

www.boutiquedeécriture.com

correspondances impertinentes

rencontres • lectures • spectacles • courts métrages

mercredi 13 octobre à la Fabrique • université Toulouse le Mirail

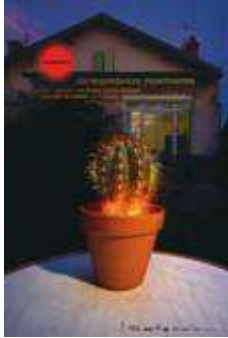
13 > 21 octobre 2010 > Aucamville • Balma • Beauzelle • Cugnaux • Fenouillet • Mondonville
Saint-Alban • Saint-Orens • Tournefeuille • Toulouse • Villeneuve-Tolosane

© ronald curchod - photographie francois serveau

© ronald curchod - photographie francois serveau



Contact presse
LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE
Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr



DOSSIER DE PRESSE
Boutique d'écriture du Grand Toulouse
Juillet 2010

Correspondances impertinentes
rencontres – lectures – spectacles - courts métrages
du 13 au 21 octobre 2010

Gratuit – tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles –

réservation conseillée : 05 62 13 21 99/info@boutiquedecriture.com

Programme complet : www.boutiquedecriture.com

Contact presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr

SOMMAIRE

- Page 4** **Programmation du 13 octobre 2010**
à la fabrique culturel université Toulouse le mirail
- Page 13** **Programmation du 18 au 21 octobre 2010**
dans les transports en commun de l'agglomération toulousaine
- Page 16** **Programme complet**
- Page 17** **Les intervenants**
écrivains / journalistes / artistes / compagnies /
reporters / universitaires
- page 22** **Les partenaires**



mercredi 13 octobre



à La Fabrique



Université Toulouse le Mirail



Contact presse

LA BOUTIQUE D'ECRITURE DU GRAND TOULOUSE

Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr

RENCONTRES

La Matinale de l'impertinence

Regards croisés

Avec pascal Fioretto, écrivain et journaliste
 Jérôme Bourreau-Guggenheim, reporter
 Julien Roumette, universitaire

« *Tout citoyen peut...parler, écrire, imprimer librement* » (article 11 de la Déclaration des Droits de l'Homme). Pourtant entre débarquement d'humoristes, condamnation d'auteurs, déprogrammation de groupes musicaux, auto-censure, bienséance et politiquement correct, l'impertinence et la liberté d'expression sont réinterrogées : peut-on toujours écrire, penser, créer librement ? Que veut dire être irrespectueux ? Les frondeurs, les éveilleurs de conscience, auteurs, cinéastes, journalistes, peuvent-ils encore aujourd'hui ébranler les conformismes en toute liberté ?

> A 10h00 – Librairie études à la Fabrique - Durée : 1h30



pascal Fioretto

©agence Opale



© sylvie Tinet

Librairie études

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr



La liberté d'expression dans l'entreprise De TF1 à LaTélélibre

avec Jérôme Bourreau-Guggenheim, , ancien responsable du pôle innovation web de TF1, reporter à la téléLibre
Rencontre animée par brice Torrecillas

Mis à la porte de TF1 pour avoir émis un avis – privé – défavorable à la loi hadopi.

Le 19 février 2009 Jérôme Bourreau-Guggenheim, cadre de 31 ans de la chaîne privée adresse une correspondance privée depuis sa messagerie à sa députée. Il lui écrit en tant que citoyen pour lui faire part de son désaccord avec le projet de loi Hadopi. S'ensuit une convocation par sa direction, puis une lettre de licenciement reçue le 16 avril, qui dénonce une *"divergence forte (de Jérôme Bourreau) avec la stratégie"* de TF1 car l'adoption de la loi est un *"enjeu fort"* pour la chaîne. Aujourd'hui Jérôme Bourreau-Guggenheim a rejoint la Télélibre.fr de John Pol Lepers.

Son expérience interroge : Que signifie la liberté d'expression dans l'entreprise? Où en est la liberté d'expression aujourd'hui? L'acte de Jérôme Bourreau est-il en lui même impertinent ou a-t-il été rendu impertinent ? Quelles sont les frontières entre expression publique, privée et professionnelle?

