



les lieux, les contacts, les animateurs

le guide des ateliers d'écriture 2011



laboutique
d'écriture
du grand
toulouse

Structure culturelle publique intercommunale, la boutique d'écriture du Grand Toulouse est à la fois pôle d'action culturelle et centre de ressources. Elle propose une relation nouvelle à l'écriture et à la lecture par la promotion et le développement des ateliers d'écriture de création.

Dans le cadre de sa mission de centre de documentation et d'information, elle édite tous les ans un guide des ateliers d'écriture.

Conçu comme un outil d'information pour le public et pour les professionnels à la recherche d'intervenants, ce document est constitué de deux parties. La première recense l'ensemble des ateliers d'écriture réguliers présents sur le territoire du Grand Toulouse et de la région Midi-Pyrénées, la seconde présente les auteurs de la région qui animent des ateliers d'écriture dans leur pratique professionnelle.

Par ailleurs, la boutique d'écriture du Grand Toulouse offre son conseil pour le montage de projets autour de l'écriture, la recherche d'intervenants, d'écrivains, ainsi que la mise en réseau des initiatives.

Elle met également à disposition des professionnels un fonds documentaire de plus de 500 ouvrages, essentiellement consacré aux ateliers d'écriture et à l'écriture en général.

Enfin, chaque année, la boutique d'écriture propose aux habitants des communes du Grand Toulouse d'expérimenter la pratique de l'atelier d'écriture dans le cadre d'un projet artistique construit avec des auteurs et des artistes professionnels.

L'équipe de la boutique d'écriture est composée de Valérie Griffi, *direction culturelle* et de Magali Peyrat, *médiation-communication*.

- ateliers de création littéraire
dans le Grand Toulouse pages 6 à 12
en Midi-Pyrénées pages 13 à 19
- ateliers d'écriture ludiques
dans le Grand Toulouse pages 20 à 22
en Midi-Pyrénées pages 22 à 25
- ateliers d'écriture - développement personnel
dans le Grand Toulouse pages 26 à 27
en Midi-Pyrénées page 28
- ateliers d'écriture en lien avec la mémoire
dans le Grand Toulouse page 28
- ateliers d'écriture - accompagnement d'un projet d'écriture
dans le Grand Toulouse pages 29 à 31
en Midi-Pyrénées page 31
- autres ateliers d'écriture
dans le Grand Toulouse pages 32 à 33
en Midi-Pyrénées pages 34 à 37
- les auteurs de Midi-Pyrénées animant des ateliers d'écriture pages 38 à 76

les ateliers d'écriture dans le Grand Toulouse

Colomiers	pages 7, 20, 26, 28, 29
Cornebarrieu	page 20
L'Union	page 20
Saint-Orens de Gameville	page 26
Toulouse Amidonniers	page 21
Toulouse Arnaud Bernard	page 7
Toulouse Bonnefoy	pages 8, 21, 32
Toulouse Busca	page 8
Toulouse Centre	pages 21, 32
Toulouse Croix de Pierre	page 29
Toulouse Guilhemery / Cote Pavée	page 30
Toulouse Faourette	page 29
Toulouse Marengo	page 8
Toulouse Minimés	page 9
Toulouse Patte d'Oie	page 9
Toulouse Pont des Demoiselles	page 9
Toulouse Ranguel	pages 10, 30
Toulouse Saint-Aubin	page 26
Toulouse Saint-Cyprien	pages 10, 27
Toulouse Saint-Etienne	page 11
Toulouse Saint-Michel	page 30
Toulouse Saint-Sernin	pages 11, 33
Toulouse Sept-Deniers	pages 11, 31, 33
Toulouse Terrasse	pages 12, 33
Toulouse et Grand Toulouse_itinérant	pages 22, 27
Tournefeuille	page 12

les ateliers d'écriture en Midi-Pyrénées

• Ariège

Foix	page 22
------	---------

• Aveyron

Bozouls	page 34
Saint-Affrique	page 34
Valady	page 13

• Haute Garonne

Ciadoux	page 23
Escalquens	page 23
Labège	page 13
Muret	page 13
Revel	page 24
Rieux-Volvestre	pages 28, 35
Saint-Lys	pages 14, 35
Villematiers	page 31
Villemur sur Tarn	pages 14, 24

• Gers

Auch	pages 14, 24, 36
Condom	page 36
Fleurance	page 15
L'Isle Jourdain	page 15

• Lot

Cahors	pages 16, 25
--------	--------------

• Hautes-Pyrénées

Lourdes	page 25
Tarbes	page 17
Trébons	page 18

• Tarn

Albi	page 18
Castres	page 19
Gaillac	page 19

• Tarn-et-Garonne

Beaumont de Lomagne	page 37
Montauban	page 37

Vous trouverez dans cette rubrique l'ensemble des ateliers d'écriture réguliers présents sur le territoire de la communauté urbaine du Grand Toulouse et de la région Midi-Pyrénées.

De nombreuses associations et collectivités proposent également des stages et ateliers d'écriture ponctuels.

Vous pouvez les découvrir dans l'agenda de notre site internet :
www.boutiquedecriture.com

 dans le Grand Toulouse_ **COLOMIERS**

Croque-Bouquins ☎ 05 61 30 27 96 / 06 45 88 28 75 contact chantal Mounié

✉ croquebouquins@live.fr 🌟 www.croquebouquins.e-monsite.com

maison des écrivains 8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

lieu où se déroule l'atelier : Fédération des associations columérines

7 place des fêtes, 31770 Colomiers

animatrice : chantal Mounié

style littéraire : écriture autobiographique, écriture de nouvelles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : vendredi 14h30 - 16h30

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 17/09/2010 au 17/06/2011

Mairie de Colomiers ☎ 05 61 15 23 87 contact elsa Bayeux

✉ Elsa.BAYEUX@mairie-colomiers.fr

lieu où se déroule l'atelier : centre culturel, 5 place Joseph Versailles, 31770 Colomiers

animatrice : marie-odile Flambard


style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : vendredi 10h - 12h

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 01/10/2010 au 28/01/2011

et du 04/02/2011 au 24/06/2011

 Toulouse_ **QUARTIER ARNAUD BERNARD**

Ateliers Toulousains - secteur écriture et poésie du GFEN

☎ 05 61 22 44 04 / 05 61 53 74 72 contact christine Jeansous et

martine Steinmetz ✉ chrisjeansous@free.fr / steinmetz31@wanadoo.fr

🌟 www.gfen.asso.fr 1 rue Gramat, 31000 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : maison des associations

rue Escoussières - Arnaud Bernard, 31000 Toulouse

animateurs : animateurs du secteur écriture du GFEN

style littéraire : écriture poétique, improvisation poétique orale, création écriture et arts plastiques

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : vendredi 19h30 - 22h30 / samedi 15h30 - 18h / dimanche 10h - 13h

périodicité / cycle : deux par trimestre / 15/10/2010 au 14/05/2011

 Toulouse_ QUARTIER BONNEFOY

Yaksa productions ☎ 06 75 25 43 74 contact marie Carré
✉ atelier@yaksa.fr ✨ www.yaksa.fr 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse
lieu où se déroule l'atelier : espace culturel Bonnefooy
4 rue du faubourg Bonnefooy, 31500 Toulouse
animatrice : marie Carré
style littéraire : écriture poétique, écriture de nouvelles
public / niveau : adulte / confirmé
horaire : samedi 10h - 17h
périodicité / cycle : mensuelle / du 04/10/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_ QUARTIER BUSCA

Ateliers Toulousains - secteur écriture et poésie du GFEN
☎ 05 61 22 44 04 / 05 61 53 74 72 contact christine Jeansous et
martine Steinmetz ✉ chrisjeansous@free.fr/ steinmetz31@wanadoo.fr
✨ www.gfen.asso.fr 1 rue Gramat, 31000 Toulouse
lieu où se déroule l'atelier : salle du pont des Demoiselles
7 av Saint-Exupéry, 31400 Toulouse
animateurs : collectif d'animateurs / référent martine Steinmetz
style littéraire : écriture de nouvelles
public / niveau : adulte / débutant, confirmé
horaire : mardi 20h - 22h
périodicité / cycle : hebdomadaire / du 04/01/2010 au 29/03/2011

 Toulouse_ QUARTIER MARENGO

Archipel ☎ 05 61 09 88 09 / 07 60 25 77 41 contact christian Glace ✉ glacri@club.fr
✨ http://christianglace.artisium.com 8 rue Jany / 21 boulevard Matabiau 31000 Toulouse
lieu où se déroule l'atelier : 8 rue Jany / 21 boulevard Matabiau 31000 Toulouse
animateur : christian Glace
style littéraire : écriture poétique, tous styles
public / niveau : adulte / débutant, confirmé
horaire : mardi 18h30 - 20h30
périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 28/09/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_ QUARTIER MINIMES

ACM le 57 ☎ 05 34 40 61 31 contact centre artistique le 57

✉ 57fb@wanadoo.fr ☀ http://57fb.free.fr

57 boulevard des Minimes, 31200 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : centre artistique François Bry, le 57

57 boulevard des Minimes, 31200 Toulouse

animatrice : marianne Delmas

style littéraire : écriture poétique, écriture de nouvelles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : samedi 14h - 16h30

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 01/10/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_ QUARTIER PATTE D'OIE

Institut Platon ☎ 05 61 42 17 33 contact jacques Poueyo

✉ écrire@institut-platon.com ☀ www.institut-platon.com

lieu où se déroule l'atelier : 3 rue Roquemaurel, 31300 Toulouse

animatrice : rachida Laakrouchi

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : voir site internet

périodicité / cycle : mensuelle et hebdomadaire / d'octobre 2010 à juin 2011

 Toulouse_ QUARTIER PONT DES DEMOISELLES

Naitre et lettres ☎ 05 61 16 07 73 contact olivier Gardel-Dubois

✉ assonetl@free.fr 7 rue André Messager, 31170 Tournefeuille

lieu où se déroule l'atelier : MJC du pont des Demoiselles

30 avenue Saint-Exupéry, 31400 Toulouse

animateur : olivier Gardel-Dubois

style littéraire : écriture poétique

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : samedi 14h - 17h

périodicité / cycle : mensuelle / du 18/09/2010 au 02/07/2011

 Toulouse_ QUARTIER RANGUEIL

Je de Plume ☎ 05 61 25 98 32 / 06 88 32 44 45 contact marie-hélène Roques

📧 roques.biaute@orange.fr 3 rue de Luchon, 31400 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : 3 rue de Luchon, 31400 Toulouse

animatrice : marie-hélène Roques

style littéraire : écriture autobiographique, poétique

public / niveau : adulte / confirmé

horaire : jeudi 20h15 - 22h30

périodicité / cycle : mensuelle / du 14/10/2010 au 26/05/2011

 Toulouse_ QUARTIER SAINT-CYPRIEN

Lis tes ratures ☎ 05 63 02 22 43 / 05 61 55 50 02

contact claire adélaïde Montiel et marie-claude Jean

📧 claire.montiel@sfr.fr / marie-claude.jean31@orange.fr

5 avenue du Quercy, 82500 Beaumont de Lomagne

lieu où se déroule l'atelier : foyer étienne Billières

59 rue Vestrepain, 31100 Toulouse

animateurs : animation plurielle (maryvonne Dhers, françoise Gaudibert, françoise Gresser, marie-claude Jean, claire adélaïde Montiel)

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : samedi 9h - 17h00

périodicité / cycle : mensuelle / du 25/09/2010 au 04/06/2011

Yaksa productions ☎ 06.75.25.43.74 contact marie Carré

📧 atelier@yaksa.fr ☀ www.yaksa.fr 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : galerie du Château d'eau

1 place Laganne, 31000 Toulouse

animatrice : marie Carré

style littéraire : tous styles, travail d'écriture à partir des expositions de photographies proposées à la galerie

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : lundi 14h - 16h

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 04/10/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_QUARTIER SAINT-ETIENNE

Yaksa productions ☎ 06.75.25.43.74 contact marie Carré

✉ atelier@yaksa.fr ☀ www.yaksa.fr 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : théâtre du Grand Rond

23 rue des potiers, 31000 Toulouse

animatrice : marie Carré

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte/ débutant

horaire : dimanche 14h - 18h

périodicité / cycle : mensuelle / du 04/10/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_QUARTIER SAINT-SERNIN

Centre culturel Bellegarde ☎ 05 62 27 44 88 17 rue Bellegarde, 31000 Toulouse

✉ accueil.bellegarde@mairie-toulouse.fr ☀ www.bellegarde.toulouse.fr

lieu où se déroule l'atelier : centre culturel Bellegarde

17 rue de Bellegarde, 31000 Toulouse

animatrice : hélène Duffau

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : jeudi 17h30 -19h

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 01/10/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_QUARTIER SEPT-DENIERS

Atelier d'anna Fischer ☎ 06 60 45 62 80 contact anna Fischer

✉ annafischer@free.fr ☀ www.annafischer.fr

lieu où se déroule l'atelier : Terres de Rencontres

47 route de Blagnac, 31200 Toulouse

animatrice : anna Fischer

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : lundi 9h30 - 11h30

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 20/09/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_ QUARTIER TERRASSE

Aleph Midi-Pyrénées ☎ 05 61 80 32 22 contact François Sablayrolles

✉ philippe.chenot@aleph-écriture.fr ☀ www.aleph-écriture.fr

17 rue des magnolias, 31500 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : maison diocésaine, 28 rue de l'Aude, 31500 Toulouse

animateurs : catherine Berthelard, philippe Chenot, marion Labrune, anne Mazart, monique Pinel, François Sablayrolles

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : mardi 19h - 22h (atelier 1^e année), samedi 10h - 13h (atelier 2^e année)
vendredi 15h - 18h (atelier 3^e année). stages en week-end

