

T	A	C	H	E	R
5	3	1	2	6	4

*d'ensemble rechercher
à grandir de nos pratiques
veiller à la diversité
brouillonner une certaine éthique
se pro oui fessionnaliser
sans fuir l'analyse critique*

Que de ressources
Queues d'authenticité
Quête de sens
Vivant culotté d'un cœur battant
Un battant de porte aux doigts verdoyants
Images galopent...
L'éveilleur du geste esthétique les lettres
L'étonnement transfigure les formes uniques
Recherche du regard flamboyant
Au centre des consonnes constipées...
Au bord du champ des coquelicots au pistil crayon
Les cris tus

Ainsi une charte animée, conviviale, joyeuse, littéraire, artistique !
vigilante, solidaire, mutualisante, respectueuse...

être vivants!!!!

dans ce monde de tirelires et de tiroirs-caisses
sortir du règlement riche

ou du richement réglo

s'aider à ne pas étouffer sous le manque
d'exubérance et les stéréotypes

actionner les clefs ouvrantes de littérature
potentielle et les faire circuler

Posture :

s'enrichir mutuellement de nos pratiques foisonnantes
multiples chercher d'autres cheminements pour écrire
faire écrire apprendre prendre du plaisir dans le
glissement souple chaotique de la plume sur le
papier le son métallique des touches du clavier dans
notre dynamique commune d'ateliers d'écritures :
animation

ORDRE DU JOUR

Dans l'ordre du jour, bienvenus aux
désordre de la veille, aux contrordres de
l'avant-veille et aux idées d'un autre
ordre. Annoncer l'ordre à tous, mais
préférer rappeler l'ordre à quelqu'un
que rappeler quelqu'un à l'ordre.
Prévoir un ordre modulaire et souple
afin que tout rentre dans l'ordre.

PRESENCE

Près, rapproche,
De près ou de loin,
mais tisser le lien,
Présent, proche,
Présent ou absent,
mais tisser les mots,
Aisance, fastoche,
D'aisance ou de doute,
mais tisser le groupe,
Anse, accroche,
Avec anse ou sans prise,
mais hisser nos valeurs.