> A 12h45 - Salle de représentation de la Fabrique - Durée : 1h30

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ECRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr

LECTURES

Lettres de non-motivation

Lecture-rencontre avec Julien Prévieux

animée par brice Torrecillas

La recherche d'emploi passe par l'écriture d'une lettre. Nombreuses sont les personnes qui auront répondu à des offres et auront réceptionné au mieux une réponse standard et la plupart du temps aucune réponse. Julien Prévieux a mené cette entreprise sans relâche durant plusieurs années, en décidant cette fois de répondre par la négative à des offres d'emploi récoltées dans la presse. L'absence de motivation devient dès lors un travail à temps plein. Chaque missive est prétexte à un exercice de style différent qui stigmatise l'absurdité inhérente à ce type de rituel. De Bartleby au retraité, du paranoïaque au « surbooké », l'auteur endosse une multitude de rôles pour multiplier, avec véhémence, les arguments de son refus. Les réponses des entreprises, automatiques ou personnalisées, alimentent un dialogue de sourds, un délire verbal à travers lequel c'est l'ensemble du système d'embauche qui se trouve pris en défaut.

> A 19h00 - Salle de représentation de la Fabrique - Durée : 1h30

Vous êtes tenace. Vous avez envie d'une forte rémunération. Vous êtes apte à la communication trans-vernale. Vous êtes volontaire. Vous êtes une force de proposition d'actions d'amélioration. **Julien Prévieux** Sur la route, de succès ne restez pas au bord du chemin. Vous avez un fort charisme. Vous avez envie de gagner. **Lettres de non-motivation** Vous avez envie de... réussir. Vous avez le goût du challenge. Votre cœur de métier bat plus fort. Rejoignez le n°1. Vous êtes reconnu pour vos talents à animer et développer vos collaborateurs. Venez élargir votre horizon. Entrez en couple. Développez vos talents. Vous avez décidé de vous donner les moyens de réussir. Vous avez des qualités d'écoute. Vous avez le respect de la hiérarchie. C'est vous le patron.



© DR

Julien Prévieux

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr



Lettres impertinentes

Lecture-spectacle par des comédiens de la cie le Phun

d'après les correspondances des habitants du Grand Toulouse écrites en atelier

La boutique d'écriture, en collaboration avec neuf écrivains et onze villes du Grand Toulouse, a proposé à ses habitants de se prêter au jeu de la correspondance en atelier d'écriture. Pour tous la même contrainte : faire preuve à l'envi, d'irrévérence, d'humour, de cynisme ! Lettres au voisin, au mari, à la belle-mère, au président, à l'administration... Des missives féroces et percutantes qui seront mises en voix par huit comédiens de la compagnie Le Phun.

Des lettres à découvrir sur le blog : <http://correspondancesimpertinentes.owni.fr/>

Ateliers d'écriture animés par les auteurs : annie Agopian, philippe Berthaut, hélène Duffau, emmanuel Favre, didier Goupil, gérard Lapagesse, Frédérique Martin, bernadette Pourquoié, brice Torrecillas.

En partenariat avec L'Usine, lieu conventionné dédié aux arts de la rue et les et les villes d'Aucamville, Balma, Beauzelle, Cugnau, Fenouillet, Mondonville, Saint-Alban, Saint-Orens, Tournefeuille, Toulouse, Villeneuve-Tolosane.

> A 16h30 et à 20h30 – Parvis - Durée : 45min

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr

COURTS-METRAGES

En partenariat avec le festival séquence court-métrage



Courts insolents jeune public (à partir de 8 ans)

Le Festival séquence court-métrage propose une sélection de programmes effrontés, pétillants, curieux et sensibles sur les sujets qui questionnent nos enfants aujourd'hui. Des petits films qui encouragent les enfants à penser et enhardissent les grands à ne pas renoncer à rêver.

Birdstrike / Johannes Schiehl / Allemagne / 2008 / 6mn

Le monde animal est-il compatible avec la mécanique humaine ?

Agricultural report / Melina Sydney Padua / Irlande / 2004 / 3mn

Nominé pour le meilleur court d'animation a ASIFA-Hollywood Annie Awards 2004
Une mignonne petite vache entend à la radio la nouvelle d'une maladie très virulente qui se transmet au bétail... par l'herbe !