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 08/10/2010 au 21/06/2011

EquiPages ☎ 05 61 80 43 61 / 06 09 47 95 35 contact martine Imhoff-Marc

✉ martine.imhoffmarc@orange.fr 133^{ter} avenue Saint-Exupéry, 31400 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : centre d'animation de la Terrasse

15 impasse Schrader, 31500 Toulouse

animatrice : martine Imhoff-Marc

style littéraire : écriture poétique, écriture de haïkus et de nouvelles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : jeudi 20h15 - 22h30

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 23/09/2010 au 02/07/2010

 dans le Grand Toulouse_ TOURNEFEUILLE

Les ateliers de la médiathèque ☎ 05 62 13 21 56 contact marie Allemane

✉ marie.allemane@mairie-tournefeuille.fr ☀ www.mairie-tournefeuille.fr

lieu où se déroule l'atelier : médiathèque de Tournefeuille

impasse max Baylac, 31170 Tournefeuille

animateurs : philippe Berthaut, annie Agopian, pascal Cabero...

style littéraire : tous styles, écriture et danse...

public / niveau : tout public / débutant, confirmé

horaire : contacter la médiathèque

périodicité / cycle : trimestriel / 01/10/2010 au 30/06/2011

 en_Midi-Pyrénées

 Aveyron_VALADY

La Dive compagnie ☎ 05 65 72 66 76 contact fanny

✉ la.dive@wanadoo.fr ✨ www.la-dive-compagnie.com 4 rue Périé, 12000 Rodez

lieu où se déroule l'atelier : studio de campagne, Clausevignes, 12330 Valady

animatrice : agnès Echene

style littéraire : écriture poétique, autobiographique, slam

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : dimanche 10h - 17h30

périodicité / cycle : trimestrielle / du 24/10/2010 au 20/03/2011

 Haute-Garonne_LABEGE

Médiathèque de Labège ☎ 05 62 88 35 27 contact nathalie Blanchet

✉ nblanchet@ville-labege.fr ✨ http://dirlici.over-blog.fr

lieu où se déroule l'atelier : médiathèque de Labège, rue de l'Autan, 31670 Labège

animateur : richard Beugné

style littéraire : tous styles, écriture poétique, autobiographique, écriture de haïkus

public / niveau : tout public / débutant, confirmé

horaire : jeudi 20h - 22h30

périodicité / cycle : une semaine sur deux / non communiqué

 Haute-Garonne_MURET

Prix du jeune écrivain ☎ 05 61 56 84 84 contact francine Perez y Munoz

✉ fpm.pje@orange.fr ✨ www.pjef.net 8 rue de Louge, 31600 Muret

lieu où se déroule l'atelier : école municipale d'enseignement artistique

23 rue du maréchal Lyautey, 31600 MURET

animateurs : alain Absire, georges-olivier Châteaureynaud, christiane Baroche, jean-claude Bologne, seyhmus Dagtekin, david Fauquemberg

style littéraire : écriture poétique, écriture de nouvelles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : du lundi au samedi 10h - 12h / 16h30 - 19h

périodicité / cycle : quotidienne / 04/07/2011 au 09/07/2011 et 11/07/2011 au 16/07/2011

 Haute-Garonne_SAIN-T-LYS

Défi St Lys ☎ 05 61 76 42 98 contact andrée Marty et lionel Hignard

➡ boxtoplio@hotmail.com impasse Bruno, 31470 Saint-Lys

lieu où se déroule l'atelier : salle du moulin de la jalousie de Saint-Lys

animateur : lionel Hignard

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant

horaire : mardi ou jeudi 18h - 19h30

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 27/09/2010 au 30/06/2011

 Haute-Garonne_VILLEMUR SUR TARN

L'atelier d'écriture des 3 Ours ☎ 09 66 82 58 93 contact valérie Colpa

➡ valerie.colpa@orange.fr

lieu où se déroule l'atelier : 4 rue clément Ader, 31340 Villemur sur Tarn

animatrice : valérie Colpa

style littéraire : tous styles, écriture de nouvelles, de fantasy

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : mardi 19h30 - 22h30

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 29/06/2010 au 30/06/2011

 Gers_AUCH

L'atelier des berges du Gers ☎ 06 75 15 24 88 / 05 62 60 01 80

contact jean-luc Netter ➡ jlnetter@yahoo.fr ☀ <http://atelier.abg.free.fr>

99 boulevard sadi Carnot, 32000 Auch

lieu où se déroule l'atelier : 99 boulevard sadi Carnot, 32000 Auch

animateur : jean-luc Netter

style littéraire : écriture poétique, écriture de nouvelles, créations littéraires à partir d'expositions artistiques

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : lundi 18h - 20h

périodicité / cycle : deux fois par mois (1^{er} et 3^e lundi du mois) / du 20/09/2010 au 20/06/2011

 Gers_FLEURANCE

Association talents ☎ 06 81 16 68 58 contact anne-marie Carrère

✉ carrere.anne-marie1@orange.fr

☀ <http://web.me.com/atalents/aufildestalents/Bienvenue.html>

13 rue Laurenzanne, 33170 Gradignan

lieu où se déroule l'atelier : Comme à la maison

place de la république, 32500 Fleurance

animatrice : anne-marie Carrère

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : samedi 9h30 - 12h30

périodicité / cycle : mensuelle / du 09/10/2010 au 30/06/2011

 Gers_L'ISLE JOURDAIN

Page ouverte ☎ 05 62 07 39 60 contact bibliothèque de L'Isle Jourdain

lieu où se déroule l'atelier : bibliothèque, L'Isle Jourdain

animatrice : sylviane Cernois

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : vendredi 16h - 18h

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 01/10/2010 au 30/06/2011

Association Citrouille atelier Ecrire seul(e) à plusieurs

☎ 05 65 20 21 79 contact céline Dayan ➡ citrouille46@free.fr

295 quai Champollion, 46000 Cahors

lieu où se déroule l'atelier : 295 quai Champollion, 46000 Cahors

animatrice : céline Dayan

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : jeudi 10h - 12h30

périodicité / cycle : hebdomadaire/ du 30/09/2010 au 30/06/2011

Association Citrouille atelier Autour d'un personnage

☎ 05 65 20 21 79 contact céline Dayan ➡ citrouille46@free.fr

295 quai Champollion, 46000 Cahors

lieu où se déroule l'atelier : 295 quai Champollion, 46000 Cahors

animatrice : céline Dayan

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / confirmé

horaire : vendredi 17h30 - 20h

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 30/09/2010 au 30/06/2011

Association Citrouille atelier Dans tous les sens

☎ 05 65 20 21 79 contact céline Dayan ➡ citrouille46@free.fr

295 quai Champollion, 46000 Cahors

lieu où se déroule l'atelier : 295 quai Champollion, 46000 Cahors

animatrice : céline Dayan

style littéraire : tous styles, écriture autour des cinq sens

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : jeudi 18h - 20h30

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 30/09/2010 au 30/06/2011

 Hautes-Pyrénées_TARBES

Aleph Midi-Pyrénées ☎ 05 62 56 10 66 - 06 19 11 68 80

contact christine Dessaux-Lepointe ✉ philippe.chenot@aleph-ecriture.fr

☀ <http://www.aleph-ecriture.fr> 4^{bis} rue Mesclin, 65000 Tarbes

lieu où se déroule l'atelier : LCC, 28 rue georges Lassalle, 65000 Tarbes

animatrice : christine Dessaux-Lepointe

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant

horaire : samedi 10h - 17h

périodicité / cycle : mensuelle / du 16/10/2010 au 11/06/2011

Thot'M ☎ 05 62 34 45 93 / 06 80 68 98 38

✉ ogam.pc7@orange.fr

☀ <http://pagesperso-orange.fr/atelier-ecriture-thotm-pierre.colin>

lieu où se déroule l'atelier : atelier Thot'M, 1 chemin clair, 65000 Tarbes

salle municipale, hôtel Brauhauban, 65000 Tarbes

animateurs : pierre & maité Colin ou écrivains de l'atelier ayant une expérience de plusieurs années

style littéraire : tous styles

public / niveau : adultes / débutant, confirmé

horaire : samedi (écriture longue), vendredi (ateliers brefs)

périodicité / cycle : mensuelle / d'octobre 2010 à mai 2011

 Hautes-Pyrénées_TREBONS

A vos plumes ! ☎ 06 64 17 81 26 contact patricia Royer

✉ info@avosplumes.com ☀ http://avosplumes.com

13 avenue des victimes du 11 juin, 65200 Trébons

lieu où se déroule l'atelier : mairie, avenue des victimes du 11 juin 1944
65200 Trébons

animatrice : patricia Royer

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : jeudi 18h - 20h

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 21/09/2010 au 16/06/2011

 Tarn_ALBI

La pellicule poétique ☎ 06 82 19 34 05 contact bernard Moré

✉ more.ama@wanadoo.fr maison de quartier de Cantepau, 81000 Albi

lieu où se déroule l'atelier : maison de quartier de Cantepau
50 boulevard Mirabeau, 81000 Albi

animateur : bernard Moré

style littéraire : tous styles, écriture poétique

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : lundi 20h - 23h

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 13/09/2010 au 30/06/2011

Université pour tous du Tarn ☎ 05 63 38 13 95 contact anne Juéry

✉ contact@uptous81.fr ☀ www.universite-pour-tous-tarn.fr

2 impasse François Verdier, 81000 Albi

lieu où se déroule l'atelier : 2 impasse François Verdier, 81000 Albi

animatrice : nane Vézineti

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / confirmé

horaire : jeudi 14h - 17h

périodicité / cycle : mensuelle / du 14/10/2010 au 26/05/2011

 Tarn_CASTRES

Université pour tous du Tarn ☎ 05 63 50 12 99 contact karine Pinel

✉ contact@uptous81.fr ☀ www.universite-pour-tous-tarn.fr

maison des associations, place du 1^{er} mai, 81100 Castres

lieu où se déroule l'atelier : maison des associations,

place du 1^{er} mai, 81100 Castres

animatrice : Frédérique Garlaschi

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant

horaire : vendredi 9h - 12h

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 15/10/2010 au 18/03/2011

Université pour tous du Tarn ☎ 05 63 50 12 99 contact karine Pinel

✉ contact@uptous81.fr ☀ www.universite-pour-tous-tarn.fr

maison des associations, place du 1^{er} mai, 81100 Castres

lieu où se déroule l'atelier : maison des associations,

place du 1^{er} mai, 81100 Castres

animatrice : Frédérique Garlaschi

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / confirmé

horaire : vendredi 14h - 17h

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 15/10/2010 au 18/03/2011

 Tarn_GAILLAC

Université pour tous du Tarn ☎ 05 63 38 13 95 contact anne Juéry

✉ contact@uptous81.fr ☀ www.universite-pour-tous-tarn.fr

2 impasse François Verdier, 81000 Albi

lieu où se déroule l'atelier : médiathèque de Gaillac

animatrice : Frédérique Garlaschi

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant

horaire : vendredi 18h - 20h30

périodicité / cycle : mensuelle / du 18/03/2010 au 13/05/2011

 dans le Grand Toulouse_**COLOMIERS**

Croque-Bouquins ☎ 05 61 30 27 96 / 06 45 88 28 75 contact chantal Mounié

📧 croquebouquins@live.fr 🌟 www.croquebouquins.e-monsite.com

maison des écrivains 8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

lieu où se déroule l'atelier : maison des écrivains

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

animatrice : chantal Mounié

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : mercredi 20h30 - 22h30

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 29/09/2010 au 15/06/2011

 dans le Grand Toulouse_**CORNEBARRIEU**

Ville de Cornebarrieu ☎ 05 62 13 43 03 contact luc Sarion

📧 luc.sarion@mairie-cornebarrieu.fr 9 avenue de Versailles, 31700 Cornebarrieu

lieu où se déroule l'atelier : non communiqué

animateur : luc Sarion

style littéraire : écriture poétique, autobiographique, écriture de haïkus

public / niveau : adolescent, enfant /débutant

horaire : non défini

périodicité / cycle : pendant les vacances scolaires

 dans le Grand Toulouse_**L'UNION**

Ecriture en marge ☎ 06 10 32 08 27 / 05 62 89 59 15 contact isabelle Mésange

📧 ecriture.en.marge@gmail.com 12 rue du pic du Midi, 31240 L'Union

lieu où se déroule l'atelier : 12 rue du pic du Midi, 31240 L'Union

animatrice : isabelle Mésange

style littéraire : tous styles

public / niveau : tout public / débutant, confirmé

horaire : mardi 9h30 - 11h30 / mercredi 19h30 - 21h30 / jeudi 14h30 - 16h30

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 14/09/2010 au 01/07/2011

 Toulouse_ QUARTIER AMIDONNIERS

Amicale R55 ☎ 05 01 22 90 82 contact monique Sentenac ou guy Mothe

✉ amicale-r55@orange.fr / jaidesmots@gmail.com

7 rue des Amidonniers, 31000 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : amicale R55, 7 rue des Amidonniers, 31000 Toulouse

animateur : guy Mothe

style littéraire : écriture ludique et humoristique

public / niveau : adulte, adolescent, retraité / débutant, confirmé

horaire : jeudi 14h - 16h (1^{er} groupe) et 16h -18h (2^e groupe)

périodicité / cycle : mensuelle / du 16/09/2010 au 16/06/2011

 Toulouse_ QUARTIER BONNEFOY

Yaksa productions ☎ 06 75 25 43 74 contact marie Carré

✉ atelier@yaksa.fr ☀ www.yaksa.fr 36 rue bernard Mulé, 31400 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : espace culturel Bonnefoy

4 rue du faubourg Bonnefoy, 31500 Toulouse

animatrice : marie Carré

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : mercredi 9h30 - 11h30

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 04/10/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_ QUARTIER CENTRE

Ecriture en marge ☎ 06 10 32 08 27 / 05 62 89 59 15 contact isabelle Mésange

✉ ecriture.en.marge@gmail.com 12 rue du pic du Midi 31240 L'Union

lieu où se déroule l'atelier : Ô3C, 54 rue Peyrolières, 31000 Toulouse

animatrice : isabelle Mésange

style littéraire : tous styles

public / niveau : tout public / débutant, confirmé

horaire : vendredi 16h - 18h

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 17/09/2010 au 01/07/2011

 dans le Grand Toulouse_ITINERANT

Compagnie alter & C° ☎ 06 27 76 15 62 contact marie-cécile Fourès
✉ compagnie.alterechos@laposte.net ☼ <http://alter-echos.overblog.com>
184 route de Revel, 31400 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : Toulouse, Saint-Alban, Blagnac... atelier itinérant

animatrice : marie-cécile Fourès

style littéraire : tous styles, contes, écriture d'après photos et avec des photographes, écriture d'après sculpture et tableaux, atelier en plein air...

