



**samedi 22 novembre** 2008  
au Musée d'art moderne et contemporain  
**les Abattoirs**\_Toulouse

# écho d'écran

*quand le numérique ouvre de nouvelles voies  
à la création littéraire*

  
laboutique  
d'écriture  
du grand  
toulouse

## les nouveaux supports d'écriture

La démocratisation du multimédia et de l'informatique marque une mutation profonde dans notre civilisation, qui modifie notre rapport même à la culture et à la création. « Aucune réflexion sérieuse sur le devenir de la culture contemporaine ne peut ignorer l'incidence énorme des médias électroniques (...) et de l'informatique\_pierre Levy ,»*Les technologies de l'intelligence, l'avenir de la pensée à l'ère de l'informatique.* Ces outils permettent ainsi de passer d'une logique de transmission à une logique de participation.

Si la plupart des domaines artistiques sont traversés par le numérique, qu'en est-il pour le texte littéraire?

Depuis une vingtaine d'années, on voit se développer un courant qui utilise l'informatique et les écrans à la fois comme support et outil de création d'œuvres à lire. Le texte écrit avec et pour l'ordinateur connaît avec Internet un véritable essor qui se matérialise à travers des pratiques littéraires intégrant le son, le texte et l'image sous diverses formes : blogs, revues en ligne, ateliers, génération de textes, écriture hypertextuelle, poésie animée, net-art, art programmé...

Internet et le numérique sont-ils un laboratoire d'expérimentations de nouvelles formes littéraires ?

En quoi les œuvres sur écran se distinguent-elles de la littérature imprimée ? En quoi font-elles évoluer la relation du texte, de l'auteur, et du lecteur entre eux? Dans quelle mesure ces pratiques renouvellent-elles des genres établis ? En inventent-elles de nouveaux ?

Tout autant d'espaces à défricher que la boutique d'écriture du Grand Toulouse, pôle recherche-innovation dans le domaine de l'écriture, vous propose d'explorer en compagnie de personnes ayant déjà largement expérimenté ces nouvelles pratiques. Cette journée est ouverte à toutes celles et tous ceux qui souhaitent en savoir plus sur ces nouveaux territoires en devenir.

**valérie Griffi** *directrice de la Boutique d'Écriture du Grand Toulouse*

## programme

- 09h30 accueil
- 10h00 ouverture danielle Buys, conseillère d'agglomération en charge de la boutique d'écriture du Grand Toulouse
- 10h30 **écrire net**  
Constance Krebs, éditrice en ligne, spécialiste des blogs littéraires, des auteurs et des acteurs du web littéraire français.  
L'écriture et le numérique : origines, expériences, contraintes.  
Comment l'interactivité renouvelle-t-elle l'écriture ? Quand la machine transforme le rapport auteur/texte/lecteur?
- 13h00 repas libre
- 14h30 comptes rendus d'expérience médiateur\_philippe Berthaut

## écriture pour le théâtre et mutations de l'écrit

La situation contemporaine de l'écrit est caractérisée par l'utilisation de différentes technologies qui génèrent chacune des effets spécifiques dans la dramaturgie et la pratique même du théâtre. Comment prendre en compte cette nouvelle réalité littéraire ? De quelle façon accompagner le travail de création des auteurs dramatiques ?

• *franck Bauchard, directeur adjoint de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, responsable du Centre national des écritures du spectacle*

## Amontour : une expérience d'édition en ligne

Sur quels principes fonctionne une maison d'édition en ligne ? Quels types de solutions est-elle en mesure d'apporter aux difficultés que rencontre aujourd'hui le monde du livre ? Comme se positionne-t-elle dans la chaîne du livre, par rapport à l'édition traditionnelle et à la librairie ?

• *constance Krebs, éditrice en ligne, spécialiste des blogs littéraires, des auteurs et des acteurs du web littéraire français.*

17h30 clôture des travaux

## bulletin d'inscription

à retourner avant le **mardi 18 novembre 2008**  
à la boutique d'écriture du Grand Toulouse  
Hôtel de ville – 31170 Tournefeuille

je souhaite participer à la journée de réflexion  
sur **les nouveaux supports d'écriture**

- journée gratuite
- repas non pris en charge

nom.....

prénom.....

profession.....

structure.....

adresse.....

téléphone .....

e-mail.....

fait à.....

le.....

signature.....

journée organisée par  
**la boutique d'écriture** du Grand Toulouse

renseignements\_05 62 13 21 99  
info@boutiquedecriture.com

**la boutique d'écriture**  
du Grand Toulouse

hôtel de Ville  
31170 Tournefeuille

**téléphone** 05 62 13 21 99

**télécopie** 05 62 13 21 61

**contact** [info@boutiquedecriture.com](mailto:info@boutiquedecriture.com)

**site** [www.boutiquedecriture.com](http://www.boutiquedecriture.com)



la boutique  
d'écriture  
du grand  
toulouse