Premier voyage / Grégoire Sivan / France / 2007 / 10mn

Nominé aux Césars 2008

Chloé entame sa 293e journée sur terre. Son père, sa 10935e. Mais c'est aujourd'hui qu'ils vont partager leur premier vrai tête-à-tête lors d'un voyage en train.

Dog Days / Geoffroy de Crécy / France / 2007 / 16mn

Grace, la dernière née d'une famille bourgeoise américaine, est échangée à la naissance avec Doug, le petit chiot d'une famille de beaufs.

Fables en délire 2 / Fabrice Luang-Vija / France / 2004 / 10mn

Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence - 2004 : - Prix du jury des enfants
Prenez trois animaux de la forêt et de la jungle. Mettez-les ensemble. Vous obtiendrez des fables savoureuses, pleines d'action et de délire.

Guri Gursjen & Gursjan Gru / Eirik Aure, Johanne Anda / Norvège / 2009 / 10mn

Guri et Gursjan sont deux punks rockers solitaires dans la grande ville. Ils font tous les deux de leur mieux pour être des rebelles le monde autour d'eux veut que tous soient semblables.

> A 15h00 - Salle de représentation de la Fabrique - Durée : 55 min

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ECRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr



Libres courts

Dans l'univers contemporain de l'audiovisuel, le court-métrage représente la liberté de création, l'inventivité, la modernité que l'on a que peu d'occasion de rencontrer. Lors de ce rendez-vous, nous vous convions à découvrir ou à savourer de nouveau ces œuvres incontournables, pour la plupart déjà primées dans des festivals internationaux. Des films à où l'impertinence et l'insolence se lient à la justesse et la précision du regard, pour notre plus grand plaisir...

Le dossier Satchel / Gautier About / France / 16mn

C'est aujourd'hui que le directeur doit signer des contrats importants. Un dossier précieux sur lequel son secrétaire n'a pourtant de cesse de se tromper. Dès lors, la colère de l'un et la panique de l'autre n'auront de cesse de croître, les entraînant dans un manège incontrôlable.

Dans leur peau / Arnaud Malherbe / France / 2007 / 22mn

Sélection au Festival City of angels 2008, Los Angeles

Joseph, un modeste livreur, prend la place de Michel, un cadre dynamique décédé accidentellement sous ses yeux. Il habite son appartement, se glisse dans ses vêtements et se rend à son bureau. Étrangement, personne ne semble se rendre compte de la supercherie.

Thé Noir / Serge Elissalde / France / 2008 / 5mn

Sélection au Festival International de Clermont-Ferrand

Thé noir ou comment une simple tasse de thé peut provoquer une horrible crise d'angoisse.

On the upside / Peter Bunzl / Royaume Uni / 2008 / 7mn

L'histoire d'un couple de vieux qui vit à l'envers...

Même les pigeons vont au paradis / Samuel Tourneux / France / 2006 / 9mn

Un prêtre mène une course-poursuite effrénée pour sauver une âme en péril.

The cow who wanted to be a hamburger / Bill Plympton / Etats Unis / 2010 / 6mn

Séduite par la publicité, une vache se retrouve tragiquement entre les mains de bouchers et de carnivores.

A day in a life / Nicolas Daenes / Belgique / 2007 / 20mn

Deux abrutis gantois recherche un chauffeur pour cambrioler une banque. Ayant besoin d'argent le jeune Emin accepte, mais il n'a pas de voiture. Le lendemain, il arrive avec une grande Cadillac rouge...

> A 21h30 - Salle de représentation de la Fabrique - Durée : 1h00

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ECRIURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr

DANSE

Cie P2BYM - Danse en espace public

Etape de travail autour de son triptyque SOTO

SOTO, dehors en japonais. "Dehors", en espace public, dans les endroits où le corps s'interdit tout mouvement superflu, explorer ces lieux où les gens se croisent sans se regarder. Ces endroits tellement balisés et quotidiens que rien ne les prédispose à l'échange. Danser sans perturber le rythme de la rue, mais en jouant avec, juste en s'immiscant, en se posant là où l'art est improbable. Danser pour un public averti et aussi pour celui qui passe, celui qui se pose et devient pour un temps, aussi furtif soit-il, spectateur.