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : jeudi 20h - 22h30

périodicité / cycle : mensuelle / du 21/10/2010 au 01/07/2011

 en_Midi-Pyrénées

 Ariège_FOIX

Festiv'Art ☎ 06 82 94 20 78 contact claudie Fèvre
✉ festivart.ariège@orange.fr ☼ www.festivartariège.org
9 rue de Bigorre, 09120 Dalou

lieu où se déroule l'atelier : centre d'hébergement léo Lagrange,
16 rue Noël Peyrevidal, 09000 Foix

animatrice : claudie Fèvre

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : mardi 17h30 - 19h30

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 21/09/2010 au 28/06/2011

 Haute-Garonne_CIADOUX

Syndicat d'initiatives de Ciadoux Les villages des coteaux du Comminges

☎ 05 61 88 66 38 / 06 16 26 47 74 contact pierre Dumail ou guy Mothe

✉ syndicat.initiative.ciadoux@wanadoo.fr / jaidesmots@gmail.com

mairie de Ciadoux, 31350 Ciadoux

lieu où se déroule l'atelier : mairie, 31350 Ciadoux

animateur : guy Mothe

style littéraire : textes humoristiques

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : le troisième mercredi du mois 16h - 18h

périodicité / cycle : mensuelle / du 15/09/2010 au 15/06/2011

 Haute-Garonne_ESCALQUENS

MJC Escalquens ☎ 05 62 71 73 81 contact laurence (accueil administratif)

✉ mjc@escalquens.fr ✨ www.mjcescalquens.fr

place de l'enclos, 31750 Escalquens

lieu où se déroule l'atelier : place de l'enclos, 31750 Escalquens

animateur : gilles Jacinto

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : mercredi 19h15 - 21h

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 20/09/2010 au 30/06/2011

 Haute-Garonne_REVEL

L'atelier du Moulin à Paroles ☎ 05 62 71 19 95 / 06 46 71 46 40

contact faby Deligny ou française Forcioli

✉ Faby-robinson@hotmail.fr / francoise.forcioli@orange.fr

19 rue marius Audouy, 31250 Revel

lieu où se déroule l'atelier : centre Get, 38 rue georges Sabo, 31250 Revel

animatrices : faby Deligny et française Forcioli

style littéraire : tous styles, écriture poétique, écriture de haïkus

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : vendredi 19h - 21h30

périodicité / cycle : hebdomadaire, une semaine sur deux et stages /
d'octobre 2010 à juin 2011

 Haute-Garonne_VILLEMUR SUR TARN

MJC de Villemur sur Tarn ☎ 05 34 27 06 78 contact fabien Mazières

✉ mjc.villemur@wanadoo.fr ☀ www.mjcvillemursurtarn.fr

2 avenue de la gare, 31340 Villemur-sur-Tarn

lieu où se déroule l'atelier : MJC, 2 avenue de la gare, 31340 Villemur-sur-Tarn

animateur : christian Morelli

style littéraire : écriture autobiographique, écriture de nouvelles, de scénario

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : mercredi 18h30 - 20h

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 22/09/2010 au 17/06/2011

 Gers_AUCH

Association Mots tissés ☎ 05 62 64 69 22 contact valentine Meyer

lieu où se déroule l'atelier : petite salle aux cordeliers

rue camille Desmoulin, 32000 Auch

animatrice : valentine Meyer

style littéraire : ludique, imaginaire, progressif

public / niveau : adulte / non communiqué

horaire : mardi 18h - 20h

périodicité / cycle : une semaine sur deux / non communiqué

 Lot_CAHORS

Association Citrouille atelier Pour l'amour des mots

☎ 05 65 20 21 79 contact céline Dayan

✉ citrouille46@free.fr 295 quai Champollion, 46000 Cahors

lieu où se déroule l'atelier : 295 quai Champollion, 46000 Cahors

animatrice : céline Dayan

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant

horaire : vendredi 14h - 16h30

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 30/09/2010 au 30/06/2011

 Hautes-Pyrénées_LOURDES

Insolit'art ☎ 06 73 59 57 18 contact isabelle Crampe

✉ insolitart@orange.fr 40 place du champ commun, 65100 Lourdes

lieu où se déroule l'atelier : 40 place du champ commun, 65100 Lourdes

animatrice : isabelle Crampe

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : mercredi 20h - 22h (en alternance groupe confirmé et débutant)

périodicité / cycle : mensuelle / du 29/09/2010 au 22/06/2011

 dans le Grand Toulouse_**COLOMIERS**

Croque-Bouquins ☎ 05 61 30 27 96 / 06 45 88 28 75 contact chantal Mounié

✉ croquebouquins@live.fr ✨ www.croquebouquins.e-monsite.com

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

lieu où se déroule l'atelier : maison des écrivains

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

animatrice : chantal Mounié

style littéraire : expression et projection de soi par l'écriture créative (art-thérapie)

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : sur rendez-vous

périodicité / cycle : à convenir / toute l'année

 dans le Grand Toulouse_**SAINT-ORENS DE GAMEVILLE**

Text'Orens ☎ 06 03 54 47 31 contact robert Maury président

✉ robert.maury@wanadoo.fr 10 rue des Tourterelles, 31650 St Orens de Gameville

lieu où se déroule l'atelier : n° 42 logement de l'ancien receveur

Poste centrale de Saint-Orens, 31650 Saint-Orens de Gameville

animatrice : Bénédicte Augusseau

style littéraire : tous styles, écriture poétique, de nouvelles, de haïkus

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : jeudi 20h15 - 22h15

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 07/10/2010 au 07/10/2011

 Toulouse_**QUARTIER SAINT-AUBIN**

Grains de mots ☎ 05 61 07 50 32 / 06.33.86.36.77 contact danielle Fourment

✉ dfourment@wanadoo.fr 9 allée du lac, 31170 Tournefeuille

lieu où se déroule l'atelier : 3 impasse Saint-Aubin, 31000 Toulouse

animatrice : danielle Fourment

style littéraire : tous styles, écriture poétique, haïkus

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : mardi 18h30 - 21h30

périodicité / cycle : trois samedis dans le cycle annuel / dates selon thèmes / du 25/09/2010 au 21/06/2011

 Toulouse_QUARTIER SAINT-CYPRIEN

Espace culturel Saint-Cyprien ☎ 06 32 98 10 49 / 05 62 27 61 39 contact aline Sola

✉ aline.sola@mairie-toulouse.fr 56 allée charles de Fitte, 31300 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : espace Saint-Cyprien, ateliers des aînés

56 allée charles de Fitte, 31300 Toulouse

animatrice : marie-claude Denjean

style littéraire : tous styles, écriture de chansons, slam, haïkus

public / niveau : tout public/ débutant, confirmé

horaire : mercredi 14h - 16h

périodicité / cycle : hebdomadaire / de octobre 2010 à juin 2011

Atelier d'anna Fischer ☎ 06 60 45 62 80 contact anna Fischer

✉ annafischer@free.fr ☀ www.annafischer.fr

lieu où se déroule l'atelier : Le Caméléon


animatrice : anna Fischer

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : lundi 17h - 20h

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 27/09/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_EN ITINERANCE

Atelier d'anna Fischer ☎ 06 60 45 62 80 contact anna Fischer

✉ annafischer@free.fr ☀ www.annafischer.fr

lieu où se déroule l'atelier : en déambulation dans la Toulouse astrologique

animatrice : anna Fischer

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : dimanche 10h - 17h

périodicité / cycle : trimestrielle / du 10/10/2010 au printemps 2011

ateliers d'écriture - développement personnel

 en_Midi-Pyrénées

 Haute-Garonne_RIEUX-VOLVESTRE

ARTEA ☎ 05 61 87 01 30 / 06 17 82 73 94 contact hélène Naudy

✉ helnaud@club-internet.fr ✨ www.ecoutelevent.fr

5 rue du moulin, 31310 Rieux-Volvestre

lieu où se déroule l'atelier : 5 rue du moulin, 31310 Rieux-Volvestre

animatrice : hélène Naudy

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant

horaire : samedi 9h - 12h

périodicité / cycle : une semaine sur trois / du 25/09/2010 au 30/06/2011

ateliers d'écriture en lien avec la mémoire

 dans le Grand Toulouse_COLOMIERS

Croque-Bouquins ☎ 05 61 30 27 96 / 06 45 88 28 75 contact chantal Mounié

✉ croquebouquins@live.fr ✨ www.croquebouquins.e-monsite.com

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

lieu où se déroule l'atelier : maison des écrivains

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

animatrice : chantal Mounié

style littéraire : évaluation et stimulation de la mémoire par les arts dont l'écriture créative

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : sur rendez-vous

périodicité / cycle : à convenir / toute l'année

 dans le Grand Toulouse_ **COLOMIERS**

Croque-Bouquins ☎ 05 61 30 27 96 / 06 45 88 28 75 contact chantal Mounié

✉ croquebouquins@live.fr ☀ www.croquebouquins.e-monsite.com

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

lieu où se déroule l'atelier : maison des écrivains

8 allée de la Loire, 31770 Colomiers

animatrice : chantal Mounié

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : sur rendez-vous

périodicité / cycle : sur rendez-vous / toute l'année

 Toulouse_ **QUARTIER CROIX DE PIERRE**

Atelier d'anna Fischer ☎ 06 60 45 62 80 contact anna Fischer

✉ annafischer@free.fr ☀ www.annafischer.fr

lieu où se déroule l'atelier : maison de la philosophie

rue de la digue, 31300 Toulouse

animatrice : anna Fischer

style littéraire : écriture autobiographique

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : samedi 10h - 13h

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 11/09/2010 au 30/08/2011

 Toulouse_ **QUARTIER FAOURETTE**

Association sport & loisirs ☎ 05 61 41 10 28 contact djamel Hamza

✉ assosportsetloisirs@wanadoo.fr 13 rue de l'Ukraine, 31100 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : 13 rue de l'Ukraine, 31100 Toulouse

animateurs : djamel Hamza / nadia Bouhiri

style littéraire : tous styles

public / niveau : tout public / débutant

horaire : non communiqué

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 01/10/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_ QUARTIER GUILHEMERY / COTE PAVEE

Porte-Plume ☎ 06 15 50 75 02 contact muriel Romana
✉ 1porteplume@gmail.com ☀ www.porte-plume.com
30 rue de Vaure, 31250 Revel

lieu où se déroule l'atelier : 52 rue de la Providence, 31500 Toulouse

animatrice : muriel Romana

style littéraire : écriture autobiographique, écriture de nouvelles, de scénarios

public / niveau : tout public / débutant, confirmé

horaire : voir site internet

périodicité : voir sur site internet / du 01/10/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_ QUARTIER RANGUEIL

Theleme 42 ☎ 05 34 31 59 60 / 06 15 55 88 57 contact lyne Strouc
✉ theleme42@gmail.com ☀ www.lafabule.fr
42 rue des Libellules, 31400 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : 42 rue des Libellules, 31400 Toulouse

animatrice : lyne Strouc

style littéraire : tous styles, coaching individuel

public / niveau : adulte / confirmé

horaire : à la demande

périodicité / cycle : à la demande / selon les besoins du travail

 Toulouse_ QUARTIER SAINT-MICHEL

Philémon ☎ 05 62 26 39 18 / 06 28 01 18 64 contact monique Saint-Blancat
✉ ste.associationphilemon@sfr.fr 95 grand rue Saint-Michel, 31400 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : 95 grand rue Saint-Michel, 31400 Toulouse

animatrice : monique Ruffié

style littéraire : tous styles, poésie

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : jeudi 14h - 16h30

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 10/09/2010 au 23/06/2011

 Toulouse_QUARTIER SEPT-DENIERS

Atelier d'anna Fischer ☎ 06 60 45 62 80 contact anna Fischer

✉ annafischer@free.fr ☀ www.annafischer.fr

lieu où se déroule l'atelier : 19 impasse des Pétunias, 31200 Toulouse

animatrice : anna Fischer

style littéraire : écriture d'un roman

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : programmé en début de cycle en fonction des disponibilités de chacun /
durée de chaque atelier : 3h

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 09/09/2010 au 30/08/2011

 en_Midi-Pyrénées

 Haute-Garonne_VILLEMATIERS

Chant et poésie de l'Aube ☎ 05 62 22 87 17 contact marie Soumeillan

☀ www.ot-villemur.fr

lieu où se déroule l'atelier : 241 route de Raygades, 31340 Villematiers

animatrice : marie Soumeillan

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : samedi 15h

périodicité / cycle : mensuelle / de septembre 2010 à juin 2011

 Toulouse_ QUARTIER BONNEFOY

Yaksa productions • atelier d'écriture de plateau
(écriture, lecture et interprétation)

