007

\* *Le tigre des mers*, éditions Calmann-Lévy, 2003

\* *Marco Polo*, éditions Calmann-Lévy, 2003



philippe Sahuc (Saüc)\_romancier

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Fourniture aux participants de doublés homophoniques en deux ou plusieurs langues ; partage, oralement, de certains éléments de connaissance des langues en question ; stimulation croisée de l'imaginaire propre aux langues en question ; temps d'écriture de deux rubans de texte parallèles, partant ou aboutissant au doublé homophonique ; partage des rubans de texte et tressage en fonction des connexions homophoniques.

**publics :** adultes, adolescents, enfants / débutants

**interventions déjà réalisées en institutions :** structures de formations, associations

- **autres animations littéraires proposées**

**lectures :** manuscrit *Archéologis avec jardin*, en situation du jardin inspirateur (faubourg Bonnefoy) donné à deux reprises dans le cadre des rendez-vous au jardin. *Lu d'un homme consoranorum*, expérience d'un parcours de 22 ans d'écriture à partir d'un même territoire (donné dans le cadre de Passatges – Contre-passatges, pays Couserans) / jeu du Bythec, équivalent du jeu du dictionnaire en version plurilingue à partir de mots intraduisibles de diverses langues

- **biographie**

Le parcours géographique est parti d'un tricotage entre Tarn-et-Garonne et Toulouse pour trouver sa pleine amplitude entre presqu'île du Cotentin et pont de Gulumbu, avec oscillation insistante d'une vallée à l'autre de l'Ariège. Le parcours de découverte-action est passé par l'agronomie, la sociologie, l'ethnologie, la littérature orale, la littérature écrite et surtout une dizaine de langues.

- **bibliographie**

\* *S'en fout la mort*, Laudun, éditions Cardère, 2009

\* *Na, Lam*, Laudun, éditions Cardère, 2008

\* *Itinéraires d'un facteur rural*, Paris, éditions L'Inédite, 1996



jacqueline Saint-Jean \_poète, auteur jeunesse

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Permettre à chacun de découvrir ou développer son pouvoir d'écrire en vivant quelques « sentiers de la création ». A partir de supports divers, de situations, démarche par étapes mettant en jeu la personne, le travail sur les mots et l'imaginaire, l'apport des autres, vers des textes à dimension poétique au sens large. En phase finale, les participants peuvent échanger sur leur vécu de l'atelier, leurs interrogations, leur rapport à l'écriture.

**publics :** adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, groupes scolaires, structures de formation, associations

- **autres animations littéraires proposées**

lectures publiques de mes livres ou d'autres auteurs / rencontres d'auteurs : festivals, débats, rencontres ateliers d'écriture, les revues de poésie / interventions effectuées en formation d'enseignants

- **biographie**

Née dans les Côtes d'Armor, vit près de Tarbes. Membre du comité de rédaction d'*Encres Vives*, co-fondatrice puis rédactrice de la revue *Rivaginaires*.

Conçoit et anime des ateliers d'écriture depuis 1973. A publié une vingtaine de titres de poésie. Traduite en anglais, bulgare. Prix max-pol Fouchet 1999 pour *Chemins de bord*, préface de vahé Godel (Le Castor astral). Trois livres pour la jeunesse dont *Entre lune et loup* (Hachette jeunesse livre de poche, Grand prix Poésie-jeunesse 1994) et *Les mots d'Alice* (Le dé bleu). Prix xavier Grall 2007 pour l'ensemble de l'œuvre poétique.

- **bibliographie**

\* *Hors je(u)*, éditions rafaël de Surtis, 2010

\* *L'enfant sphinx*, éditions Multiples, collection Fondamente, 2008

\* *Table de l'estuaire*, éditions L'autre rive, bilingue français-anglais, traduction éve Lerner, 2007

\* *Lumière de neige*, éditions Sac à mots, 2007

\* *Bleu de l'oubli*, éditions rafaël de Surtis, 2007



Michèle Teysseyre\_auteur illustrateur, romancière

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Permettre à chacun de découvrir sa « voix » à travers l'élaboration d'un texte et le nécessaire travail sur la matière brute du premier jet. Et pourquoi pas, accompagner les mots d'une création graphique personnelle, jusqu'à la création d'un objet-livre...

**publics :** adultes, enfants / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, groupes scolaires, cercles littéraires, université

- **autres animations littéraires proposées**

lectures roman, textes poétiques personnels en préambule à une rencontre, échange avec le public / rencontres d'auteurs librairies, bibliothèques, salons / conférences thématiques

- **biographie**

Peintre, écrivain et cinéaste, Michèle Teysseyre est née et vit à Toulouse. Après des études de Lettres et un passage dans l'enseignement, elle se consacre définitivement à la création artistique. Explorer le temps et l'espace à travers l'Histoire et les sens est l'axe principal de sa recherche. Son roman consacré à la vie d'une courtisane et poétesse vénitienne du XVI<sup>e</sup> siècle a fait l'objet d'une création à la Cartoucherie de Vincennes en 2010.