Conception - Chorégraphie : Patrice de Bénédetti, Yui Mitsuhashi • **Danseurs :** Patrice de Bénédetti, Yui Mitsuhashi • **Production déléguée :** Thérèse 'N Thérèse • **Co-productions / Aide à la création:** L'Usine, Lieu conventionné dédié aux Arts de la rue (Tournefeuille) / L'Atelline, Lieu de Fabrique Arts de la Rue Languedoc-Roussillon (Villeneuve-lès-Maguelone) / La Paperie, Centre National des Arts de la Rue (Angers) / Espace Périphérique, lieu de résidence dédié aux formes contemporaines des arts du cirque, de la rue et de la marionnette (Ville de Paris - Parc de La Villette) / Le Nomade Village (Marseille) • **Soutiens:** Ballet Preljocaj - Pavillon Noir, Centre Chorégraphique National (Aix-en-Provence) / Compagnie Kelemenis (Marseille)

En partenariat avec l'Usine, lieu conventionné dédié aux Arts de la rue

> En continu - sur le campus



Cie P2BYM

© Joris Hol

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ECRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr

EXPOSITIONS

Correspondances encombrantes

Créations de l'atelier d'écriture de Tournefeuille

De la correspondance impertinente à l'art postal, ou mail art, il n'y avait qu'un pas, qu'ont allègrement franchi l'écrivain bernadette Pourquoié et les participants de son atelier d'écriture. Des objets du quotidien accompagnés de missives bien senties prêts à partir par la poste ! L'adresse y est clairement libellée, le timbre fraîchement oblitéré, ils n'attendent plus que l'accusé-réception du public destinataire.



© bernadette Pourquoié

En partenariat avec la médiathèque de Tournefeuille

L'homo-touristicus, grand écrivain de cartes postales

Créations de l'atelier d'écriture de Fenouillet

En correspondance impertinente avec le texte d'un de ses prochains livres à paraître aux Editions du Rouergue, l'auteur jeunesse Annie Agopian a proposé aux participants de son atelier d'écriture d'explorer le comportement peu sapiens-sapiens d'un homo-touristicus. Découvrez les cartes postales de ces nouveaux touristes qui n'ont pas froid aux yeux !



© annie Agopian

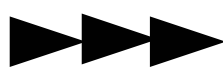
En partenariat avec la médiathèque de Fenouillet


> En continu - Hall d'entrée de la Fabrique-Librairie études

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr



du 18 au 21 octobre 
dans le réseau des transports en commun
de l'agglomération toulousaine



Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ECRIURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr

LECTURES DANS LES BUS ET METRO

Lectures par des comédiens de la cie Le Phun

D'après les textes réalisés en atelier d'écriture par les habitants de la communauté urbaine

Oubliez vos voitures et venez profiter des lectures dans les transports en commun ! Le temps d'un trajet, la boutique d'écriture du Grand Toulouse vous propose de troquer embouteillages, cris du klaxon et petites contrariétés contre les lectures de huit comédiens de la cie Le Phun. Enfreignant la règle de la confidentialité, ils ouvriront, pour vous les lire, les lettres écrites en atelier d'écriture par les habitants de la communauté urbaine en collaboration avec des écrivains. Autant de correspondances impertinentes à ne pas prendre au pied de la lettre puisqu'elles revendiquent le droit à l'irrévérence et à la joyeuse provocation.

En partenariat avec Tisséo, l'Usine, lieu conventionné dédié aux Arts de la rue et les villes d'Aucamville, Balma, Beauzelle, Cugnaux, Fenouillet, Mondonville, Saint-Alban, Saint-Orens, Toulouse, Tournefeuille, Villeneuve-Tolosane

> Dans les lignes de bus n° 17, 47, 59, 65, 69, 71, 72, 78 et la ligne de métro A desservant les villes d'Aucamville, Balma, Beauzelle, Cugnaux, Fenouillet, Mondonville, Saint-Alban, Saint-Orens, Toulouse, Tournefeuille, Villeneuve-Tolosane