☎ 06.75.25.43.74 contact marie Carré

✉ atelier@yaksa.fr ☀ www.yaksa.fr 36 rue bernard Mulé - 31400 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : centre culturel Bonnefoy

4 rue du faubourg Bonnefoy, 31500 Toulouse

animatrices : marie Carré et gloria Sovran

style littéraire : tous styles, écriture théâtrale

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : lundi 19h30 - 22h30

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 04/10/2010 au 30/06/2011

 Toulouse_ QUARTIER CENTRE

Galerie Palladion/librairie Frères Flourey • poésie contemporaine

☎ 05 61 31 08 98 contact casimir Prat ✉ casimirprat@yahoo.fr

lieu où se déroule l'atelier : galerie Palladion

19 rue de la Colombette, 31000 Toulouse

animateur : casimir Prat

style littéraire : écriture poétique

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : jeudi 17h30 - 19h30

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 07/10/2010 au 24/06/2011

Musée des Augustins • atelier d'écriture à partir des œuvres du musée

☎ 05 61 22 33 17 / 06 89 33 46 90 contact aurélie Albajar et émilie Micouleau

✉ augustins@mairie-toulouse.fr ☀ www.augustins.org

lieu où se déroule l'atelier : musée des Augustins

21 rue de Metz, 31000 Toulouse

animateur : jean-yves Pages

style littéraire : écriture de nouvelles, scénario, contes à partir des œuvres du musée

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : dimanche 9h30 - 17h

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 07/11/2010 au 05/12/2010

 Toulouse_QUARTIER SAINT-SERNIN

Graphites • écriture sur mesure

☎ 06 70 22 02 99 contact hélène Duffau  heleneduffau@free.fr

lieu où se déroule l'atelier : centre culturel Bellegarde

17, rue de Bellegarde, 31000 Toulouse

animatrice : hélène Duffau

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : jeudi 20h - 22h

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 07/10/2010 au 29/06/2011

 Toulouse_QUARTIER SEPT-DENIERS

Atelier d'anna Fischer • écriture et modelage

☎ 06 60 45 62 80 contact anna Fischer

 annafischer@free.fr  www.annafischer.fr

lieu où se déroule l'atelier : Terre de rencontres, 47 route de Blagnac, Toulouse

animatrice : anna Fischer

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé


horaire : dimanche 10h - 18h

périodicité / cycle : trimestrielle / automne 2010 - été 2011

 Toulouse_QUARTIER TERRASSE

Comité de la Terrasse • s'essayer à écrire

☎ 05 62 47 05 38 contact monique Doumerc  contact@comite-terrasse.org

 www.comite-terrasse.org 15 Impasse Schrader, 31500 Toulouse

lieu où se déroule l'atelier : maison de quartier de la Terrasse

15 Impasse Schrader, 31500 Toulouse

animatrice : blandine Ponet


style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé


horaire : lundi 14h15 - 16h15

périodicité / cycle : une semaine sur deux / du 13/09/2010 au 20/06/2011

 en_Midi-Pyrénées

 Aveyron_BOZOULS

Maison d'accueil les Caselles • divers

 05 65 51 09 00 / 06 78 73 00 88 contact daniel Escoulen

 d.escoulen@wanadoo.fr 6 rue Jean Lacan, 12340 Bozouls

lieu où se déroule l'atelier : 6 rue Jean Lacan 12340 Bozouls

animateur : daniel Escoulen

style littéraire : tous styles


public / niveau : adulte, adolescent, enfant, personnes âgées en perte d'autonomie / débutant, confirmé

horaire : mercredi 11h - 12h, jeudi 10h - 12h, vendredi 10h - 12h, samedi 10h - 12h

périodicité / cycle : hebdomadaire / toute l'année

 Aveyron_SAINTE-AFFRIQUE

Arts et livres • écriture autobiographique, fiction, fragments, poésie

 06.86.81.22.88 contact geneviève Sicard

 sicard.gene@wanadoo.fr mairie de Sainte-Affrique, 12400 Sainte-Affrique

lieu où se déroule l'atelier : Le lieu-dit, rue de l'industrie, 12400 Sainte-Affrique

animatrice : geneviève Sicard

style littéraire : écriture poétique, autobiographique, de nouvelles, slam


public / niveau : adulte, adolescent, personnes en souffrance psychique / débutant, confirmé

horaire : samedi 10h - 12h

périodicité / cycle : mensuelle / janvier à décembre 2011

 Haute-Garonne_RIEUX-VOLVESTRE

le P.A.P.I.E.R. • atelier d'écriture ludique de textes littéraires

 05 61 87 61 99 contact catherine de Lagabbe

 clg@perso.altitudelecom.fr Marmouzet, 31310 Rieux Volvestre

lieu où se déroule l'atelier : Marmouzet, 31310 Rieux Volvestre

animatrice : catherine de Lagabbe

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé


horaire : dimanche 9h30 - 12h

périodicité / cycle : mensuelle / du 12/09/2010 au 26/06/2011

 Haute-Garonne_SAINTE-LYS

Centre Social de Saint-Lys • atelier mêlant écriture et lecture à haute voix

 05 62 14 73 60 contact nicole Argouze

 ccas@ville-saint-lys.fr Centre social 16 rue du 11 novembre 1918, 31470 Saint-Lys

lieu où se déroule l'atelier : médiathèque de Saint-Lys

animateur : lionel Hignard

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant

horaire : lundi 14h15 - 16h15

périodicité / cycle : une semaine sur deux / septembre 2010 à juin 2011

 Gers_AUCH

Université du temps libre Auch-Gascogne • atelier éclectique

☎ 05 62 28 38 57 contact michèle Marcato  micheledavrieux@yahoo.fr

☀ www.utl-auch.asso.fr 17 rue victor Hugo, 32000 Auch

lieu où se déroule l'atelier : UTL, 17 rue victor Hugo, 32000 Auch

animatrice : michèle Marcato

style littéraire : tous styles


public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : jeudi 10h - 12h

périodicité / cycle : une semaine sur deux / d'octobre 2010 à juin 2011

 Gers_CONDOM

La plume à l'oreille • atelier éclectique

☎ 05 62 28 38 57 michèle Marcato  micheledavrieux@yahoo.fr

☎ 05 62 28 82 12 christiane Demail  christiane.DEMAIL@wanadoo.fr

6 rue de l'Evêché, 32100 Condom

lieu où se déroule l'atelier : médiathèque municipale, 32100 Condom

animateurs : participants (à tour de rôle)

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte, adolescent / débutant, confirmé

horaire : mercredi 14h30 - 16h30

périodicité / cycle : une semaine sur deux / d'octobre 2010 à juin 2011

 Tarn et Garonne_**BEAUMONT DE LOMAGNE**

Les amis de la médiathèque de Beaumont de Lomagne

- atelier d'écriture ludique et de création

☎ 05 63 02 22 43 contact claire adélaïde Montiel

✉ claire.montiel@sfr.fr 3 rue Fermat, 82500 Beaumont de Lomagne

lieu où se déroule l'atelier : rue de l'esplanade, 82500 Beaumont de Lomagne

animateurs : ratko Krsanin, claire adélaïde Montiel, christine Sanchez

style littéraire : tous styles

public / niveau : adulte / débutant, confirmé

horaire : jeudi 14h15 - 17h15

périodicité / cycle : mensuelle / du 09/09/2010 au 09/06/2011

 Tarn et Garonne_**MONTAUBAN**

Atelier de marion Dulon

- atelier de création littéraire, expérimentation des écritures singulières

☎ 06 71 59 16 47 contact marion Dulon

✉ mardulon@yahoo.fr Lassalle, impasse au village, 82160 Caylus

lieu où se déroule l'atelier : Le pari, 23 rue de la comédie, 82000 Montauban

animatrice : marion Dulon

style littéraire : écriture poétique, de nouvelles, haïkus, travail sur l'oralité, possibilité de travailler les textes par une mise en scène

public / niveau : adulte / débutant

horaire : jeudi 17h - 18h30

périodicité / cycle : hebdomadaire / du 23/09/2010 au 30/06/2011

Cet annuaire est non-exhaustif et ne comporte que les noms des écrivains animateurs d'ateliers d'écriture ayant répondu à notre enquête. D'autres écrivains de Midi-Pyrénées proposent des ateliers d'écriture et figurent dans le listing professionnel de la boutique d'écriture.

Pour contacter les auteurs présentés ci-après, vous pouvez vous renseigner auprès de la boutique d'écriture du Grand Toulouse par téléphone au 05 62 13 21 99 ou par mail à info@boutiquedecriture.com



annie Agopian_auteur jeunesse

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : La démarche que je suis n'est jamais la même car à chaque fois, les gens, les lieux, les âges et les enjeux diffèrent. Ce qui ne change pas, d'un atelier à l'autre, c'est que je n'aime pas me répéter ni m'ennuyer.

J'invente donc de nouvelles propositions d'écriture chaque fois. Ce qui ne change pas non plus, c'est que ces propositions sont souvent singulières.

Chaque atelier devient une aventure littéraire, créative et humaine.

Une aventure à vivre avec un malin plaisir.

publics : adultes, adolescents, enfants / enseignants, groupes de patients, salariés en entreprise / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : groupes scolaires, maisons de retraite, personnes en insertion, professionnels en formation, cabinet de psychologues, entreprises

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteurs / formations aux écrits professionnels en entreprise

- **biographie**

Annie Agopian est psychologue et vit à Toulouse. Ses albums pour la jeunesse sont publiés aux éditions du Rouergue, thierry Magnier, Didier et Casterman.

Elle anime des rencontres et des ateliers d'écriture avec les classes et les enseignants, ainsi que des ateliers d'écriture à destination de publics spécifiques : jeunes patients souffrant de troubles anxieux, personnes âgées...

Elle assure des sessions de formation professionnelle à l'écrit en entreprise.

- **bibliographie**

* *Le trou*, éditions du Rouergue, 2010, illustrations Alfred

* *Le jeu de cette famille*, éditions du Rouergue, 2009, illustrations claire Franek

* *Le roi du silence*, éditions du Rouergue, 2007, illustrations beppe Giacobe

* *Nioui et Ninon*, éditions du Rouergue, 2006, illustrations nathalie Choux

* *Moins une*, éditions du Rouergue, 2005, illustrations claire Franek



claudine Aubrun_ auteur jeunesse, roman policier

www.claudine-aubrun.fr

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Selon le désir du groupe, de la personne, j'aide à créer le cadre, le plan, les personnages, leurs relations, toute cette mécanique qui permettra d'élaborer une histoire et de se donner du plaisir dans l'écriture. Mes domaines de prédilection sont l'humour et le roman policier. Chaque domaine a ses codes, j'aide le groupe à les acquérir afin de rendre l'histoire de chacun, cohérente, crédible.

publics : enfants, adultes / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, structure d'insertion, structure de formation

- **autres animations littéraires proposées**

rencontres dans les classes, centres de vacances, bibliothèques, médiathèques / questions-réponses au sujet du métier d'écrivain, de la façon de travailler, d'écrire / participation table ronde, débats

- **biographie**

Après des études aux Beaux Arts de Toulouse, claudine Aubrun a travaillé dans la communication et l'édition d'ouvrages didactiques. En 2000, elle a commencé à écrire pour les adultes et surtout pour les enfants. Les deux domaines de prédilection de claudine Aubrun sont le roman policier et l'humour. Elle publie des fables, des romans, des polars chez plusieurs éditeurs et anime des ateliers d'écriture.

- **bibliographie**

* *Les yeux d'Albert*, éditions thierry Magnier, collection Petite poche, 2010

* *OUST! ou l'insupportable monsieur Stan*, éditions Syros jeunesse, 2009

* *En noir et or*, éditions Syros jeunesse, 2008

* *Un amour de poule*, éditions Syros jeunesse, 2006

* *Photo à mateurs*, éditions le Poulpe, Baleine, 2001



philippe Berthaut *_poète, chanteur, écrivain,
comédien, lecteur*

www.lachaufferiedelangue.net

• les ateliers d'écriture

démarche suivie : Proposer aux participants de nouer ou renouer une relation personnelle à l'écriture en utilisant un certain nombre de dispositifs originaux. Il s'agit de réveiller les ressources langagières de chacun pour une meilleure utilisation de l'écriture en situation de création (devenir plus habile, acquérir de la maniabilité, aiguïser son regard, expérimenter de nouvelles formes).
Ecriture poétique, écriture de récits, fragments, relation au lieu, écriture en situation (paysage, musées, sentier d'écriture dans les villes etc.).

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : groupes scolaires, structures d'insertion, structures de formation

• autres animations littéraires proposées

lectures / initiation à la conduite d'ateliers d'écriture pour toutes personnes souhaitant se doter de cette technique / approfondissement de certains dispositifs utilisés en atelier (dans le cadre d'une formation continue / spectacle *Les routes captives* (pour adultes et lycéens) / lecture-spectacle suivi d'un atelier d'écriture en résonance: « *motager* » de poèmes (pour classes de CM1/CM2).

