



Contacts presse

Magali Peyrat/ **LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE**
 05 62 13 21 99 / 06 45 73 90 71
m.peyrat@grandtoulouse.org

Céline Blanché / **L'USINE**
 05 61 07 45 18 / 06 76 62 29 40
celine@lusine.net



La Boutique d'Écriture du Grand Toulouse
présente
en collaboration avec
l'Usine, lieu conventionné dédié aux Arts de la rue

ZONE URBAINE TEXTUELLE

Textes, spectacles et arts de faire pour place publique, opus 1

**Du 16 au 24 octobre 2009
dans le Grand Toulouse**

• **ETHNOGRAPHIQUES - Le GdRa**

D'après les textes des écrivains Annie Agopian, Stéphanie Benson, Philippe Berthaut, Hélène Duffau, Didier Goupil, Emmanuelle Urien

- > Vendredi 16 octobre à Fonbeauzard à 20h30 à l'espace Gentillet
- > Samedi 17 octobre à Toulouse à 19h30 à Mix'Art Myrys
- > Dimanche 18 octobre à Saint-Orens, à 16h au Château Catala

• **OR IL FAISAIT NUIT... - Le GdRA
avec la participation des habitants**

D'après les textes écrits par les habitants du Grand Toulouse lors des ateliers d'écriture

- > Samedi 24 octobre 2009 à l'Usine à Tournefeuille /
lors de la Nuit de l'Écriture

spectacles gratuits

ZUT ! Un projet culturel original et ambitieux conçu pour la communauté urbaine du Grand Toulouse

Ne serait-il pas possible de faire appel aux écrivains résidant en Midi-Pyrénées, de les inviter en Résidence, de leur commander des textes originaux... ?

Ne serait-il pas non plus possible que ces mêmes écrivains non seulement rencontrent les habitants, les citoyens-lecteurs du Grand Toulouse, mais écrivent avec eux, partagent ensemble un temps de convivialité et de création... ?

Et ne serait-il pas davantage possible de lancer des passerelles entre des artistes de disciplines différentes, de les amener à se découvrir, à échanger, à créer ensemble sur le même territoire, le NÔTRE en l'occurrence... ?

EH BIEN ZUT ALORS ! ENTENDEZ ZONE URBAINE TEXTUELLE !

La Boutique d'écriture et l'Usine, lieu conventionné dédié aux arts de la rue, ont donné forme à ces ambitions et ont le plaisir de vous annoncer la création de la première Zone Urbaine Textuelle de France.

Bousculant les habitudes, s'affranchissant des genres, la Boutique d'écriture, ses auteurs, l'Usine et ses artistes provoquent une rencontre audacieuse entre le monde littéraire et celui des arts de la rue sur le territoire de la communauté urbaine du Grand Toulouse.

Une expérience doublement inédite.

Tout d'abord parce que cette collaboration permet pour la première fois à la Boutique d'écriture d'ouvrir à six écrivains de la région Midi-Pyrénées (A. Agopian, S. Benson, P. Berthaut, H. Duffau, D. Goupil et E. Urien) une résidence d'auteurs dans le Grand Toulouse. Une volonté affirmée de soutenir la création littéraire dans les villes de la région toulousaine et de permettre aux auteurs de construire des projets artistiques en allant au-devant des habitants.

Mais aussi, parce que ce projet s'appuie sur une vision renouvelée des Arts de la rue. Dépassant l'idée d'une simple présence des arts dans la rue, l'Usine défend ici la spécificité d'une discipline artistique pensée à partir et pour l'espace public. Un travail de création porteur de nouvelles esthétiques qui seront proposées au public en octobre au travers des spectacles (*Ethnographiques* et *Or il faisait nuit...*) réalisés par la compagnie Le GdRA, en collaboration avec les auteurs et les habitants de la communauté urbaine.

C'est dans cette perspective d'ailleurs que les habitants du Grand Toulouse, qu'ils soient d'Aucamville, Balma, Cornebarrieu, Fenouillet, Fonbeauzard, Launaguet, Quint-Fonsegrives, Saint-Alban, Saint-Orens ou de Toulouse, sont invités à participer aux ateliers d'écriture mis en place par les écrivains et à apporter leur contribution créatrice à la NUIT DE L'ECRITURE qui aura lieu le 24 octobre 2009 à l'Usine... moment rare et unique où pour une fois artistes, participants et public seront amenés à proposer et à inventer une création commune.

Didier Goupil et l'équipe de la Boutique d'écriture

ZUT !

Un projet de collaboration La Boutique d'écriture # l'Usine

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE

La Boutique d'écriture est un service public d'intérêt communautaire.