Horaires à consulter sur : www.boutiquedecriture.com

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr

Opération de book-crossing

Les bouquins voyageurs du Grand Toulouse

Après avoir fait leur temps dans les rayonnages de nos bibliothèques les bouquins du Grand Toulouse se font voyageurs. Refusant le pilon, ils remplissent pour une nouvelle mission : aller à la rencontre de nouveaux lecteurs dans les transports en commun du Grand Toulouse et transformer leur voyage en épopée, en scène de crime, en excursion au bout du monde... Pour ces mille livres libérés dans les bus et métro, un seul objectif, faire voyager plus loin petits et grands, et pourquoi pas... vous faire rater votre correspondance !

Réalisé grâce aux bibliothèques de Balma, Beauzelle, Fenouillet, Mondonville, Saint-Alban, Saint-Orens, Tournefeuille et Villeneuve-Tolosane, de la BMVR de Toulouse, de la Médiathèque d'Airbus et de l'Instituto Cervantes.

> Dans les bus et métro Tisséo



Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr



Programme complet

Entrée libre dans la limite des places disponibles - réservation conseillée



Mercredi 13 octobre / à la Fabrique-Université Toulouse le mirail			
TITRE	GENRE	HEURE	LIEU
La Matinale de l'impertinence	Rencontre	10h00	Librairie études
La liberté d'expression dans l'entreprise	Rencontre	12h45	Salle de représentation
Courts insolents	Courts-métrages jeune public	15h00	Salle de représentation
Lectures des lettres écrites en atelier par des habitants du Grand Toulouse	Lecture-spectacle	16h30	Parvis
Lettres de non motivation	Lecture-rencontre	19h00	Salle de représentation
Lectures des lettres écrites en atelier par des habitants du Grand Toulouse	Lecture-spectacle	20h30	Parvis
Libres courts	Courts-métrages	21h30	Salle de représentation
SOTO – Cie P2BYM	Danse en espace public	En continu	Campus
Correspondances encombrantes	Exposition	En continu	Hall d'entrée
L'homo-touristicus, grand écrivain de cartes postales	Exposition	En continu	Hall d'entrée
Du 18 au 21 octobre / dans les bus et métro Tisséo			
Lectures dans les bus et métro	Lectures	A consulter sur: www.boutiquedecriture.com	Lignes n° 17, 47, 59, 65, 69, 71, 72, 78 et la ligne de métro A
Les bouquins voyageurs du Grand Toulouse	Book-crossing	En continu	Réseau Tisséo



Informations et réservations :

boutique d'écriture du Grand Toulouse • 05 62 13 21 99
info@boutiquedecriture.com • www.boutiquedecriture.com

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr



Intervenants



**écrivains / journalistes / artistes /
compagnies / reporters / universitaires**



Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr



Les invités

Jérôme Bourreau-Guggenheim

ancien responsable du pôle innovation web de TF1, reporter à la téléLibre

Cadre de 31 ans de la chaîne privée TF1, Jérôme Bourreau-Guggenheim s'est fait connaître en avril 2009 lors du débat sur le projet de loi Hadopi après avoir adressé un courriel personnel sur le sujet à sa députée. En tant que citoyen et lui y fait part de son désaccord avec le projet de loi en cours. S'ensuit une convocation par sa direction, puis une lettre de licenciement qui dénonce une "divergence forte (de l'employé) avec la stratégie" de TF1. Aujourd'hui Jérôme Bourreau-Guggenheim a rejoint la Télélibre.fr de John Pol Lepers.



Pascal Fioretto

écrivain et journaliste

Remarqué par Marcel Gotlib pour son travail de pasticheurs de presse avec le groupe Jalons de Basile de Koch, Pascal Fioretto intègre la rédaction de Fluide Glacial. Devenu journaliste, il est également l'heureux auteur de nombreux recueils de pastiches aux éditions Chiflet & Cie, dont les très salués *Et si c'était niais*, pastiche de 11 « grandes plumes » contemporaines françaises, *La joie du Bonheur d'être heureux* et *L'Élégance du Maigrichon*. Pour la rentrée littéraire 2010, il sort son très discuté *Petit Dictionnaire Enervé de nos vies de cons* aux Editions de l'Opportun. Poursuivent son travail de chroniqueur régulier pour le mensuel Fluide Glacial il est également scénariste pour la télévision.