• biographie

Après un DEA en Lettres Modernes et des études de linguistique, philippe Berthaut choisit de mettre en mélodie les poèmes qu'il écrit et de les chanter sur scène. En 1987, il reçoit commande de la ville de Bagnères de Bigorre d'un livre sur la mémoire ouvrière de la ville (édité aux éditions Privat). Cette expérience nouvelle d'écriture sera à l'origine d'un approfondissement de son travail à la fois d'écrivain et d'animateur d'ateliers d'écriture : *Les petits cahiers d'écritures* (avec la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne), *L'Empalodysée* (spectacle avec les habitants du quartier Empalot de Toulouse)

• bibliographie

* *Le champ de lave*, Nouvelles éditions Loubatières, 2008, poèmes/récits

* *Les routes captives* (DVD), 2007

* *La chaufferie de langue*, éditions Eres, 2005

* *Le pays jonglé*, éditions Accord, 2002

* *Paysage déchiré*, éditions N&B, 1997, poèmes



richard Beugné_romancier, auteur jeunesse,
auteur polar, documentariste
<http://dirlici.over-blog.fr>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Il anime un atelier d'écriture à Labège qui se déroule à raison de deux séances de 2 heures 30 par mois, le jeudi soir, complétées par quelques séances exceptionnelles. Il est axé autour d'une thématique qui change annuellement. Chaque dispositif d'écriture donne lieu à une ou deux séances. Les participants peuvent prendre connaissance du dispositif par avance sur le blog <http://dirlici.over-blog.fr> où leurs productions sont publiées régulièrement. En fin d'année, un livret regroupant les consignes et les textes produits est imprimé et remis à chaque participant.

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques

- **biographie**

Auteur édité chez Hachette Jeunesse, Milan (Les Encyclopes), Gallimard (Série Noire), Hatier (Premières lectures), salarié ou free lance de l'édition (Bordas, Albin Michel, J'ai lu, Le Robert, Gautier Languereau), rédacteur pigiste (Quoi Lire, Pages des libraires), richard Beugné a pratiqué l'écrit sous de nombreuses formes. Actuellement chargé de communication, il travaille à deux projets de romans, anime l'atelier d'écriture qu'il a initié à Labège.

- **bibliographie**

* série *Patachou Tartopome* (trois titres), éditions Hatier, Premières lectures, 2009-2010

* *Le Monde des pôles – Arctique, Antarctique*, éditions Milan, Les encyclopes, 2006

* *Les confessions de Nono Crobe*, éditions Gallimard, Série Noire, 2004



henri Bornstein_auteur jeunesse

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Henri Bornstein travaille en atelier l'écriture de textes de théâtre (monologue ou dialogue) et l'écriture de chansons. « J'entreprends toujours un atelier à partir de témoignages de la vie (réels ou imaginaires) écrits par les participants puis le travail se construit dans l'observation des questions rythmiques et stylistiques. Je sollicite souvent la relation entre deux personnes par rapport à un thème commun pour construire une scène de théâtre.

La scène est ensuite lue à haute voix pour faire surgir des questions de sens. »

publics : adultes, adolescents / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : groupes scolaires, structures de formation

- **autres animations littéraires proposées**

lectures/formations

- **biographie**

Henri Bornstein est metteur en scène, professeur au Conservatoire national de région et formateur à l'IFMI de l'Université de Toulouse le Mirail.

- **bibliographie**

* *Mersa Alam*, éditions théâtrales jeunesse, 2010



colette Brogniart

<http://colette.brogniart.free.fr>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie :

Haïkus : principes – réalisation – lecture – calligraphie avec calame

Nouvelles : à partir de mots ou à partir de reproductions écriture de nouvelles - lectures – fusion des textes

publics : adultes / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, galerie-librairie

- **autres animations littéraires proposées**

lectures de poèmes et de nouvelles / rencontres d'auteurs / salons du livre /

conférences : « L'univers poétique de léo Ferré », « léo Ferré et les poètes »,

léo Ferré « Chansons de lutte - Chansons d'amour »

- **biographie**

Maîtrise sur léo Ferré : rencontre, accompagnement lors de tournées, participe aux éclairages scéniques. Professeur de communication. Écrivain. Participe à des livres d'artistes et livres uniques avec roseline Chartrain, hélène Périer et jean-luc Nieto.

- **bibliographie**

* *Vienne le temps...*, éditions La Mémoire et la mer, 2010, essai sur léo Ferré

* *Ricochets*, Arbouge éditions, 2008, nouvelles

* *Le livre à l'envers*, Arbouge éditions, juin 2005, roman

* *Aléas*, Arbouge éditions, juin 2003, nouvelles

* *L'Autre Côté*, Arbouge éditions, mars 2002, roman



georges Cathalo *_poète*

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : La démarche est adaptée au public concerné. Elle varie selon les différences d'âge et de niveau, selon le nombre de participants mais aussi selon les données propres aux séquences (nombre, durée, fréquence...).

Les principales constantes sont les échanges à travers les lectures-découvertes qui précèdent les recherches et les exercices ludiques avant les travaux d'écriture.

publics : adultes, enfants / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, structure de formation

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / formations à la découverte et la connaissance de la poésie contemporaine / travail spécifique sur les formes brèves

- **biographie**

Né le 22 décembre 1947 à Albi, il vit à Saint-Vincent, non loin de Toulouse. Ses premières publications poétiques datent de 1974. Il fait paraître régulièrement des poèmes, des articles et des notes de lectures dans de nombreuses revues et anthologies. Sa bibliographie comprend actuellement 30 recueils (plaquettes de poèmes, recueils de formes brèves).

- **bibliographie**

* *Noms communs, deuxième vague*, éditions GrosTextes, 2010

* *A l'envers des nuages*, éditions Encre Vives, 2009

* *Brèves d'Ovalie*, avec Laurent Galès, éditions Chiflet & Cie, 2007

* *Quotidiennes pour dire*, éditions La Porte, 2007

* *L'échappée*, éditions Encre Vive, 2006

laurence Catinot-Crost *ethnologue, historienne, romancière, parolière, auteur jeunesse, nouvelliste, poète*

<http://loc31.ifrance.com>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Adaptée à la demande.

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite, maison d'arrêt

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteurs / conférences / salons du livre / invitations privées

- **biographie**

Née en 1958. Etudes supérieures : ethnologie, histoire, droit.

Langues : anglais, espagnol, chinois, russe.

- **bibliographie**

* *Madame Pouchkine*, éditions Séguier, 2008, biographie

* *La marche du destin, ou l'icône de Korsun*, éditions Atlantica, 2007, roman

* *Rosemonde Gérard, la fée d'édmond Rostand*, 2006 éditions Séguier

* *Eva Péron, la révolutionnaire*, éditions Séguier, 2005 biographie

* *Valeureuse Pologne*, éditions Atlantica, 2005, essai



christine Clairmont *_poète, romancière,
auteur jeunesse, nouvelliste*

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Je m'adapte à chaque âge, à chaque situation, aux désirs de l'enseignant.

Pour « Yan de Niaux » je suis allée une fois par semaine à Niaux pendant trois mois. Pour Lézignan : une après-midi où j'ai présenté l'ensemble de mon œuvre : cinquante livres.

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite

- **autres animations littéraires proposées**

lectures de mes poèmes et récits / organisation de rencontres d'auteurs et de peintres en milieu scolaire / conférences / causeries / diaporamas / récitals / salons du livre

- **biographie**

Christine Clairmont est née dans la Montagne Noire (Aude), de parents fonctionnaires. Licenciée en espagnol et certifiée en Lettres, elle choisit d'enseigner les Lettres. Elle a publié quarante ouvrages : recueils de poèmes, romans, nouvelles, récits (souvent traduits en espagnol, allemand, anglais et russe). Officier dans l'ordre des Palmes académiques, elle a reçu soixante récompenses littéraires et a été proposée pour le Nobel de littérature par l'Académie internationale des poètes. Elle fait partie de l'association Lire et faire lire.

- **bibliographie**

* *Les papillons du rêve*, éditions Acala, poèmes pour enfants

* *Touky*, illustré par Jacqueline Canal et Janine Delamplé, éditions Acala, 2004, récit pour enfants

* *Le pot à mots*, illustré par Michel Dardenne, éditions Lacour, 1999, poèmes pour enfants

* *Les fables de l'acacia*, illustré par Marie-Joëlle Lozevis, édition DT, 1987, poèmes pour enfants

* *Poussière de lune*, illustré par Sylvie Noyès, édition Cépaduès, 1979, poèmes pour enfants



claudette Clément *écrivain, auteur jeunesse, auteur-illustratrice, metteur-en-scène, librettiste d'opéra*

www.myspace.com/claudeclement / www.myspace.com/expressionecriteetorale

• les ateliers d'écriture

démarche suivie : Avec les maternelles : travail sur l'expression orale, le vocabulaire, les verbes de mouvement en liaison avec la lecture gestuelle du texte rédigé sous la dictée contrôlée. - Avec les primaires et collèges jusqu'à la 5^e : création collective par classe. - Avec les collèges et lycées : travail par groupe ou individuel. Supports thématiques ou visuels (photos, tableaux, lieux...). - Avec les adultes : travail individuel et par petits groupes (méthodes ludiques). Supports visuels. Différents thèmes possibles.

publics : adultes, adolescents, enfants / public en insertion, handicapés, bibliothécaires, enseignants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, structures d'insertion, structures de formation, groupes de lecteurs bénévoles de Lire et Faire Lire

• autres animations littéraires proposées

lectures publiques avec ou sans musiciens / rencontres d'auteurs / salons / colloques / conférences en IUFM et dans les classes / formation aux ateliers d'écriture d'enseignants et bibliothécaires / formation à la lecture orale interactive et chorale d'enseignants, bibliothécaires, animateurs, lecteurs bénévoles

• biographie

Après un diplôme supérieur de Langue et un diplôme d'Interprétation de textes slovaques à l'Université de Bratislava, elle a intégré plusieurs années le séminaire de Littérature d'Europe Centrale de Milan Kundera. Elle est l'auteure de très nombreux ouvrages pour la jeunesse publiés chez différents éditeurs nationaux, pour lesquels elle a reçu le Prix de la Société des gens de Lettres et le Prix des Libraires jeunesse. Elle a également été directrice de collection romans préadolescents aux éditions Syros. En 2004, elle a adapté son ouvrage *Le luthier de Venise* pour le théâtre du Châtelet en opéra.

• bibliographie

* *Frédéric Chopin, l'âme du piano*, éditions du Jasmin, 2010

* *Les fous d'oliviers*, éditions Thierry Magnier, 2004

* *La ville abandonnée*, éditions Casterman, 2004

* *Le masque de brumes*, éditions Milan, 1998

* *Le mot sans lequel rien n'existe*, éditions La Martinière/Amnesty International, 1995



pierre Colin _poète, romancier, auteur jeunesse, nouvelliste, auteur polar

<http://pagesperso-orange.fr/atelier-ecriture-thotm-pierre.colin>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Créée à Tarbes en 1993, dans le cadre des association régies par la loi 1901, « Thot'M, l'Atelier d'écriture » est un lieu de rencontre qui permet un partage du plaisir d'écrire. C'est aussi un lieu de rencontre avec des écrivains, des poètes. Grâce à des situations facilitantes, l'atelier permet à chacun de créer, du simple déblocage à l'expression poétique ou l'écriture de récits.

publics : adultes, adolescents, enfants / personnes en formations / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, structure de formation

- **autres animations littéraires proposées**

lectures de poésie / soirées poésie / formation à l'animation d'ateliers d'écriture / rencontre autour des œuvres de l'auteur et de la poésie d'aujourd'hui

- **biographie**

Pierre Colin est né à Plouhinec, en Baie d'Audierne. Il a reçu le Prix national de poésie pour la jeunesse pour le recueil *Une épine de bonheur*, qui raconte poétiquement son enfance bretonne et plus récemment le Prix spécial du jury, du Concours International max-pol Fouchet pour *La lave et l'obscur*.

Son œuvre est marquée par la mer, les paysages, les symboles et les mythes qui s'y rattachent. Le Prix xavier Graal lui a été décerné en 2010 pour l'ensemble de son œuvre.

- **bibliographie**

* *Cap noir, le canal des deux baies*, éditions Les chemins bleus, 2009, polar

* *Je ne suis jamais sorti de Babylone*, éditions Multiples, collection Fondamente, mai 2008

* *La lave et l'obscur*, éditions Le Castor astral, 2005

* *Le coefficient des marées*, éditions Blanc silex, collection Amers, août 2002, nouvelles

* *La baie des secrets*, éditions du Laquet, mars 2001, roman pour la jeunesse



brigitte Coppin_auteur jeunesse

www.brigitte-coppin.fr

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Le plus souvent en milieu scolaire pour un récit long, mené avec une classe entière sur la base d'un scénario élaboré ensemble (historique le plus souvent). Ensuite, la rédaction de chapitres peut se faire par petits groupes. Ce travail nécessite plusieurs séances (2 ou 3 minimum) avec l'écrivain, qui participe à toutes les étapes.

publics : enfants, adolescents /débutants / personnes âgées

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite

- **autres animations littéraires proposées**

rencontres d'auteurs en milieu scolaire (enfants à partir de 8ans) et en bibliothèques sur le métier d'écrivain, sur la recherche historique et la construction d'un documentaire, sur l'univers de l'écrivain de romans et ses diverses sources d'inspiration / interventions auprès des futurs enseignants ou dans des colloques de bibliothécaires sur la littérature jeunesse, sur le métier d'écrivain de documentaires et de romans historiques / réalisation d'un parcours historique et ludique dans une ville ou un quartier

- **biographie**

Née en 1955 en Normandie, brigitte Coppin a vécu une enfance marquée par les animaux, les livres et les bateaux. En 1978, après une maîtrise d'architecture médiévale, elle est entrée dans l'écriture, et a publié près de 80 ouvrages : documentaires et romans historiques, contes, traductions... Elle participe à de nombreuses rencontres et ateliers d'écriture.