Elle propose une relation nouvelle à l'écriture et à la lecture par la promotion et le développement de l'écriture amateur et professionnelle (ateliers d'écriture, séjours d'écriture, mise en voix...).

Dans le cadre de sa mission de **centre de ressources et d'information**, elle offre son conseil pour le montage de projets autour de l'écriture, la recherche d'intervenants, d'écrivains, ainsi que la mise en réseau des initiatives.

Parallèlement un fonds documentaire spécialisé, de plus de 500 ouvrages, est ouvert aux professionnels.

Elle édite tous les ans un **guide qui recense l'ensemble des ateliers d'écriture présents sur le territoire du Grand Toulouse et plus largement de la région Midi-Pyrénées**. Depuis 2009, cet outil présente également les auteurs de la région qui animent des ateliers d'écriture.

Enfin, chaque année, la Boutique d'Écriture propose aux habitants des communes du Grand Toulouse un **projet artistique construit avec des auteurs et des artistes professionnels, à travers lequel se croisent l'écriture et d'autres disciplines artistiques**.

Cette année, c'est une rencontre audacieuse entre le monde littéraire et celui des arts de la rue que la Boutique d'écriture a souhaité construire avec la collaboration de l'Usine.

ÉCRITURE**L'USINE**

L'Usine est un lieu conventionné dédié aux Arts de la rue implanté à Tournefeuille (31). Premier équipement culturel d'intérêt communautaire, l'Usine dispose aujourd'hui d'un espace à la hauteur de son projet culturel et des projets artistiques de son collectif : La Machine, Le Phun, La Ménagerie et Les Thérèses.

ARTS DE LA RUE

L'Usine a pour mission principale de **soutenir la création artistique contemporaine et notamment les écritures liées à l'espace public**.

C'est dans ce cadre qu'elle accompagne les projets des compagnies de son collectif, mais aussi de compagnies extérieures accueillies en résidence, qu'elle produit des chantiers, qu'elle mène des projets d'irrigation territoriale ou encore qu'elle porte des projets d'éducation artistique. En résumé, **soutien à la création, transmission de savoir-faire et action culturelle territoriale** sont les trois champs d'intervention de cet acteur unique en France !

C'est dans un souci permanent de **renouvellement et de diversification des formes et des esthétiques** que l'Usine s'associe cette année à la Boutique d'Écriture afin de continuer à **questionner les pratiques quotidiennes de l'espace public**.

ZUT !

C'est quoi ?

ECRITURE

ARTS DE LA RUE



ZUT !

Les auteurs

Le collectif de 6 écrivains associé à l'élaboration de la Z.U.T.



Annie Agopian

L'auteur jeunesse que les grands s'arrachent aussi (éditions du Rouergue)

Née au Cameroun, elle vit son enfance entre Madagascar et Aix en Provence. Après des études supérieures de psychologie, elle se met à écrire pour la publicité. En 1993 elle publie son premier album pour la jeunesse. Editée au Rouergue, elle sort son dernier album jeunesse *Le Roi du silence* en 2007. Installée à Toulouse en tant que psychothérapeute, elle anime des rencontres lectures en classes primaires et en collège, ainsi que des ateliers d'écriture pour les enfants, les jeunes et les adultes.



Stéphanie Benson

L'un des meilleurs auteurs de Noir de la nouvelle génération

Née à Londres, Stéphanie Benson s'installe définitivement en France où elle devient écrivain. Elle a notamment créé la série *Epicur* aux éditions du Seuil, aujourd'hui traduite en plusieurs langues. Lauréate de très nombreux prix pour ses romans et ses livres jeunesse, elle écrit également des pièces de théâtre, dont des pièces radiophoniques pour France Inter et France Culture. Elle sort en 2008 son dernier roman *Star shooting* aux éditions Syros.



Philippe Berthaut

Une personnalité incontournable dans le domaine des ateliers d'écriture

Poète, écrivain mais aussi chanteur, Philippe Berthaut anime des ateliers d'écriture en Midi-Pyrénées depuis les années 1980. Animateur largement reconnu dans son domaine, il assure également de nombreuses formations et intervient régulièrement dans les rencontres relatives aux ateliers d'écriture. Il publie ainsi en 2005 *La chaufferie de langue* (Ed Eres) qui présente sa pratique d'atelier. Il vient par ailleurs d'éditer un ouvrage en DVD, "Les routes captives" (parcours poétique), et de sortir aux éditions Loubatières son dernier livre *Le Champ de lave*, (2008).



Hélène Duffau

Auteur toulousain publié aux éditions Gallimard

Hélène Duffau est née en 1965 à Mont de Marsan. Elle vit et travaille dans la région toulousaine dans laquelle elle anime de nombreux ateliers d'écriture. Elle est notamment l'auteur de deux romans, *Trauma* (2003) et *Combat* (2004), publiés aux éditions Gallimard.