- **bibliographie**

\* *La Tintoretta*, Clairsud, 2011

\* *La saveur de Rome*, éditions Clairsud, 2010

\* *Moi, veronica Franco, courtisane à Venise*, éditions Clairsud, 2007-2008

\* *Poèmes luxurieux de la Venise du XVIII<sup>e</sup> siècle*, BAFFO, éditions L'archange minotaure, 2008

\* *Marco, récit d'un autre voyage*, éditions Centro internazionale della grafica, 2007



**brice Torrecillas**\_romancier

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie :** Elle s'adapte évidemment à mon public et au thème défini mais s'appuie la plupart du temps sur des lectures d'extraits de romans, de chansons ou encore de sketches en relation avec le sujet traité. Précédé d'une réflexion en commun, d'un partage des points de vue, le travail vise à respecter la personnalité de chacun dans l'écriture, à dégager le meilleur dans une ambiance la plus agréable possible.

**publics :** adultes, adolescents / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions :** bibliothèques, groupes scolaires

- **autres animations littéraires proposées**

animation de débats, tables rondes et rencontres d'auteurs / interviews

- **biographie**

Après avoir consacré plusieurs années à la chanson, je me partage actuellement entre diverses activités : journaliste de presse écrite, animateur de radio, chroniqueur de télévision, modérateur de rencontres littéraires, romancier, professeur de lettres, animateur d'ateliers d'écriture.

- **bibliographie**

\* *Collioure, La Mémoire et la mer*, éditions La Louve, 2011

\* *L'ombre et le fard*, éditions Le Cherche Midi, 2003

\* *De parfaits inconnus*, Nil éditions, 1999

\* *La confession*, Nil éditions, 1997 - réédition J'ai Lu, 2001



**Yannis Youlountas** *écrivain, auteur de bande dessinée*  
<http://www.youlountas.net>

- **les ateliers d'écriture**

**démarche suivie** : Présentation de l'exercice (nombreuses formes plus ou moins ludiques ou didactiques). Choix du/des thème(s). Discussion préliminaire. Phases d'écritures collectives et/ou individuelles. Procédures successives de perfectionnement. Accompagnement jusqu'à l'expression orale (avec parfois initiation au théâtre ou au slam). Accompagnement éventuel jusqu'à l'édition d'ouvrage collectif ou individuel. Organisation et mise-en-scène de spectacle et/ou enregistrement sonore et/ou vidéo.

**publics** : adultes, adolescents, enfants / adolescents en grandes difficultés, écrivains / débutants, confirmés

**interventions déjà réalisées en institutions** : groupes scolaires, maisons de retraite, personnes en insertion, professionnels en formation, MJC, école d'éducateur, université, entreprise

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteurs / récitals de slam / spectacles, théâtre / chansons (notamment avec le chanteur Jacques Durbec) / formations

- **biographie**

Yannis Youlountas a quarante ans et réside près de Revel. Écrivain trilingue publiant en français, grec et anglais, il est l'auteur d'une vingtaine de livres en philosophie, roman, poésie, théâtre et scénario de BD. Président du Cercle des poètes Tarnais il anime des stages et d'ateliers d'écriture depuis douze ans et propose son aide à l'édition. Il est également comédien, metteur-en-scène et slameur (formateur de l'association nationale d'éducation populaire par le slam).

- **bibliographie**

\* *Derrière les mots*, éditions Libertaires, 2011

\* *Les lèvres d'Athènes*, éditions de La gouttière, 2008, roman

\* *Qu'est-ce que l'homme ?*, photographies Vincent Lucas, éditions de La gouttière, 2006, carnet philosophique

\* *La mort des poètes*, éditions de La gouttière, 2005, essai

\* *La poésie, ça sert à quoi ? Petit manuel à l'attention de ceux qui n'y connaissent rien ou s'en moquent*, dessins Patrick Chérais, éditions de La gouttière, 2005, bande-dessinée

les informations communiquées dans ce document sont susceptibles de modifications sans préavis



la boutique  
d'écriture  
du grand  
toulouse

hôtel de Ville 31170 Tournefeuille  
téléphone 05 62 13 21 99\_télécopie 05 62 13 21 61  
info@boutiquedecriture.com  
www.boutiquedecriture.com

**Grand**  
**Toulouse**  
COMMUNAUTÉ URBAINE



graphisme & image : [www.romald-curchod.net](http://www.romald-curchod.net)