- **bibliographie**

* *Un château entre guerre et paix*, éditions Fleurus, 2010

* *Le château des Poulfenc* (tomes 1, 2, 3), éditions Castor poche Flammarion, 2008-2010

* *Au temps de François 1^{er}*, *journal d'Anne de Cormes*, éditions Gallimard jeunesse, 2008

* *Corsaires et pirates*, éditions Fleurus, 2007

* *Dico des grandes découvertes*, éditions de La Martinière Jeunesse, 2006



hélène Duffau_écrivain (roman, nouvelle, chronique)

<http://heleneduffau.unblog.fr>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : L'écriture est un protocole, une mise en scène. La mise en mots d'un jeu avec soi-même, avec l'imaginaire. Écrire naît de la contrainte et se développe par la pratique. On ne peut vouloir écrire sans s'autoriser un moment consacré à cette activité. L'écriture est un cheminement personnel au cours duquel il peut être judicieux d'être accompagné. C'est ce que je propose dans les ateliers que j'anime.

publics : adultes, adolescents, enfants /débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite, structures d'insertion, structures de formation

- **autres animations littéraires proposées**

lecture d'extraits de ses ouvrages / lectures « thématiques » d'auteurs qu'elle aime et qui comptent dans son univers créatif / rencontres d'auteurs : colloque, rencontre, débat / conférence : Qu'est-ce qu'une femme écrivain aujourd'hui ?

La genèse d'un livre : comment ça marche ? à quoi ça sert ? / formations à l'animation d'un atelier d'écriture (animateurs socio-culturels, travailleurs sociaux...) / formation : l'atelier d'écriture, histoire et pratique (bibliothécaires...) / conception et animation de séjours d'écriture à l'étranger, en week-end...

- **biographie**

Hélène Duffau écrit de la fiction depuis 10 ans. Elle travaille la langue et l'adapte pour nourrir le propos de chacun de ses ouvrages. Son ambition : publier un livre dans chacun des genres qu'elle affectionne. Professionnellement, elle écrit ou accompagne à écrire : écrivaine, rédactrice, animatrice d'ateliers d'écriture, formatrice experte en communication écrite. Pour elle, écrire relie.

- **bibliographie**

* *LU, la Madeleine de Nantes*, éditions La Louve, 2009, récit

* *A Marana*, éditions TME, 2009, roman

* *Récréation*, Diogène éditions libres, www.diogene.ch, 2005

* *Combat*, éditions Gallimard, 2004, roman

* *Trauma*, éditions Gallimard, 2003, roman



agnès Echène *_auteure dramatique, essayiste, romancière*

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Je commence par décrire la démarche proposée en fonction du thème puis nous nous lançons ensemble dans de petits exercices (courte durée, jeux surréalistes etc) que nous lisons à haute voix – nous démarrons sur le thème par des textes courts avec des règles du jeu – nous faisons lire à haute voix nos textes par notre voisin pour pouvoir les entendre – nous développons, approfondissons, dérivons avec de plus en plus de liberté...

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, structures de formation, musées expositions, MJC, entreprises

- **autres animations littéraires proposées**

rencontres d'auteurs : animation de rencontres littéraires et musicales avec des auteurs de toutes origines (avec l'association La Dive) / rencontres / stages divers en milieu associatif ou en entreprise : prise de parole, conduite de réunion, management...

- **biographie**

Formatrice consultante en communication, je dirige par ailleurs la Dive Compagnie et mène des recherches en anthropologie à l'EHESS de Toulouse ; j'écris des pièces de théâtre, des essais, et – à ce jour – un roman. J'exerce aussi bien en entreprise que dans le milieu culturel et associatif.

- **bibliographie**

* *Mutation de la paternité à l'aube du roman*, Editions universitaires européennes, 2010

* *Dévie de famille*, in Le Champ des Lettres n°1, 2009-2010

* *Médée contre les modernes*, in Le Paon d'Héra n° 5, éditions du Murmure, 2009

* *La cruelle princesse ou la fille rebelle de l'Orient à l'Occident*, in Les Mille et une nuits et le récit oriental en Espagne et en Occident, éditions L'Harmattan, 2009.

* *Mélusine, ancêtre de lignée*, in Les Mères de la patrie, Cahier de la MRSH, 2007



anna Fischer_romancière

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Habitée par mon écriture personnelle, j'anime des ateliers afin que chaque personne puisse explorer la sienne jusqu'à ce qu'elle sonne juste. Je forme également de nouveaux éveilleurs d'écriture pour que ce magnifique mouvement grandisse. Chacun des ateliers que je propose possède sa propre intention et son fonctionnement singulier. Tous permettent une interaction entre mes propositions et les aspirations des écrivains.

publics : adultes / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, centres culturels, structures de formation, structures d'insertion

- **autres animations littéraires proposées**

rencontres d'auteurs / formation à l'animation d'atelier d'écriture (initiation, approfondissement, analyse des pratiques d'un réseau d'animateurs d'ateliers d'écriture) / conférences sur les « créatifs culturels » / lectures

- **biographie**

Éclairceuse au double sens de l'avant-gardisme et de la transmission, anna Fischer inscrit son travail dans la recherche permanente et empirique. Parmi ses outils de création, l'atelier d'écriture jouit d'une place privilégiée et se faufile, avec souplesse et une certaine forme d'audace, dans nombre de formations qu'elle anime. Elle publie son propre travail pour que le livre poursuive son chemin de culture.

- **bibliographie**

* *L'Homme chrysalide*, éditions du Bord du Lot, 2009, roman initiatique

* *Tir croisé d'aspirants*, éditions L'Harmattan, collectif de nouvelles sur la précarité contemporaine, 2004



carol Geoffroy_romancière, auteur de théâtre

<http://carolgeoffroy.free.fr>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Écrire, c'est embrasser l'idée de cesser de subir le monde pour apprendre à le maîtriser, c'est apprendre à être, c'est prendre conscience du reflet de sa propre personne, c'est ajuster ses connaissances, c'est éveiller la conscience et de la confiance. Ouvrir la porte sur l'aisance du langage. Que la plume soit légère. Que la langue soit habile. Que la grammaire soit acrobatique. Que les verbes soient joueurs. L'écriture prend alors un sens pour tous.

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, centres culturels, structures d'insertion, groupes scolaires, maisons de retraite

- **autres animations littéraires proposées**

lectures /rencontres d'auteurs

- **biographie**

Après le bac, carol Geoffroy suit des études d'italien à la Sorbonne à Paris tout en découvrant le théâtre... Elle entre au célèbre cours Florent.

A la fin des années 80, elle enchaîne des rôles dans différents théâtres parisiens, à la télévision ainsi qu'un rôle dans un film. Puis elle s'oriente vers la réalisation de courts métrages et de documentaires dont les sujets touchent souvent à la femme et à l'enfant avant de se lancer dans l'écriture.

- **bibliographie**

* *J'ai demandé aux étoiles de venir me chercher*, éditions Ph. Rey, 2008, roman

* *Une femme nommée désir*, France 2, 2007, écriture du documentaire

* *Femmes de parler*, France 2, 2006, écriture du documentaire



christian Glace *_poète*

<http://christianglace.artisium.com>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Aider chacun à s'aventurer librement dans l'écriture et le plaisir d'écrire. Libérer une écriture plutôt spontanée sans se bloquer sur les règles. Dans une ambiance et une démarche ouvertes, conviviales, positives, souples. Propositions d'écriture adaptées aux participants et aux situations. Écrire aussi avec les œuvres d'art, les expositions. Croiser les pratiques de marche dans la nature, d'arts plastiques et d'écritures.

publics : adultes, adolescents / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : groupes scolaires, structure de formation, structures d'insertion

- **biographie**

Né au Creusot, christian Glace vit dans la région toulousaine et dans l'Aude.

Il est poète mais également sculpteur et réalise chaque année plusieurs expositions personnelles et collectives. En tant qu'animateur d'atelier d'écriture, il anime tous les ans le Sentier sculptural de Mayronnes dans l'Aude.

(<http://sentiersculpturel.com>)

- **bibliographie**

* *fait(s) maison*, ouvrage collectif sous la direction de la boutique d'écriture du Grand Toulouse, éditions Loubatières, 2008

* *Taille Directe*, N&B éditions, 2007

* publications en revues de poésie



René Grando *_romancier, essayiste, auteur polar*

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : D'abord désacraliser, décriper l'écriture.

Vaincre les appréhensions de tous ceux qui hésitent à « se lancer » en croyant que l'acte d'écrire serait réservé à une élite. Apprendre à voir, à raconter sans se bloquer sur l'orthographe ou la grammaire, privilégier le regard et l'imaginaire de chacun, sa capacité à raconter une histoire avant même de l'écrire.

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : groupes scolaires, professionnels en formation, associations syndicales ou politiques.

- **autres animations littéraires proposées**

réalisation de journaux à caractère scolaire, syndical ou associatif / initiation à l'écriture et aux formes d'expression journalistiques / écriture collective d'un roman policier ou de tout autre récit de fiction / réalisation d'une enquête (dossier) écrite et illustrée sur un événement historique ou d'actualité

- **biographie**

Journaliste, écrivain, réalisateur audiovisuel.

Reporter à L'Indépendant (Perpignan), chef des informations de TV3 (Barcelone), grand reporter à La Dépêche du Midi (Toulouse)

- **bibliographie**

* *Al Campo ! Espagne 1939, exode, frontière, exil*, éditions Mare Nostrum, 2006

* *La passe de l'ange*, éditions Atlantica, 2005

* *Tapas bulgares pour Germinal Poco*, éditions Mare Nostrum, 2004

* *Les babouins du zoo de Barcelone*, éditions Trabucaire, 1994

* *Camps du mépris*, éditions Trabucaire, 1991



lional Hignard_auteur jeunesse

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Lecture de textes d'un ou plusieurs auteurs sur lequel on va travailler. La focalisation, travail autour du vocabulaire (richesse et étrangeté). La particularité de l'écrivain.

publics : adultes, adolescents / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, structures de formation, structures d'insertion, milieu carcéral

- **autres animations littéraires proposées**

lecture à voix haute / rencontres d'auteurs : salon du livre... / formations : écrire le conte au jardin

- **biographie**

Lionel Hignard est né en 1951 à Suresnes. Après quinze années d'éducation à l'environnement où il s'est consacré à l'étude des plantes usuelles, a collaboré avec le milieu enseignant et conçu des outils pédagogiques sur le thème de l'arbre urbain, du jardin et de la botanique, il publie ses premiers ouvrages en 1995. Depuis plus de dix ans, il anime des ateliers d'écriture du côté de Toulouse poursuivant sa quête d'écriture nature.

- **bibliographie**

* *L'herbier fantastique*, éditions Plume de carotte, 2010

* *Les contes de la bonne graine*, éditions Gulf stream, 2007

* *Julot sur le Canal du Mid*, co-auteur Fr. Lemonnier, illustration J-C. Pertuzé, 2001

* *L'eucalyptus*, éditions Actes Sud, 1998

* *Le micocoulier*, éditions Actes Sud, 1996



philippe Jalbert *auteur illustrateur jeunesse*

www.philippejalbert.com

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Auteur illustrateur je conçois mes interventions essentiellement autour du récit et du rapport texte/image. A travers un échange avec les enfants – et suivant le temps mis à notre disposition – nous construisons une ébauche d'histoire que nous tentons d'illustrer. Ainsi, nous abordons les différentes questions liées à la création et à la fabrication d'un livre. Ces ateliers peuvent durer 1h30 comme une matinée et s'adaptent aussi bien aux maternelles qu'aux classes de primaire.

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, professionnels en formation

- **autres animations littéraires proposées**

Enseignement en arts-appliqués à la faculté du Mirail -Toulouse

- **biographie**

Après une licence d'histoire et deux années d'arts plastiques, je me destinais au métier de professeur des écoles. Mais, le jour de la rentrée à l'IUFM, une fois les discours terminés, je me suis lâchement échappé.

De retour à mon bureau, crayons et pinceaux en mains je me suis mis au travail. Depuis, je travaille en tant qu'auteur (ouvrages parus aux éditions Grasset, Milan, Magnard, Lito...), illustrateur (Milan, Magnard, Hachette...) aussi bien pour l'édition et la presse que pour la communication à destination des enfants. Parallèlement à cette activité d'auteur illustrateur, je donne des cours de communication visuelle aux étudiants de la faculté d'Arts-Appliqués de Toulouse.

- **bibliographie**

* *Podlavin*, avec cécile Hudrisier, éditions thierry Magnier, 2010, album pour les 2/5 ans

* *Les 4 saisons de Loup*, éditions Belin, 2010, album pour les 3/6 ans

* *L'incroyable machine ultrapuissante à insultes*, éditions Milan, 2008, album à partir de 6 ans

* *La reine des chèvres*, Grasset jeunesse, 2005, album sélectionné pour le prix des Incorruptibles 2006-2007

* *Si le loup y était*, éditions Milan, 2004, livre à toucher pour les 2/3 ans



hervé Jubert *_romancier, auteur jeunesse, auteur polar*

www.blanche-paichain.net

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie

Sonder les désirs des participants ; leur proposer une accroche de départ ; les guider dans le travail de recherche, de préparation, de fabrication de l'intrigue et des personnages ; les suivre dans l'écriture ; au bout du compte, m'effacer pour les laisser seuls maîtres à bord et en empathie avec leurs personnages ; aider à la diffusion du texte dans la structure accueillante ou sur internet.

publics : adolescents, enfants / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : groupes scolaires

- **autres animations littéraires proposées**

Rencontres d'auteurs : rencontres informelles dans les classes ; questions-réponses

- **biographie**

Né en 1970, il vit dans le Tarn depuis une dizaine d'années. Il est publié depuis 1997, en polar, fantastique, historique, biographique, pour les jeunes et les moins jeunes.

- **bibliographie**

* *Catch-A-Team, Baam!*, 2010, série

* *La face cachée du poisson-lune*, éditions Mango, 2010

* *Stevenson*, éditions École des Loisirs, 2010

* *Les aventures de Blanche*, éditions Albin Michel, 2006-2010, trilogie

* *L'opéra du diable*, éditions Albin Michel, 2002-2004, trilogie



abdelmadjid Kaouah *_poète, chroniqueur*

www.johablogspotcom-kaouah.blogspot.com

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : En entame, le débat et la réflexion en groupe sont focalisés sur le thème, ses déclinaisons, sémantiques, lexicologiques et ludiques.