Didier Goupil

Une reconnaissance européenne en 2009

Né à Paris, Didier Goupil vit à Toulouse depuis 2001. Il est l'auteur de plusieurs romans remarquables par la critique, en particulier *Femme du monde*, qui a fait l'objet d'une fiction radiophonique sur France Culture et a été présenté au Festival d'Avignon. Traduit en Allemand l'an passé, cette œuvre vient d'être rééditée chez Naïve. Son dernier roman, *Castro est mort !* sera publié au printemps en Autriche et en Allemagne.



Emmanuelle Urien

Premier roman à paraître aux éditions Gallimard en février 2009

Elle écrit des fictions pour Radio France avant de publier un premier recueil de nouvelles *Court, noir, sans sucre* (éd. L'être minuscule, 2005), puis un deuxième, *Toute humanité mise à part* (éd. Quadrature, 2006). Son troisième recueil, *La collecte des monstres*, paraît en mars 2007 aux éditions Gallimard. Son premier roman, *Tu devrais voir quelqu'un* vient de voir le jour aux éditions Gallimard.

ZUT !

Le GdRA

Une compagnie, repérée dans le monde du spectacle vivant pour l'originalité de sa démarche artistique où se mêlent théâtralisation du quotidien et multiplicité des formes artistiques



<http://www.le-gdra.blogspot.com/>

Le GdRA, fondé en 2005 par Christophe Rulhes, Julien Cassier et Sébastien Barrier, est une compagnie réalisant des performances et du théâtre d'actions.

Sur les plateaux, dans l'espace public, privé, les appartements, les musées, au cours de récits narratifs basés sur des enquêtes éprouvées dans le réel, parfois accompagné d'acteurs « amateurs », « experts », passionnés et « singularités ordinaires », le GdRA instrumente ses diverses techniques : mouvement chorégraphique, verbe, musique et écriture.

Il allie arts et sciences humaines. Il passe l'œil sociologique au prisme de l'esthétique. Sous forme de propositions artistiques, spectacles, installations, expositions, performances, rencontres avec les publics, il évoque des vécus ou des « terrains » proches ou lointains. Il souligne une ludique nécessité : chercher un art des cultures communes, dont les formes se jouent des frontières disciplinaires.

Christophe Rulhes,

diplômé de l'EHESS en anthropologie et en sociologie, prépare une thèse de doctorat intitulée Gens et gestes de l'art. Musicien, chanteur autodidacte depuis le plus jeune âge, il joue et compose pour le concert, le théâtre, la danse, le documentaire, la télévision, le cirque.

Julien Cassier,

après une formation au Lido et au Centre National des Arts du Cirque, collabore à plusieurs créations en tant qu'acrobate, danseur, voltigeur, au sein de La Tribu iOta, Baro d'evel, Anomalie, la Compagnie 111, avec laquelle il joue cette saison *Plus ou moins l'infini*.

Sébastien Barrier,

travaille le texte, le boniment et le cirque à l'école du Lido de Toulouse. Il rejoint en tant que comédien la compagnie Le Phun pour ses deux dernières créations. Il est aussi le personnage Ronan Tablantec dans le spectacle logorrhée *Cirque cynique et maritime*.

ZUT !**Au programme****Zone Urbaine Textuelle****Du 16 au 24 octobre 2009**

Le GdRA imaginera, en partenariat avec six auteurs et en deux tomes, **une mise en espace et en mouvement de l'écrit**, à la croisée du jeu d'acteur, de la musique, de la danse, de la projection vidéo, de la lecture et de la poésie sonore... **La concrétisation de cette rencontre inédite de deux champs artistiques, écriture et arts de la rue...**

Tome 1, « Ethnographiques »...***Les 16, 17 et 18 octobre 2009 - À Fonbeauzard, Toulouse et Saint-Orens***

« Ethnographiques : tracer les contours d'un peuple, écrire une tribu, jouer de la lettre au pictogramme, du trait au dessin, du texte à l'espace scénique... parler de gens rencontrés. Six écrivains ont séjourné à l'Usine pour livrer à leurs ordinateurs leur ouvrage de mots et d'impressions. On y sent Eluard, espèce d'espace de Pérec, un lieu observé, raconté... Le GdRA se confronte à ces pages lettrées et demande à Bertrand, usager fidèle de l'Usine de raconter à son tour ce lieu devant une caméra en réagissant aux textes d'auteurs. L'observateur observé. Ce portrait vidéo, dansé, chanté, dit, prendra forme hors les murs, en lien avec le territoire qui entoure l'Usine... du lieu vers l'extérieur. »

Le GdRA / Christophe Rulhes**Tome 2, « Or il faisait nuit... »*****Le 24 octobre 2009 - À l'Usine pour la Nuit de l'Écriture***

« Dans le dos des dictionnaires académiques et normatifs, rejoignons en traîtres ces mêmes auteurs acharnés écrivant avec des participants amateurs au cours d'ateliers assidus et ludiques essaimés sur la cartographie de l'agglomération du Grand Toulouse... un territoire est à la plume. Ensemble, ils produisent des textes longs, courts, fragiles ou ambitieux, une masse de phrases, de mots, d'imaginations, de possibles histoires, de contes, de listes, de relevés, de graphes.