Julien Prévieux

Plasticien et écrivain

Artiste parisien, Julien Prévieux se fait connaître à la fin des années 1990 en réalisant une vidéo surprenante où il apparaît effectuant des roulades en pleine rue pendant de longues minutes (*Crash Test - Mode d'emploi*). Il poursuit ensuite ses activités dans l'absurde en publiant les *Lettres de non-motivation* (Zones éditions). Il est plus récemment l'auteur d'effets spéciaux volontairement ratés intégrés dans des films existants (James Bond) qu'il nomme *Post-Post-Production*. Aussi différents puissent-ils paraître, ces travaux proposent la même possibilité d'une riposte du spectateur-supposé-passif face aux langages qui lui sont imposés, celui du spectacle de masse comme du vocabulaire d'entreprise.

Julien Roumette

universitaire

Il enseigne la littérature à l'Université de Toulouse le Mirail, où il anime également un atelier d'écriture. Il a travaillé sur Georges Perec et Romain Gary (étude sur *La Promesse de l'Aube*, Ellipses, 2006). Traducteur et éditeur des *Proverbes d'enfer* de William Blake ainsi qu'un pamphlet d'après Jonathan Swift, *Une modeste proposition* (Le Bon chameau, 1995), il a publié *Calcutta après Michaux* aux éditions de l'Aube (2003). En 2010, il a organisé le colloque « Dynamiques de l'irrespect » à l'Université du Mirail.

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ECRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr

P2Bym

Cie de danse en espace public

Compagnie fondée en 2008 par Patrice de Benedetti et Yui Mitsuhashi. Après une formation en danse au japon, son pays d'origine, Yui rejoint le Ballet Preljocaj puis le collectif marseillais Ex Nihilo au sein duquel elle rencontre Patrice de Benedetti musicien et danseur. Le travail de leur compagnie P2Bymporte actuellement sur un tryptique *SOTO* qui explore ces lieux dans l'espace public où le être ensemble n'est pas synonyme de partage : le passage piéton *ôdanhodô* / l'abribus *shûten* / le réverbère *akari ni*.

Comédiens de la cie le Phun

8 comédiens de la compagnie de rue toulousaine le Phun ont rejoint les correspondances impertinentes et proposeront pour notre plus grand plaisir les différentes mises en voix des textes issus des ateliers d'écriture.

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr



Les écrivains animateurs d'atelier d'écriture

Annie Agopian

Ecrivain pour la jeunesse depuis 1993, elle est éditée au Rouergue. Elle vient d'y faire paraître *Le Trou*, son dernier album, autour de la question de la transmission de la mémoire. Installée à Toulouse, elle anime des rencontres lectures dans les classes, ainsi que des ateliers d'écriture.

Le trou, Rouergue, 2010 – *Neuf couleurs de peur*, L'édune, 2010 – *Le jeu de cette famille*, Rouergue, 2009 – *Le roi du silence*, Rouergue, 2007.



Philippe Berthaut

Poète, écrivain mais aussi chanteur, Philippe Berthaut est également animateur d'ateliers d'écriture. Il assure dans ce domaine de nombreuses formations et interventions professionnelles. Outre son ouvrage *La chaufferie de langue* qui présente sa pratique d'atelier, il a plus récemment édité une oeuvre en DVD, *Les routes captives* (parcours poétique), et un dernier livre *Le Champ de lave*.

Le Champ de lave, Nouvelles éditions Loubatières, 2008 – *La chaufferie de langue*, éd. Eres, 2005 – *Le pays jonglé*, éd. Accord, 2002.



Hélène Duffau

Elle vit et travaille dans la région toulousaine dans laquelle elle anime de nombreux ateliers d'écriture. Ses deux premiers romans *Trauma* (2003) et *Combat* (2004) ont été publiés aux éditions Gallimard. En 2009 elle vient de publier un récit *LU, la Madeleine de Nantes* et un roman *A Marana*.