Dans une seconde séquence, l'attention du groupe se porte sur des « lectures initiatrices », d'atmosphère et d'embrayages possibles dans le travail d'écriture proprement dit. Organisé en noyaux ou en individuels, le groupe est plongé dans une « liberté contrainte » autour du thème décliné. Des lectures à voix hautes et des échanges sur les textes rédigés impérativement en atelier parachèvent le processus de création.

publics : adultes / débutants/ personnes en insertion

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, personnes en insertion

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / débats / médiations / initiations à la poésie / participation à des projets pédagogiques / élaboration d'anthologies / rencontres d'auteurs

- **biographie**

Poète, chroniqueur et journaliste, abdelmadjid Kaouah est né en Algérie. Il vit depuis une quinzaine d'années en région toulousaine. Il anime une émission littéraire hebdomadaire sur la radio toulousaine Canalsud. Il est l'auteur de plusieurs anthologies et études sur la poésie et la littérature méditerranéenne.

- **bibliographie**

* *Par quelle main retenir le vent*, bande-dessinée avec Frédéric Médrano, éditions Multirealité, 2010

* *Arabes de/en France*, direction de la publication, Nouvelles éditions Loubatières, 2010, beau-livre

* *Retour en Algérie amère saison*, éditions La Louve, 2009, récit

* *Toute passe/Ithaque*, éditions Encre vives, 2009

* *Poésie algérienne francophone contemporaine*, éditions Autres temps, 2004, anthologie



gérard Lapagesse *_romancier, auteur jeunesse, auteur polar*

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : J'utilise souvent des dispositifs d'écriture collective menant à un travail de récriture individuelle. J'ai aussi développé un exercice permettant à tout un chacun d'écrire des nouvelles « noires ». Le dispositif est « tout public » et peut être utilisé en milieu scolaire à partir de la 5 .

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, structures d'insertion, établissements pénitentiaires

- **biographie**

Né le 11 juillet 1948 à Paris XII  et a grandi dans le Sud-Ouest.  l ve de pierre de Fermat de 1964 à 1968 ; études en demi teinte, sauvées par un don incontestable pour les langues. Bac philo, puis licence et maîtrise d'Anglais à la Faculté des Lettres de Toulouse (Les aspects socioculturels de Playboy Magazine, 1987). Se découvre un bout de talent dans la peinture en 1982, et décide d'en faire un métier. Devient artiste peintre à plein temps pendant quinze ans. Des expositions en Europe,  tats Unis, Japon et Venezuela. Cinq musées possèdent plusieurs de ses toiles. A bien failli devenir américain dans les années 90, carrière oblige. De cette aventure étasunienne, il ramène assez de matière pour un premier roman, et semble se souvenir que sa formation initiale était littéraire.  crit maintenant des polars humoristiques.

- **bibliographie**

* *Point de chute*,  ditions Griffon bleu, en cours de parution, polar jeunesse

* *L'or du rein*,  ditions Le navire en centre ville, 2007, polar

* *Trois poulets et un tondu*,  ditions Noir délire, 2002, polar

* *L'art et la banniere*,  ditions Baleine, 2000, polar (traduit en anglais Palm Bitch)



gilleric Leininger *_poète, nouvelliste*
auteur d'ouvrages de recherche
www.institutleininger.com

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : - mise en train

- nouvelles définitions ; néologismes
- association contenu et déclamation de textes créés
- jeux avec cadre de travail
- création sur thèmes choisis ou proposés

publics : adultes / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : structures de formation, structures d'insertion

- **autres animations littéraires proposées**

stages alternant travail corporel et de relaxation avec la créativité littéraire / groupes de parole sur un thème défini à l'avance

- **biographie**

Gémeaux-Lion, j'écris depuis l'adolescence et privilégie la maïeutique. Après avoir été manœuvre dans une casse auto, employé de banque, chauffeur-livreur, je dirige une école de yoga. Diplômé en psychologie (DESS), en yoga, en psychopédagogie, j'ai travaillé avec : malades en fin de vie, milieu carcéral, demandeurs d'emploi. J'ai obtenu en 1990 le Prix de la Ville de Toulouse pour un travail de recherche mené en Inde.

- **bibliographie**

* *Les pensées et Complot chez les crevettes*, projets en cours d'édition
sous le pseudonyme rig Neilen

* *La santé par la bonne humeur, 100 clés pour la retrouver*, éditions Dervy, France et De Vecchi, Espagne et Italie

* *revue DRISH* : participation à 109 numéros en 22 ans

* *revue Mémoires* : participation à 120 numéros en 30 ans



pierre Leoutre_auteur

www.pierreleoutre.com

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Première approche du travail d'écriture, recherche documentaire, rédaction d'un plan et du corps du livre.

publics : adultes / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteur

- **biographie**

Pierre Léoutre vit à Toulouse et à Lectoure. Auteur de plusieurs articles et livres d'histoire régionale (Gers, Haute- Garonne), cet amoureux de la ville rose et de la Gascogne est aussi romancier. Il a publié plusieurs ouvrages aux éditions Les 2 Encres et BOD.

- **bibliographie**

* *Je marche dans Toulouse*, Books on Demand Editions, 2010

* *Le murmure des chênes*, Books on Demand Editions, 2009

* *Histoire et Mémoire de la Seconde Guerre mondiale à Lectoure*, Gers, Books on Demand Editions, 2009

* *La 11^e porte - Roman mystérieux en Gascogne*, Books on Demand Editions, 2009

* *Draconis*, éditions Les 2 Encres, 2008, roman policier



xavier Malbreil *_poète, essayiste, auteur de récits*

www.0m1.com

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Dans mes ateliers, je mets l'accent sur l'utilisation de l'ordinateur, que ce soit pour des ateliers adultes, qui travaillent sur l'écriture mémorielle, ou dans le cas d'ateliers jeunes, qui accentuent l'utilisation ludique de l'ordinateur.

publics : adultes, adolescents / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, structures de formation, écoles d'art

- **autres animations littéraires proposées**

lecture, en compagnie d'une actrice, d'extraits de mon recueil de textes *Que dire dans un ascenseur ?*, dans une mise en scène multimédia et interactive / formation de bibliothécaires-médiathécaires à la médiation des contenus numériques

- **biographie**

Xavier Malbreil est chargé de cours à l'Université de Toulouse II pour le master pro Création numérique multimédia. Il enseigne la narratologie. Auteur de livres jeunesse, de romans, de nouvelles, il est aussi un auteur et théoricien reconnu dans le domaine des technologies numériques. Son œuvre la plus connue, *Le livre des morts*, a été présentée dans de nombreux festivals et colloques universitaires, en France comme à l'étranger. Il travaille par ailleurs régulièrement, en tant que critique, pour le magazine électronique du Centre international d'art contemporain de Montréal.

- **bibliographie**

* *La face cachée du net*, édition Omniscience, 2008, essai

* *Les prisonniers de l'internet*, éditions cédril Vincent, 2004, roman jeunesse

* *Des corps amoureux dans quelques récits*, Manuscrit.com, 2001, nouvelles



frédérique Martin *_poète, romancière,
auteur jeunesse, nouvelliste*
www.frederiquemartin.fr

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Dans mes ateliers d'écriture, on fait l'expérience que le langage est disponible, à portée, et même qu'il attend d'être découvert. *Car, si tout le monde n'est pas écrivain, tout le monde peut cependant écrire.* Et écrire est un acte fondateur, qui donne de l'assise, de l'épaisseur et du poids. Ecrire crée le lien. Mes ateliers se nourrissent de ma pratique d'écrivain, d'intervenante et de lectrice. Ils sont toujours élaborés sur mesure. Chaque atelier est différent, se fonde sur un désir, suppose une intention particulière mais procède du même engagement : *consentir à l'aventure humaine.*

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, atelier de recherche avec des danseurs, centres de vacances CCAS

- **autres animations littéraires proposées**

lectures croisées / lectures tissées / lectures musicales / lectures-spectacles / montage de lectures sur demande / rencontres d'auteurs souvent introduite par une lecture / mise en voix des textes écrits durant les ateliers / étude d'intervention littéraire pour divers projets artistiques, culturels, sociaux...

- **biographie**

Frédérique Martin habite près de Toulouse. Elle publie en revues et recueils collectifs depuis 1998, remporte plusieurs prix dont le Prix de la Ville de Palaiseau (2001) et le Prix Prométhée de la nouvelle (2004). Membre de la SGDL et de la MEL, elle est aussi présidente du jury du Concours de la nouvelle du Crous de Toulouse, membre des jurys de l'Encrier Renversé et du Prix du Jeune écrivain ainsi que du comité de lecture du Prix des cinq continents et également élue au bureau du CRL Midi Pyrénées.

- **bibliographie**

* *En quête de JOB*, éditions Zorba, 2009, documentaire-fiction

* *Femme vacante*, éditions Pleine page, 2007, roman

* *Papier du sang*, éditions N&B, 2006, proses poétiques et poèmes

* *Zéro, le monde*, éditions thierry Magnier, collection roman ados, 2005

* *L'écharde du silence*, éditions du Rocher, 2004, Prix Prométhée de la nouvelle 2004



anissa Mohammédi _poète, lectrice

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Avant d'entamer la phase d'écriture, je propose d'abord des séances de lecture poétique à haute voix afin de permettre aux participants de percevoir la sensibilité du texte poétique dans sa dimension sensorielle, rythmique et créative. L'approche de l'écriture est adaptée selon les groupes. Il ne s'agit pas d'aller vers une intellectualisation de la poésie mais plutôt de la rendre familière. Les textes sont retravaillés tout au long des séances avec l'implication active des participants sur les bases des consignes et des observations échangées. Le projet se concrétise par une réalisation (illustrations et affichage des textes, lecture-spectacle, publication des textes, arbre à poèmes...)

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite, associations, entreprises, salons du livre, centres de vacances

- **autres animations littéraires proposées**

lecture publique / débats divers (la poésie algérienne, la poésie kabyle, la femme et poésie orale en Kabylie...) / rencontres avec des poètes du Maghreb / formations en communication orale et écrite / formations aux écrits professionnels

- **biographie**

Anissa Mohammédi est née en Algérie où elle a fait des études supérieures en biologie à l'université de Tizi-Ouzou puis elle a enseigné le français au secondaire en Kabylie. Arrivée en France en 1999, elle s'est formée à Aleph-écriture à Paris pour devenir animatrice d'ateliers d'écriture. Elle a participé à de nombreuses manifestations littéraires et culturelles en France et à l'étranger. Elle a animé plusieurs ateliers d'écriture et de lecture poétique dans différents milieux. Elle vit à Toulouse depuis juin 2009.

- **bibliographie**

* *Soupirs*, recueil de poésie publié en Algérie, 1996

* *La voix du silence*, éditions Racine, 2000, recueil de poésie

* *Anadi*, 2001, recueil de poésie berbère

* *Au nom de ma parole*, éditions Autre temps, 2003

* *De terre et de chair*, éditions Le temps des cerises, 2009



hélène Naudy *_philosophe*

www.ecoutelevent.fr

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Oser écrire. Se rencontrer dans ses difficultés, ses interdits, ses croyances et a priori qui enferment l'écriture et la rendent monotone. Découvrir ses limites, les considérer et à partir de là, oser des chemins inconnus. Le thème proposé, ludique et cependant introspectif, en réveillera certaines. En moyenne, le temps d'écriture dure 1 heure 15 auquel suit le temps de lecture (non imposée). Les propositions que je fais suite au temps de lecture sont souvent des invitations à enrichir l'écriture de précisions, à peaufiner, découvrir et reconnaître son propre style, mais aussi à remettre en question les passages qui le nécessitent.

publics : adultes, adolescents / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : groupes scolaires

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteur / conférences avec présentation de son livre
A la source de soi-même / animation de stages de développement personnel

- **biographie**

L'écriture a été, spontanément, le moyen que j'ai utilisé durant ma propre introspection. Par la suite, lorsque je suis devenue moi-même psychologue, j'ai entrepris une longue démarche d'écriture suite à laquelle la première partie de mes écrits fut publiée aux éditions Accarias. Cet écrit présente ma réflexion concernant les remises en questions qui peuvent permettre de se connaître et de se retrouver. Suite à la rencontre d'animatrices d'ateliers d'écriture en 2005-2006, je suis moi-même devenue animatrice d'ateliers d'écriture. J'avais déjà une bonne expérience concernant l'animation de groupe (enseignante de taijiquan, animation de groupe en psychothérapie, animation de rencontres entre psychologues-psychothérapeutes).

- **bibliographie**

* *A la source de soi-même*, éditions Accarias-l'Originel, 2010

* *Revue 3^e millénaire*, 2005-2010



dany Orler *_essayiste, auteur dramatique*

<http://secire.net> / <http://autoanalyse.info>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Au cours de neuf journées (une par mois), nous apprenons à construire une fiction en nous inspirant des techniques que Georges Perec mit en œuvre préalablement à l'écriture de *La vie mode d'emploi*. Au cours de la première journée, le stagiaire découvre, par la pratique, la méthode qu'il pourra ensuite mettre en application, seul ou en participant aux journées suivantes (aucune obligation d'assister à la totalité des journées).

publics : adultes, adolescents / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, structures d'insertion

- **autres animations littéraires proposées**

formation à l'édition et à l'édition en ligne / accompagnement personnalisé de tout projet d'écriture / autoanalyse

- **biographie**

Dany Orler mène de front, durant vingt-cinq ans, une pratique d'analyste jungien et de formateur de comédiens dans une perspective de développement personnel par l'expression théâtrale, qu'il enrichit ensuite par l'animation d'ateliers d'écriture. Aujourd'hui, il se consacre à l'accompagnement, par la stimulation de l'acte d'écrire, de personnes analysant leurs rêves ou rencontrant des difficultés à vivre un deuil, ou toute autre épreuve douloureuse.