Le GdRA collecte, patient, impatient, trie, tente d'y mettre de l'ordre et convie tout ce beau monde à dire les textes, à les chanter, à les incorporer, à les projeter, à les gueuler en musique ou à les fredonner, à les chuchoter, à les transmettre en douceur ou en douce, au sein d'un dispositif scénique ouvert et accueillant planté au centre de l'Usine.

Loin de toute grammaire normative, c'est « la Nuit de l'Écriture », où sans retenue les choses devront êtres dites et écrites. Où les amateurs et les professionnels aiment en chœur, du dehors vers l'intérieur. « Or, il faisait nuit... » lorsque Judas fût traître et que les auteurs prirent le mot ! »

Le GdRA / Christophe Rulhes**commande artistique :** la Boutique d'Écriture du Grand Toulouse et l'Usine**conception :** le GdRA**écriture et mise en scène** Christophe Rulhes, **d'après les textes** des écrivains et des habitants du Grand Toulouse**avec :** Julien Cassier, Sébastien Barrier et Christophe Rulhes

Les ateliers d'écriture

Janvier-Avril 2009 : Ateliers d'écriture animés par six auteurs dans dix villes de la CUT

Ecriture et arts de la rue... Cette ambitieuse collaboration constitue le cœur d'une expérimentation que 80 habitants de la communauté urbaine du Grand Toulouse s'approprient à vivre au cours de 250h d'atelier d'écriture. Guidés par six auteurs de la région Midi-Pyrénées, les participants vont se lancer à l'assaut de l'Usine, ses machines, ses costumes, ses lieux de vie et de création pour en extirper la matière qui leur permettra de mettre leurs stylos en action ! Au fur et à mesure des ateliers qui se dérouleront dans les dix communes participantes, le public s'initiera au processus de création dans les arts de la rue et tentera l'expérience d'écrire en collectif. Un exercice qui promet une création littéraire vivante !

En collaboration avec les villes d'Aucamville, Balma, Cornebarrieu, Fenouillet, Fonbeauzard, Launaguet, Quint-Fonsegrives, Saint-Alban, Saint-Orens et Toulouse

Les résidences d'auteurs

Novembre-Décembre 2008 : Résidence d'écriture des six auteurs à l'Usine

C'est au cœur même de l'Usine en tant que lieu de création pour les Arts de la rue que les six auteurs participant au projet ont passé quelques jours en résidence d'écriture. Une immersion totale dans les nouveaux bâtiments de l'Usine, bâtiments habités par les usagers du lieu, mais aussi par les compagnies accueillies en résidence, traversés par des professionnels de passage pour des réunions de travail ou des visiteurs spontanés... De ces temps de résidence ressortiront six textes, six plumes, six regards sur ce lieu de création unique en France. Toute une matière dont s'emparera le GdRA pour créer un spectacle inédit.

Atelier d'Usine_édition nocturne

Le 14 novembre 2008

L'Atelier d'écriture nocturne à l'Usine a permis aux 80 habitants auteurs-amateurs du Grand Toulouse de partir à la découverte de l'Usine en arpentant ses moindres recoins à l'aide de leurs plumes... Premières approches, premières sensations, premiers mots, premiers textes lors de cette Nuit pas comme les autres.

ZUT !

Les partenaires

Le projet ZUT est co-produit et co-réalisé par la Boutique d'écriture du Grand Toulouse et l'Usine.

Partenaire principal

La communauté urbaine du Grand Toulouse

Partenaires institutionnels

La Région Midi-Pyrénées

La DRAC Midi-Pyrénées

Conseil Général de la Haute-Garonne

Les communes du Grand Toulouse

La ville d' Aucamville

La ville de Balma

La ville de Cornebarrieu

La ville de Fenouillet

La ville de Fonbeauzard

La ville de Launaguet

La ville de Quint-Fonsegrives

La ville de Saint-Alban

La ville de Saint-Orens

La ville de Toulouse

Soutien

La ville de Tournefeuille

Visuel

Ronald Curchod