Trauma, Gallimard, 2003 – *Combat*, Gallimard, 2004 – *LU, la Madeleine de Nantes*, ed. La louve, 2009 – *A Marana*, TME, 2009



Emmanuel Favre

Il est critique et essayiste. Il a collaboré à plusieurs revues littéraires dont *Le Matricule des Anges*, et *Page*. Il vient de publier un livre d'entretiens avec l'écrivain John Berger et son fils, peintre, aux éditions Héros-Limite. Un livre d'études sur Mahmoud Darwich, Andrei Platonov, Nadejda Mandelstam et Pier Paolo Pasolini est prévu chez le même éditeur, début 2011.

Le blaireau et le roi, éditions Héros-Limite, 2010



Didier Goupil

Il est l'auteur de plusieurs romans remarquables par la critique, en particulier *Femme du monde* (2001 – éditions Balland), qui a fait l'objet d'une fiction radiophonique sur France Culture et vient d'être rééditée chez Naïve. Cette oeuvre, comme son dernier roman *Castro est mort !* ont été traduits en Allemand et publiés Outre-Rhin. Son dernier livre *Cellule K* est paru aux éditions du Rocher en 2008.

La lettre à Anna, Fayard, 2005 - *Castro est mort*, éd. du Rocher, 2007 - *Cellule K*, éd. du Rocher, 2008

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr



Gérard Lapagesse

Il écrit des polars humoristiques dans lesquels il se plait, de son propre aveu, à raconter des horreurs sur ses contemporains : « je n'épargne ni les femmes, ni les enfants. Dans ses ateliers d'écriture, il aime à libérer les « mauvais instincts » de certains, prêts, eux aussi, à rire de tout...

L'Art et la bannière, éditions de la Baleine, 2000 - *Trois poulets et un tondu*, Noir Délire, 2002 - *L'or du Rein*, Le navire en pleine ville, 2007.



Frédérique Martin

Elle publie en revues et recueils collectifs depuis 1998, remporte plusieurs prix dont le Prix Prométhée de la nouvelle en 2004 pour son recueil *L'écharde du silence*. Membre de la SGDL, elle donne régulièrement des lectures à voix haute de ses textes et des ateliers d'écriture. Elle est Présidente du jury du Concours de la nouvelle du Crous de Toulouse.

Zéro le monde, Thierry Magnier, 2005 - *Papier de sang*, N&B, 2006 - *Femme vacante*, Pleine page, 2007, *En quête de Job*, Zorba, 2010.



Bernadette Pourquoié

Après un DEA de littérature comparée, elle travaille dans l'édition à Paris. De retour en 2001, elle poursuit dans les métiers du livre et crée l'association Entremots, vouée au livre et à la lecture, toujours en activité. Ecrivain depuis 2004, elle consacre désormais tout son temps à l'écriture.

Devant les murs aveugles et sourds, Alna éditeur, 2009 - *Animal en cavale*, Thierry Magnier, 2009 - *Roulis, rouleaux*, éditions Mango, 2009



Brice Torrecillas

Il vit dans la région toulousaine. Sa première passion, la musique, l'amène dans les années 80 à enregistrer un album en tant qu'auteur compositeur interprète. Il mène aujourd'hui une carrière d'écrivain, tout en enseignant le français.

La confession, Nils éditions, 1997 - *L'Ombre et le fard*, Le Cherche Midi éditeur, 2003.

Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr

Les partenaires

- ▶ **Partenaire principal**
Communauté urbaine du Grand Toulouse
- ▶ **Partenaires institutionnels**
Région Midi-Pyrénées, DRAC Midi-Pyrénées
- ▶ **Avec le soutien de**
Tisséo
- ▶ **Partenaires artistiques**
L'Usine, lieu conventionné dédié aux arts de la rue, le CIAM-
Université Toulouse-Mirail, Festival Séquence court-métrage
- ▶ **Les communes du Grand Toulouse**
Aucamville
Balma
Beauzelle
Cugnaux
Fenouillet
Mondonville
Saint-Alban
Saint-Orens
Toulouse
Tournefeuille
Villeneuve-Tolosane



Contacts presse

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE DU GRAND TOULOUSE

Valérie Griffi - Magali Peyrat / 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71 / magali.peyrat@grandtoulouse.fr