- **bibliographie**

* *Autoanalyse et ateliers d'écriture*, Robert Jauze éditeur, 2009

* *Adam et Ève*, pièce en quatre actes, ÉdiPo, 2007

* Articles dans la revue *La faute à Rousseau*, direction du numéro n°49 sur le rêve, octobre 2008

* *Voyage avant-demain*, pièce de théâtre, 1987-1989



francis Pornon_écrivain

<http://www.francispornon.fr>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : A partir d'une rencontre basée sur une première connaissance des gens, je propose (sauf autre objectif de la structure) d'écrire sur un thème au choix en passant par l'échange oral et en débutant par des exercices de base de l'OULIPO, pour en venir à des textes plus longs et élaborés et (si possible) finir par leur édition (ne serait-ce que de tirage limité).

publics : adultes, adolescents / personnes en quête d'un passé / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : groupes scolaires, maisons de retraite, professionnels en formation, hôpitaux

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteurs / formation à l'écriture

- **biographie**

A bourlingué dans le monde en exerçant divers métiers, dont celui d'enseignant. Auteur de romans historiques, d'essais, de poèmes, de reportages ou carnets de route, de polars, de pièces de théâtre et de chansons, il publie aussi nouvelles et romans. Vit actuellement à Toulouse où il anime des ateliers et rencontres. A publié poèmes et nouvelles, romans et carnets de voyage ainsi que romans noirs.

- **bibliographie**

* *Midi*, dessins d'alexandre Meylan, éditions Encres vives, collection Encres blanches, 2009, poème

* *Explosif et vieilles ficelles*, éditions Mare nostrum, 2007, roman

* *Toulouse barbare*, éditions Privat, 2007, roman

* *Cap au sud*, éditions Temps des cerises, 2006, reportages et carnets de voyage

* *Le livre du petit jour*, édition Le Moulin du Got, 2006, récit



bernadette Pourquoié *_auteur jeunesse et dramaturge*

<http://bernadette.pourquie.fr/>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Pour les enfants ou ados : démarche ludique. Utilise des supports inventifs qui servent de déclencheurs. Travail sur les mots, sens et sonorités. Écriture à contraintes (proche du jeu). Réalisations exposées en fin d'atelier.

Pour les adultes : démarche voisine. En atelier d'écriture dramatique : à partir de contraintes neutres, arriver à l'expression du ressenti.

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, professionnels en formation, salons et fêtes du livre, librairies

- **autres animations littéraires proposées**

Lectures publiques théâtralisées d'extraits ou de la totalité du recueil de monologues *Devant les murs aveugles et sourds* (éditions Alna), avec des comédiens professionnels / rencontres d'auteurs / séances de dédicaces / tables rondes, débats ou colloques sur le thème de l'édition jeunesse, de la littérature jeunesse ou du théâtre contemporain de création / animations autour de la création d'un livre (notamment album illustré)

- **biographie**

Née dans le Lauragais, en 1974. Après un DEA de littérature comparée, elle travaille dans l'édition à Paris. De retour en 2001, elle poursuit dans les métiers du livre, désormais en free-lance. En 2002, elle crée l'association Entremots, vouée au livre et à la lecture, toujours en activité. Ecrivain depuis 2004, elle consacre désormais tout son temps à l'écriture et... à ses filles !

- **bibliographie**

* *Devant les murs aveugles et sourds*, Alna éditeur, 2009

* *Animal en cavale*, éditions thierry Magnier, 2009

* *Roulis, rouleaux*, éditions Mango, 2009

* *Le FlamBant rose*, éditions Tertium, 2007

* *Le Kachalot*, éditions Esperluète, 2004

casimir Prat_poète

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : A partir de l'évocation de l'œuvre et de la vie d'un poète contemporain (fin 19^e-20^e siècle) français ou étranger et à la suite de la lecture par l'animateur de ses textes (1^{re} heure) l'animateur propose une consigne d'écriture s'inspirant d'un des procédés significatif utilisé par ce poète (2^e heure).

publics : adultes / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteurs / salons

- **biographie**

Né à Toulouse en 1955, de parents exilés espagnols – casimir Prat est un pseudonyme. Il écrit de la poésie dès l'âge de treize ans. Remarqué par henri Heurtebise qui le publie dans sa revue, il se lie avec serge Pey et d'autres poètes – francis Ponge préfacera un de ses recueils. Il obtient de nombreux prix prestigieux. Souvent catalogué «poète du quotidien», terme qu'il récuse, il se réclame volontiers du «réalisme merveilleux» d'un jean Malrieu ou de celui de yannis Ritsos.

- **bibliographie**

* *Sait-on jamais*, préface de guy Goffette, éditions L'Arpenteur/Gallimard, 2005

* *Tout est cendre*, éditions Le Dé bleu, 1995, Prix max-pol Fouchet

* *S'éloigner de la flamme*, préface de gaston Puel, éditions de l'Arrière-Pays, 1993

* *Elles habitent le soir*, éditions de L'Arbre, 1989, Prix antonin Artaud

* *L'horreur ou la merveille*, préface de francis Ponge, revue Multiples, 1983,



muriel Romana *_romancière, scénariste, auteur-illustrateur, auteur jeunesse, essayiste*

<http://www.muriel-romana.com> / <http://www.porte-plume.com>

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Vous faire profiter de mon expérience de l'écriture. A travers la méthode que j'ai élaborée à partir de textes littéraires, de théâtre ou de cinéma, je vous conduis à développer vos idées, à les organiser et à les mettre en forme, pour rédiger votre oeuvre en accord avec votre style et votre créativité.

La pratique de mes ateliers vous apporte des techniques et des outils d'écriture pour voler de votre propre plume. Je vous accompagne de façon personnalisée tout au long de votre projet littéraire, éventuellement jusqu'à la publication.

publics : adultes, adolescents, enfants / personnes âgées / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite, structures d'insertion, structures de formation

- **autres animations littéraires proposées**

lecture / rencontres d'auteurs / formations : écriture de scénario, organisation de son travail créatif, recherches et documentation, écrire court, vite et bien, calligraphie créative, maîtrise du français par les textes / conférences (détails sur demande) sur : le scénario, la calligraphie, la Chine, Marco Polo, l'écriture, l'histoire de la libération de la femme

- **biographie**

Muriel Romana est écrivain, scénariste et auteur-illustrateur jeunesse. Ses romans sur Marco Polo parus aux éditions Calmann-Lévy ont été traduits dans une trentaine de pays. Elle a écrit et collaboré à de nombreux scénarios de télévision et de cinéma (du Dernier Empereur à Nestor Burma et des séries d'animations jeunesse). Elle pratique le script-doctoring et l'accompagnement de manuscrit depuis quinze ans. Elle est membre du Grand prix du meilleur scénariste. Elle participe à des revues (Arts, Histoire médiévale). Elle est enseignante à l'Université de Toulouse. Elle est directrice littéraire des éditions Porte-Plume.

- **bibliographie**

* *La lune et le bateau*, éditions Porte-Plume, 2010, jeunesse

* *La libération de la femme, une parenthèse dans l'Histoire*, éditions Anabet, collection Pamphlet, 2007

* *Au-delà de la Grande Muraille*, éditions Calmann-Lévy, 2002

* *Le tigre des mers*, éditions Calmann-Lévy, 2003

* *La caravane de Venise*, éditions Calmann-Lévy, 2001



jacqueline Saint-Jean *_poète, auteur jeunesse*

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Permettre à chacun de découvrir ou développer son pouvoir d'écrire en vivant quelques « sentiers de la création ». A partir de supports divers, de situations, démarche par étapes mettant en jeu la personne, le travail sur les mots et l'imaginaire, l'apport des autres, vers des textes à dimension poétique au sens large. En phase finale, les participants peuvent échanger sur leur vécu de l'atelier, leurs interrogations, leur rapport à l'écriture.

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, professionnels en formation, associations, festivals, universités d'été

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteurs / atelier en formation d'enseignants

- **biographie**

Née dans les Côtes d'Armor, vit près de Tarbes. Membre du comité de rédaction d'Encres Vives, co-fondatrice puis rédactrice de la revue Rivaginaires. Conçoit et anime des ateliers d'écriture depuis 1973. A publié une vingtaine de titres de poésie. Traduite en anglais, bulgare. Prix max-pol Fouchet 1999 pour *Chemins de bord*, préface de vahé Godel (Le Castor astral). Trois livres pour la jeunesse dont *Entre lune et loup* (Hachette jeunesse livre de poche, Grand prix Poésie-jeunesse 1994) et *Les mots d'Alice* (Le dé bleu). Prix xavier Grall 2007 pour l'ensemble de l'œuvre poétique.

- **bibliographie**

* *Hors je(u)*, éditions rafael de Surtis, 2010

* *L'enfant sphinx*, éditions Multiples, collection Fondamente, 2008

* *Table de l'estuaire*, éditions L'autre rive, bilingue français-anglais, traduction ève Lerner, 2007

* *Lumière de neige*, éditions Sac à mots, 2007

* *Bleu de l'oubli*, éditions rafael de Surtis, 2007



marie Soumeillan_poète

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Écriture poétique – étude des règles de prosodies – application – découvrir de nouveaux talents, les aider à publier en revues, anthologies, entrer aux poètes français – participer à différents concours – s'intégrer au niveau de notre festival dans le jury - lecture à haute voix – diction – présentation et étude du micro et maintien, etc.

publics : adultes, adolescents, enfants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires, maisons de retraite, professionnels en formation

- **autres animations littéraires proposées**

lectures / rencontres d'auteurs / formations / poésie chantée / conte

- **biographie**

Marie Soumeillan est née en Italie en 1945. Après des études de secrétaire comptable, elle a exercé en tant que représentant de commerce.

Artiste, poète, peintre, chanteuse, elle a été éditée dans plusieurs anthologies et a reçu de nombreux prix.

Fondatrice de l'association Chant poésie-Etoile de l'Aube, elle a également créé le concours Le fleuret poétique de Midi-Pyrénées.

- **bibliographie**

* *Une étincelle dans la nuit*, éditions Nouvelle pléiade

* *Le chant du poète*, éditions Nouvelle pléiade

* *Théophile*, édition Société écrivains associés

* *Flamme incandescente*, éditions du Chasseur abstrait



michèle Teysseyre _auteur illustrateur, romancière

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Très attachée au livre en tant que véhicule de pensée mais aussi objet esthétique, les ateliers proposés débouchent sur la fabrication d'un exemplaire unique que chacun emporte à l'issue de la séance.

Rédaction, illustration et mise en forme du texte sont réalisées à partir d'un thème choisi en commun.

publics : adultes, enfants / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires

- **autres animations littéraires proposées**

lectures roman, textes poétiques personnels en préambule à une rencontre, à un échange / rencontres d'auteurs : causerie, échange autour de ma production littéraire et de ma démarche d'illustratrice / conférences à partir des principaux thèmes abordés dans ma production littéraire : civilisation antique, Renaissance italienne, gastronomie historique / exposition de ma production picturale

- **biographie**

Après un passage dans l'enseignement, michèle Teysseyre se consacre à l'écriture et à la peinture. Ses principaux thèmes de création sont l'Antiquité et Venise. Elle a récemment adapté pour la scène son roman *Moi, Veronica Franco, courtisane à Venise* (Musiques pour une courtisane vénitienne - Cartoucherie de Vincennes, Théâtre de l'Épée de bois – saison 2010/11)

- **bibliographie**

* *La saveur de Rome*, éditions Clairsud, 2010

* *Le grand corps obscur & lumineux de Venise*, rapport d'étape, Venise 2009

* *Poèmes luxurieux de la Venise du XVIII^e siècle*, BAFFO, éditions L'archange minotaure, 2008

* *Moi, veronica Franco, courtisane à Venise*, éditions Clairsud, 2007-2008

* *Marco, récit d'un autre voyage*, éditions Centro internazionale della grafica, 2007



brice Torrecillas *_romancier*

- **les ateliers d'écriture**

démarche suivie : Elle s'adapte évidemment à mon public et au thème défini mais s'appuie la plupart du temps sur des lectures d'extraits de romans, de chansons ou encore de sketches en relation avec le sujet traité. Précédé d'une réflexion en commun, d'un partage des points de vue, le travail vise à respecter la personnalité de chacun dans l'écriture, à dégager le meilleur dans une ambiance la plus agréable possible.

publics : adultes, adolescents / débutants, confirmés

interventions déjà réalisées en institutions : bibliothèques, groupes scolaires

- **autres animations littéraires proposées**

animation de débats, tables rondes et rencontres d'auteurs / interviews

- **biographie**

Après avoir consacré plusieurs années à la chanson en tant qu'auteur, compositeur et interprète, je me partage selon les moments entre diverses activités : journaliste de presse écrite, animateur de radio, modérateur dans des rencontres littéraires, romancier, professeur de lettres et désormais animateur d'ateliers d'écriture...

- **bibliographie**

* *L'ombre et le fard*, éditions Le Cherche Midi, 2003

* *De parfaits inconnus*, Nil éditions, 1999

* *La confession*, Nil éditions, 1997 - réédition J'ai Lu, 2001

les informations communiquées dans ce document sont susceptibles de modifications sans préavis



laboutique
d'écriture
du grand
toulouse

hôtel de Ville 31170 Tournefeuille

téléphone 05 62 13 21 99_télécopie 05 62 13 21 61

info@boutiquedecriture.com

www.boutiquedecriture.com

